

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
Протокол № 1 «31.08» 2017 г

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ДОУ № 35



Н.В. Родионова

Приказ № 1 от «31.08»  
2017 г

**Рабочая программа**

Старшей «Б» группы № 2  
«Пчелки»

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сад № 35 комбинированного вида  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
на 2017 – 2018 учебный год

Авторы-разработчики:  
Ененкова Ольга Владимировна  
Лобацевич Милана Алексеевна

Санкт-Петербург

2017 г

<b>№/п</b>	<b>Содержание образовательной программы</b>	<b>Стр.</b>
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей старшей группы (5-6 лет)	6
	Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	10
1.2.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования	12
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>13</b>
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития детей	13
2.2.	Особенности организации образовательной деятельности с детьми	15
	Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	15
	Образовательная область «Познавательное развитие»	26
	Образовательная область «Речевое развитие»	36
	Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»	40
	Образовательная область «Физическое развитие»	50
2.3.	Комплексно- тематическое планирование	53
2.4.	Поддержка детской инициативы детей 5- 6 лет	55
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	57
2.6.	Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений	59
2.7.	Традиционные мероприятия группы	62
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>63</b>
3.1.	Режим пребывания воспитанников в группе	63
3.2.	Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы	65
3.3.	Создание развивающей предметно- пространственной среды группы	66
3.4.	Программно- методическое обеспечение образовательного процесса	69

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Цель:	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 35 комбинированного вида Колпинского района Санкт - Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;</li><li>• Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</li><li>• Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</li><li>• Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>• Объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>• Формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические</li></ul>

	<p>качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки к учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</li> <li>• Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</li> <li>• Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> <li>• Формировать основы нравственности и патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории родной страны и города) через реализацию регионального компонента и приобщению к народной культуре и фольклору.</li> </ul>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип полноценного</li> <li>2. проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</li> <li>3. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного</li> </ol>

	<p>образования.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.</li> <li>5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.</li> <li>6. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>7. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.</li> <li>8. Принцип сотрудничества с семьей.</li> <li>9. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</li> <li>10. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.</li> <li>10. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</li> <li>11. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического</p>	<p>Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.</p>

<p>развития детей старшей группы (5-6 лет)</p>	<p>В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.</p> <p>В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.</p> <p>В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.</p> <p>В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).</p> <p>Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется</p>
--	--

игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают

О том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее

устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность.

Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.



	<p>Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.</p> <p>Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий других людей.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</p> <p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.</p> <p>Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).</p>
<p>Основания разработки рабочей программы</p>	<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p>

(документы и программно-методические материалы)	Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 35 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга
Срок реализации рабочей программы	2017-2018 учебный год (1.09.2017 – 31.08. 2018 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p><i>К семи годам:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</li> <li>– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и</li> </ul>

	<p>личной гигиены;</p> <p>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
--	--

## 1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой ОП ДО

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".</p>	<p>Формы проведения педагогической диагностики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная;</li> <li>• подгрупповая;</li> <li>• групповая.</li> </ul> <p>Основные диагностические методы педагога образовательной организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• беседа.</li> <li>• анализ продуктов детской деятельности</li> </ul>	<p>3 раза в год</p>	<p>2 недели</p>	<p>Сентябрь Декабрь Май</p>

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Непрерывная образовательная деятельность** организуется как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми**, которая включает **различные виды детской деятельности**: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

**Совместная деятельность** предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками.

**Самостоятельная деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми, родителями) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Содержание педагогической работы с детьми 5- 6 лет дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,

- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

## 2.2 Особенности организации образовательной деятельности с детьми

### Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» Содержание психолого-педагогической работы

#### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

Разделы	Содержание образовательной деятельности
Ребенок в семье и сообществе	<p><b>Образ Я.</b> Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p><b>Семья.</b> Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.</p> <p>Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p><b>Детский сад.</b> Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты,</p>

	<p>зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>
<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p>	<p><b>Культурно-гигиенические навыки.</b> Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p><b>Самообслуживание.</b> Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Общественно-полезный труд.</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.</p>



	<p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><b>Труд в природе.</b> Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b> Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
<p>Формирование основ безопасности</p>	<p><b>Безопасное поведение в природе.</b> Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен</p>

нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **Игра как особое пространство развития ребенка**

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Игра как особое пространство развития ребенка. В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

#### **Задачи развития игровой деятельности**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

#### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительности, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для

игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка; использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

### **Режиссерские игры и игра-фантазирование**

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

### **Игровые импровизации и театрализация**

В место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами».

Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинируют сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звуку леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

*Игры с водой, льдом, снегом.* «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (залить цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже).

«Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом.** «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневого театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие — нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие — нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло и пр.).

**Игры с бумагой.** Изготовление фигурок и предметов по типу оригами.

«Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке).

«Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**Дидактические и развивающие игры.** Игры с готовым содержанием и правилами Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из

частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да — и „нет — не говорите»). Различные виды лото.

Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи.

Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

<p align="center"><b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми 3- 7 лет «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p align="center"><b>Итоговые мероприятия</b></p>
<p>Игровые образовательные ситуации:  - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно-гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр.;- ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов, -ситуации общения. Беседы.  Интегрированные занятия  Самодетельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная);  Игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная и др.);  Досуговая игра (шашки, шахматы, головоломки, забавы и пр.);  Игры проектного типа  Рассматривание семейных фотографий;  Поручения (в т.ч. подгрупповые); Дежурство, Совместный коллективный труд;  Наблюдения за трудом взрослых в ДОУ;  Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.);  Чтение художественной литературы по темам КТП, связанной с трудовой и профессиональной деятельности; Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях,  Изготовление знаков-символов для группы и на участке;</p>	<p>Открытые мероприятия  Совместные мероприятия  Досуги, развлечения, праздники  Просмотр и анализ мультфильмов и видеофильмов;  Создание альбомов о профессиях, по КТП  Выпуск газеты  Съемка видеофильма о профессиях сотрудников детского сада;  «Неделя безопасности»  Выставки по ПДД, ОБЖ  Экскурсии (город, школа), Викторины  Мастер-класс для родителей  Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей  Целевые прогулки, экскурсии</p>



<p>Практико-ориентированный индивидуальный и коллективный проект;</p> <p>Дидактическая игра;</p> <p>Сюжетно-ролевая игра, в которой дети отражают полученные знания и представления о труде;</p> <p>Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов, коллажей, талончиков, билетов, призов для победителей конкурсов и т.п.).</p> <p>Изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей Приобщение к организации развивающей среды</p> <p>Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики</p> <p>Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями</p> <p>Игры-путешествия по родной стране, городу, по странам мира.</p> <p>Использование и изготовление коллажей, мнемотаблиц</p>	
---	--

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование элементарных математических представлений**

<b>Разделы</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Количество	<p>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (<math>5 &lt; 6</math> на 1, <math>6 &gt; 5</math> на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в</p>

	<p>группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p>
Величина	<p>Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p>
Форма	<p>Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.</p> <p>Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.</p>

<p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p>
<p>Ориентировка во времени</p>	<p>Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.</p> <p>Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>

*Развитие познавательно - исследовательской деятельности.*

<b>Разделы</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Сенсорное развитие	<p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p>
Дидактические игры	<p>Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p>

	Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Проектная деятельность	<p>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p> <p>Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>

### ***Ознакомление с предметным окружением***

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел штол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

## ***Ознакомление с социальным миром***

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной

### *Ознакомление с миром природы*

<b>Разделы</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Живая и неживая природа	<p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.</p> <p>Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.</p>



	<p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p>
Сезонные наблюдения	<p><b>Осень.</b> Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b> Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b> Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><b>Лето.</b> Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>

<b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми «Познавательное развитие»</b>	<b>Итоговые мероприятия</b>
<p>Игровые образовательные ситуации  Интегрированные занятия  Дидактические и развивающие игры  Проблемно-игровые ситуации и вопросы  Продуктивная деятельность  Тематическое панно;  Решение проблемной ситуации;  Моделирование, в т.ч. графическое;  Строительно – конструктивные игры  Изготовление простейших схем, алгоритмов, моделей, макетов  Познавательно-исследовательский проект; проектная деятельность  Игра (сюжетная, с правилами);  Работа в исследовательской лаборатории; исследовательская деятельность  Работа в сенсорном уголке  Логические задачи  Беседа . Рассматривание картин Чтение художественной литературы  Проектная деятельность  Ситуативный разговор;  Речевая ситуация;  Составление и отгадывание загадок;  Диалог на тему;  Коллекционирование;  Наблюдение за природой, погодой, животными, деятельностью людей;  Дневник/календарь наблюдений;  Работа в экологическом центре, огороде, клумбе;  Экспериментирование-опыт (песок, вода, глина, снег, лед, воздух, природный материал и пр.);</p>	<p>Целевые прогулки  Экскурсии  Познавательно-интеллектуальный досуг  Экологический досуг, праздник  Природоохранная акция</p> <p>Встречи с представителями разных профессий</p> <p>Просмотр детских познавательных телепередач  Продуктивная деятельность</p> <p>Составление тематических словарей, детских «энциклопедий»</p> <p>Викторина, КВН</p> <p>Встречи с представителями разных профессий</p> <p>Мозговой штурм</p> <p>Квест игра</p> <p>Игры – путешествия. Виртуальные экскурсии</p>

<p>Экологическая тропинка; Мини-лаборатория Географические карты, атласы для маленьких; Изготовление природоохранных знаков в уголке природы; Наблюдение в мини-огороде, клумбе; Познавательные опыты и задания;  Игра с природным материалом (песком, водой, снегом); Игра-экспериментирование;  Слушание музыкальных произведений.</p>	
--	--

**Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**Содержание психолого- педагогической работы**  
*Развитие речи*

<b>Разделы</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
Развивающая речевая среда	<p>Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p>
Формирование словаря	<p>Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.</p>
Звуковая культура речи	<p>Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.</p>

	<p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>
Грамматический строй речи	<p>Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p>
Связная речь	<p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p>

### *Приобщение к художественной литературе*

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

<p align="center"><b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми «Речевое развитие»</b></p>	<p align="center"><b>Итоговые мероприятия</b></p>
<p>Беседа; Ситуативный разговор; Речевая проблемная ситуация;  Составление коротких текстов-описаний, рассказов; Творческий пересказ;  Игровая обучающая ситуация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ситуации-упражнения;</li> <li>— ситуации-проблемы;</li> <li>— ситуации-оценки</li> </ul> <p>Интегративная деятельность  Составление и отгадывание загадок;  Сочинение рассказов и сказок;  Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т.ч. настольно-печатная);  Диалог, Дидактическая игра  Чтение рассказа, книги (в т.ч. с продолжением);  Рассказывание;  Обсуждение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— мультфильмов;</li> <li>— видеофильмов;</li> <li>— телепередач;</li> <li>— произведений художественной литературы;</li> <li>— иллюстрированных энциклопедий</li> </ul> <p>Заучивание стихотворений, потешек, пословиц, поговорок, скороговорок, чистоговорок;  Инсценирование произведений; Игра-драматизация; Театрализованная игра  Мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания текста, стихов  Рассматривание иллюстраций  Речетворчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов).  Слушание и придумывание небылиц Изготовление книги, журнала, открытки и пр. хороводные игры, пальчиковые игры. Продуктивная деятельность.</p>	<p>Тематические досуги  Творческий вечер;  Литературная гостиная;  Инсценировка и драматизация сказки</p> <p>Игра-викторина</p> <p>Конкурс чтецов</p> <p>Изготовление книжек-самоделок</p> <p>«Книжкина неделя»</p>

## Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Содержание психолого- педагогической работы

#### *Приобщение к искусству*

#### **Содержание образовательной деятельности**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.



## *Изобразительная деятельность*

**Задачи:** Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Разделы	Содержание образовательной деятельности
Предметное рисование	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>

<p>Сюжетное рисование</p>	<p>Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p>
<p>Декоративное рисование</p>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>

Лепка	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>
Декоративная лепка.	<p>Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить</p>

	<p>расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p>
Аппликация	<p>Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>
Прикладное творчество	<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материал.</p>

## *Конструктивно-модельная деятельность*

### **Содержание образовательной деятельности**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

<p align="center"><b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p align="center"><b>Итоговые мероприятия</b></p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b> Игровые образовательные ситуации. Детские игровые проекты. Интегрированная деятельность. Игра-эксперимент. Экспериментирование с изобразительными материалами. Опыты с красками; Чтение познавательной литературы. Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов, картин. Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей. Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Наблюдение. Изобразительная деятельность на прогулке и в группе Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение для группы, приглашения, билеты, схемы, предметы для РППС, для сюжетно-ролевых игр). Рассматривание и обсуждение: иллюстраций; народных игрушек; произведений искусства; слайдов картин художников; Изготовление игрушек, сувениров; Составление альбомов детских работ, фотоальбомов; Портфолио детских художественных работ ребенка; <b>Конструирование из различных материалов</b> Наблюдения .Проблемные ситуации. Беседа. Показ воспитателя. Игры – эксперименты Конструктивные игры Игровые обучающие ситуации Дидактические игры. Сюжетно – ролевая игра Рассматривание предметов, объектов, иллюстраций. Постройки по схемам.</p>	<p>Организация выставок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работ народных мастеров;</li> <li>• произведений декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• книг с иллюстрациями;</li> <li>• репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры;</li> <li>• выставок детского творчества;</li> </ul> <p>Художественно -проектная деятельность</p> <p>Совместные мероприятия</p> <p>Просмотр современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видеофильмов</p> <p>Изготовление поделок к праздникам, книжек-самоделок.</p>



<p>Строительные игры.  Рассматривание, обсуждение, обыгрывание.  Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности  <b>Музыкальная деятельность</b>  Занятие в музыкальном зале; Интегративная деятельность  Воспроизведение музыки (инструментальное, вокальное, танцевальное) – слушание музыки;  Исполнительство (инструментальное, вокальное, танцевальное) – музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах;  Музыкальные творческие импровизации (инструментальные, вокальные, танцевальные);  Музыкальная игра; Музыкальная игра-драматизация; Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей;  Игровая ситуация; Игровые музыкальные упражнения; Музыкально-двигательные этюды;  Музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением;  Использование музыки в разных видах совместной деятельности, в режимных моментах  Игры – экспериментирования со звуком Музыкальные физ.минутки и динамические паузы  Рассматривание портретов композиторов  Слушание и обсуждение музыкальных произведений (народная, классическая, детская музыка)  Изобразительная деятельность (по мотивам прослушанных музыкальных произведений). Творческая детская импровизация(танцевальная)  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» Игры – экспериментирования со звуком и музыкальным инструментами  Театральные игры, ситуации, хороводы.  Музыкальные загадки.</p>	<p>Развлечение  Игра-викторина  Конкурс  Игра-путешествие  Мастер – классы  Праздники.  Игра-драматизация  Инсценировка  Игра-праздник  Игра-концерт  Театральная постановка  Музыкальная гостиная</p>
---	--

## Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Содержание психолого- педагогической работы

#### *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

##### **Содержание образовательной деятельности**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### *Физическая культура*

Разделы	Содержание образовательной деятельности
Основные виды движений	<p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>
Подвижные игры	<p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>

<p align="center"><b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми «Физическое развитие»</b></p>	<p align="center"><b>Итоговые мероприятия</b></p>
<p>Утренняя гимнастика;  Занятие в физкультурном зале: сюжетно-игровые, тематические, классические  Двигательная пауза; Физкультминутки  Интегративная деятельность.  Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами  Контрольно-диагностическая деятельность  Народные подвижные игры; Спортивные игры и упражнения. Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества  Оздоровительные, профилактические гимнастики.  Гимнастика после дневного сна  Игровые проблемные и поисковые ситуации, задания  Беседы Рассматривание иллюстраций. Чтение познавательной, художественной литературы, энциклопедий  Проектная деятельность  Чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды.  Обучающие игры (сюжетно- дидактические)  Изобразительная, творческая деятельность.</p>	<p>Фестиваль подвижных игр;  Физкультурно-музыкальный досуг;  Физкультурный праздник;  Спортивные состязания  Игра-соревнование;  День Здоровья  Неделя Здоровья  Выставки детских или совместно подготовленных с родителями творческих работ  Фотовыставки  Просмотр обучающих видео- фильмов, презентаций  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>

