

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете ГБДОУ № 35
протокол № 1 от 31.08 2017 г.

«Утверждена»
заведующий
Родионова Н.В.
дата «31» августа 2017 г.



Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа дополнительного образования

«Я - музыкант»
для детей 5-7 лет

Составитель:
Лодыгин Дмитрий Александрович
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
Колпино
2017

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребенка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность ребенка. В период от четырех до семи лет малыш растет и интенсивно развивается, музыка играет большую роль в развитии ребёнка, более того, она сопровождает каждого человека на протяжении всей жизни, заряжает энергией, наполняет чувствами, поддерживает в тяжёлые моменты, является средством самовыражения, наполняет жизнь творчеством.

Образовательная программа дополнительного образования «Я музыкант» имеет художественно-эстетическую **направленность**.

Актуальность. В результате систематических занятий в кружке «Я музыкант» ребёнок расширяет кругозор, обогащает свой внутренний мир, овладевает навыками пения и игры на инструментах, развивает способности к композиции. В результате занятий у ребёнка развивается творческое мышление, креативность.

- 1. Цели образовательной деятельности.** Обучение навыкам игры на музыкальных инструментах (фортепиано, аккордеон), обучение навыкам пения и интонирования, изучение ладово-ступеневой и гармонической структуры построения музыкальных произведений (основы композиции), формирование внутреннего слуха музыканта (внутреннее звуко-высотное слышание), обучение нотной грамоте, развитие творческого мышления и эмоционально-выразительного исполнения, формирование эстетической культуры дошкольника.
- 2. Структура и порядок образовательной деятельности.**
 1. Изучение звуков лада, их названий, расположения на клавиатуре, понятий диез, бемоль.
 2. Построение простейших аккордов на ступенях лада, игра простых гармонических последовательностей выполняющих основные гармонические функции лада.
 3. Пение и игра мелодий с гармоническим аккомпаниментом (изучение тяготений лада, развитие музыкального слуха, постановка игрового и голосового аппаратов)
 4. Изучение тональностей, тонового состава лада. Интонирование ступеней лада
 5. Нотная грамота и буквенные обозначения звуков.
 6. Разучивание разнообразных по жанру и характеру произведений, работа над эмоционально-выразительным исполнением.

3. Структура занятия.

1. Прослушивание яркого музыкального произведения, подходящего для восприятия ребёнка. Это придаст заинтересованности и вовлечёт в музыкальный процесс.
2. Разминка рук и голосового аппарата с использованием простых упражнений и распевов в пределах детского диапазона.
3. Повторение и исполнение пройденного материала, работа над ошибками.
4. Изучение нового материала. Проводится методом усложнения и наложения нового на уже усвоенный материал.

4. Певческое дыхание. Упражнения по постановке певческого дыхания проводятся каждое занятие во время разминки. Ребёнок осваивает следующую технику:

-набор воздуха не грудью, а животом

-плавное выдавливание воздуха по аналогии с тубиком зубной пасты, с самого низа живота, для достижения плавности используется упражнение – дуть на листок бумаги, чтобы он ровно прогибался.

5. Дикция. Упражнения по вокальному произношению звуков проводятся каждое занятие во время разминки. Осваивается правильное положение аппарата на гласных звуках, тренируется чёткое произношение согласных звуков. Используется упражнение со слогами ра, да, за, контролируется достаточно-широкое открытие рта, и чёткое произношение согласных звуков, отсутствие излишнего напряжения в челюсти. А так же используются скороговорки.

6. Постановка рук. Упражнения по постановке рук проводятся каждое занятие во время разминки. («Яблоко в руке» и «принцип арки»)

7. Навык эмоционально-выразительного исполнения отражает музыкально-эстетическое содержание произведения. Он достигается:

-пониманием тематики и смыслового содержания произведения, что достигается рассказом, показом зрительных образов (картины, слайд-шоу, мультфильмы, фрагменты художественных фильмов)

-развитием способности «вживаться в образ» героя песни или инструментального произведения

-владением тембровыми окрасками и динамическими оттенками инструмента (голоса)

-выразительностью движений, жестов, мимики лица

Примерный учебный план.

| Содержание | Количество занятий |
|--|--------------------|
| Изучение звуков лада, их названий, расположения на клавиатуре, понятий диез, бемоль. Игра их вверх, вниз по звукоряду. Узнавание звуков на клавиатуре | 6 |
| Построение простейших аккордов на ступенях лада, игра простых гармонических последовательностей выполняющих основные гармонические функции лада. | 10 |
| Пение и игра мелодий с гармоническим аккомпаниментом | 20 |
| Изучение тональностей, тонового состава лада. Интонирование ступеней лада. По одной тональности | 8 |
| Нотная грамота и буквенные обозначения звуков. | 10 |
| Разучивание разнообразных по жанру и характеру произведений, работа над эмоционально-выразительным исполнением. | 20 |
| Итого | 74 |

Разучиваемый материал:

- песни из мультфильмов
- детские эстрадные песни
- русские народные песни
- произведения для детей композиторов классиков

Ожидаемый результат:

- дети поют мелодии и песни, чисто интонируя в пределах своего диапазона, по мере развития аккомпанируя себе на инструменте
- исполняют на инструменте несложные произведения
- умеют петь естественно без напряжения, правильно произносятся звуки.
- знают нотную грамоту, разучивают и исполняют произведения по нотам.
- играют на инструменте с правильной постановкой рук, осанкой
- занятия музыкой доставляют детям эстетическое удовольствие

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ

| № п/п | Показатели (знания, умения, навыки) | Оценка/б | | | |
|-------|---|----------|---|---|---|
| | | 0 | н | с | в |
| 1. | Качественное пение песен | | | | |
| 2. | Игра гармонических последовательностей | | | | |
| 3. | Знание нотной грамоты | | | | |
| 4. | Интонирование ступеней лада | | | | |
| 5. | Навыки выразительной дикции | | | | |
| 6. | Качественное исполнение произведений на инструменте | | | | |

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно