

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете ГБДОУ № 35
протокол № 1 от 31.08 2017 г.

«Утверждена»
заведующий
Родионова Н.В.
дата «31» августа 2017 г.



Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа дополнительного образования

«Волшебная кисточка»
для детей 3-7 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Таратова Е.В.

Санкт-Петербург
Колпино
2017

Пояснительная записка

И в десять лет, и в семь, и в пять.
Все дети любят рисовать. Всё, что
его интересует. Всё вызывает
интерес: Далёкий космос, ближний
лес, Цветы, машины, сказки,
пляски... Всё нарисуем: были б
краски, Да лист бумаги на столе, Да
мир в семье и на земле.

В. Берестов

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуется его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работ с детьми в детском саду является изобразительная художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному.

Актуальность образовательной программы «Волшебная кисточка» объясняется тем, что изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка: мелкой моторики и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений; наблюдательности и эстетической отзывчивости.

Педагогическая целесообразность. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, это недостаточно для развития творческих способностей. Изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно.

Во время занятий по изобразительно-художественно продуктивной деятельности происходит развитие мелкой

моторики рук.

Мелкая моторика - это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- формируются навыки контроля и самоконтроля.

Цель: развитие творческих способностей средствами нетрадиционных методов и материалов.

Задачи в детской студии изобразительного искусства

Младший возраст

- Учить детей изображать предметы: круглый, прямоугольный и треугольной форм. По окончании занятий малышам учить убирать материалы, которыми они пользовались во время занятий. Во время занятий полезны игровые моменты и физическая минутка.
Учить правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки, пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без сильного нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), ввести кисточку только за ворсом, промывать её и осушать её салфеткой. Учить композиционно правильно размещать рисунок на месте бумаги, рисовать прямые линии сверху вниз, с лева на право, пересекать их, проводить кривые линии, соединять прямые и кривые, а также замыкать их.
- Прививать детям интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности.
- Познакомить детей со свойствами красок, учить их рисовать красками двух-трёх цветов, учить различать, называть и использовать в работе цвета (красный, синий, жёлтый, коричневый, чёрный, белый), знать их оттенки (розовый, голубой, серый).
- Пробуждать у ребёнка желание самостоятельно выбирать цвет и использовать цветовые пятна как основу выразительности рисунка, учить самостоятельно, воплощать собственные замыслы в рисунки, различать и называть форму предметов и их размеров.

- Знакомить детей с конструктивным построением не сложных предметов, дать им понятия о том что форма может состоять из отдельных частей (демонстрируя предметы, которые состоят из двух- трёх частей одинаковых по форме, но разных по величине).

Старший возраст

- Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тематику, с натуры, задумывать и планировать работу заранее;
- правильно размещать изображение на листе бумаги, знакомить с понятием перенетива;
- передавать цвет и его оттенки, составлять производные цвета, использовать их, различать, называть цвета спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). На свой вкус подбирать цветовые сочетания с использованием нейтральных: белый, серый, чёрный, находить, определять и передавать в рисунке отличие и сходство форм разных предметов, определять и передавать пространственное расположение модели и их мастей относительно друг друга без передачи перспективного сокращения; самостоятельно подбирать нужный для работы материал: бумагу, краски, карандаши (графитные, цветные), кисти разных размеров.
- Развивать способности детей к эстетическому восприятию окружающего мира, наблюдательность, внимание, зрительную память, образное мышление.
- Прививать желание рисовать.
- Знакомить с богатством цветов и форм окружающего мира, с произведениями изобразительного искусства, образцами народного творчества.
- Совершенствовать умение рисовать контуры предмета, учить рисовать фигуру человека (в профиль, анфас, в статичном положении и движении), птиц и животных, разные виды транспорта. Учить отображать события окружающей жизни, а также иллюстрации к литературным произведениям.
- Использовать разную технику рисования (кляксография, коллаж, граттаж, тонирование).
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в выполнении работ.

Отличительная особенность образовательной программы «Волшебная кисточка» объясняется тем, чтобы научить детей манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, используя нетрадиционные способы изображения; применяя разнообразные методы: размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином, комбинируя разные материалы, используя смешанные изобразительные техники. Каждый из этих методов - это маленькая

игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивать воображение, даёт полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движения.

Возраст детей:

Предназначена для детей 3-7 лет

Формы и режим занятий:

Групповые занятия, проводятся 2 раза в неделю

Младший дошкольный возраст возраст: 15-20 минут

Старший дошкольный возраст: 25-30 минут

Сроки реализации: программа составлена для детей младшего и старшего дошкольного возраста

Методы обучения: наглядный, словесный, практический

Формы проведения занятий: практические работы с элементами беседы и игры.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети младшего возраста должны уметь:

- Правильно держать карандаш, кисть, использовать их при создании изображения;
- использовать в рисовании разные материалы (краски, гуашь, карандаши, пастель);
- изображать отдельные предметы и сюжетные композиции;
- передавать форму предметов, величину, цвет;
- смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки;
- аккуратно и правильно, в одном направлении закрашивать рисунки;
- изображать разные по характеру линии, пятна, точки, используя карандаш или кисть;
- использовать разную технику рисования;
- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка.

К концу года дети старшего возраста должны уметь:

- Создавать предметные и сюжетные композиции, эскиз рисунка;
- изображать предметы по памяти с натуры; животных и людей в движении;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- владеть разной техникой изображения;
- соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

Форма подведения итогов: открытые занятия для родителей, выставки.

**Примерное календарно-тематическое планирование занятий в детской студии изобразительного искусства
Младший возраст**

Октябрь

Тема	Задачи	Материал	Затраченное время
Пальчиковое рисование «Дождик»	Учить технике пальчикового рисования, развивая мелкую моторику	Альбомный лист 1/2 А4. Гуашь, кисть, стакан с водой, влажная салфетка, фартук.	15 минут
Рисование пастелью «Волшебные пальчики»	Закрепить свойства родных материалов, использованных в работе: пастель. Воспитать аккуратность.	Бумага 1/2 А4, пастель, клеёнка для рисования.	15 минут
Аппликация из природного материала «Листопад»	Закрепить навыки работы с природным материалом. Воспитать аккуратность в работе.	Лист картона, природный материал (листки), клей, салфетка.	15 минут

Ноябрь

Тема	Задачи	Материал	Затраченное время
Рисование методом тычка «Плюшевый мишка»	Учить рисовать животных методом тычка. Закреплять умения детей разными способами. Расширять знания о животных.	Альбомный лист с контуром мишки для кисточки, оборудованной для рисования. Гуашь коричневая и чёрная.	15 минут
Рисование по сырому «Листья на воде»	Развивать изобразительные умения и навыки у детей, знакомить с работой по мокрому листу. Развивать зрительно-двигательную координацию, моторику рук.	Плотные листы белой бумаги, кисточка для рисования, подставка для кисточки, клеёнка на стол, ёмкость с водой, салфетка или тряпочка для кисточки, цветная гуашь.	15 минут
Рисование пастелью «Домики»	Продолжать осваивать технику рисования «пастель». Упражнять детей в расположении изображения на листе, развивать мелкую моторику рук, зрительный контроль за движением руки.	Лист бумаги, пастель.	15 минут
Пластилинография «Уточка с утятами»	Учить анализировать строение предмета, форму, размер его отдельных частей. Закреплять приёмы лепки (пластилинография). Развивать чувство формы и композиции.	Плотный картон синего цвета с силуэтом плавающей утки - размер У А4. Пластилины жёлтого и красного цвета, 2 горошины чёрного перца. Салфетка для рук. Доска для лепки стека. Утёнок - игрушка	15 минут

Учебно-тематический план

№/п	Разделы программы	Количество занятий	Временные затраты
<i>Младший дошкольный возраст</i>			
1.	Рисование пальчиками, ладошками	12	3 ч 30мин
2.	Рисование пастелью	8	2 часа
3.	Аппликация (природный материал, манка, вата)	10	3 час
4.	Рисование методом тычка	8	2 часа
5.	Оттиск (мятой бумагой, листьями, поролоном)	12	3 ч 30мин
6.	Кляксография	5	1 ч 15 мин
7.	Пластинография	5	1 ч 15 мин
8.	Рисование по сырому	4	1 час
Итого:		64	

Учебно-тематический план

№/п	Разделы программы	Количество занятий	Временные затраты
<i>Старший дошкольный возраст</i>			
1.	Рисование пальчиками, ладошками	5	2 ч 30 мин
2.	Рисование пастелью, песком	6	3 часа
3.	Аппликация (природный материал, манка, вата,)	8	4 часа
4.	Рисование методом тычка	5	2 ч 30 мин
5.	Оттиск (мятой бумагой, листьями, поролоном)	6	3 часа
6.	Кляксография	6	3 часа
7.	Пластинография	8	4 часа
8.	Рисование по сырому	5	2 ч 30 мин
9.	Веселые веревочки	5	2 ч 30 мин
10.	Граттаж	5	2 ч 30 мин
11.	Монотипия	5	2 ч 30 мин
Итого:		64	

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ

Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск печатками из картофеля.

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и печатка, и печатка.

Оттиск поролоном.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск печатками из ластика.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другую мисочку и печатку.

Восковые мелки + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Печать по трафарету.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифенного полукартона либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь и мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь и мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Монотипия пейзажная.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная сим- Иметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Рисунки из ладошки.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.

Способ получения изображения: Растопырив пальчики, ребенок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

Волшебные веревочки.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: волшебное изображение, силуэт.

Материалы: веревочки различной длины и цвета.

Способ получения изображения: Для начала ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы — цветок, яблоко, грушу. Постепенно он усложняет фигуры, используя несколько веревочек. Любое изображение начинает с головы. Необходимо следить за формой туловища того или иного животного.

Воздушные фломастеры.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: яркие цвета, набрызг по всему листу, точка, фактура.

Материалы: воздушные фломастеры — блопены, трафареты в соответствии с темой, белые листы.

Способ получения: Ребенок выбирает трафарет, располагает его на белом листе, берет необходимый фломастер, готовит его к работе и, соблюдая правила длительности выдоха, дует в него, направив фломастер на трафарет; чтобы составить рисунок,

необходимо несколько трафаретов расположить на листе, раскрасив их нужными цветами; чтобы закончить рисунок, нужно нарисовать фон.

Рисование песком.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: объем.

Материалы: чистый песок, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.

Способ получения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают аккуратно песком, лишний песок ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности песка.