### 2.3 Комплексно-тематическое планирование

Содержание непрерывной образовательной деятельности организуется **комплексно – тематически.**

Комплексно-тематическое планирование построено на основе содержания реализуемой образовательной программы, интересов детей, календаря праздников и праздничных дат, методических рекомендаций к «Этнокалендарю Санкт-Петербурга»

Цикл тем может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др.

Освоение детьми определенного содержания завершается организацией итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов и др.

#### Примерное годовое комплексно-тематическое планирование в ГБДОУ №35 Колпинского района СПб на 2017-2018 уч. год.

Календарный месяц и его недели.	Темы.	Итоговые Мероприятия
<b>Сентябрь</b> 01.09.17г.	«Здравствуй детский сад» «День города» 05.09.	Выставка детских рисунков «Мой любимый детский сад»
04.09.- 08.09.	«Наша группа» (мониторинг). Устав, правила в группе.	С/р игра «Детский сад»
11.09.- 15.09.	«Я человек» (мониторинг).	Чтение сказки Г. Котикова «Крот и человек»
18.09.- 22.09.	«Осень, приметы осени».	Коллективная работа из осенних листьев
25.09.- 29.09.	«Что нам осень подарила (фрукты, овощи)».	Выставка поделок из природного материала, фруктов, овощей
<b>Октябрь</b> 02.10.- 06.10.	«Что нам осень подарила (лес, грибы, ягоды)».	Итоговое, обобщающее занятие по теме «Осень»
09.10.- 13.10.	«Сельское хозяйство. Хлеб»	Лепка из соленого теста
16.10- 20.10.	«Домашние животные и их детёныши».	Оформление альбома «Мое домашнее животное»
23.10- 27.10.	«Дикие животные и их детёныши».	Вечер загадок
<b>Ноябрь</b> 30.10.- 03.11	«Я и моя семья».	«Чаепитие» совместно с родителями

07.11- 10.11.	«Малая Родина», «Дом и его части».	Конкурс на самую интересную постройку из разного конструктора
13.11.- 17.11	«Мебель», «Бытовые приборы».	Выставка работ по теме «мебель»
20.11- 24.11.	«Посуда», «Продукты питания».	Книжка малышка « О полезном питании»
27.11.- 01.12.	«Одежда, обувь».	Раскрашивание раскрасок по теме
<b>Декабрь.</b> 04.12.- 08.12.	«Зима, приметы зимы».	Совместное украшение группы
11.12.- 15.12.	«Зимующие птицы».	Изготовление кормушек совместно с родителями
18.12.- 22.12.	«Зимние виды спорта».	Выставка рисунков «МЫ спортсмены»
25.12.- 29.12.	«Праздник нового года. Ёлка. ОБЖ».	Изготовление елочной игрушки
<b>Январь.</b> 10.01.18г.- 12.01.18г.	«Зимние забавы»	Постройки сооружений из снега
15.01.- 19.01.	«Народные традиции».	Инсценировка спектакля по р. н .с
22.01.- 26.01.	«Животные холодных стран и их детёныши».	Просмотр документального видеофильма
29.01.- 02.02.	«Животные жарких стран и их детёныши».	Д/и «Зоопарк»
<b>Февраль</b> 05.02.- 09.02.	«Виды транспорта. ПДД».	«Викторина по ПДД»
12.02.- 16.02.	«Народные промыслы. Народная игрушка».	День народной игрушки
19.02.- 23.02.	«Мужские профессии», «Наша Армия».	Фотоколлаж «Наши защитники папы»
26.02.- 02.03.	«Инструменты и орудия труда».	Д/И знаю все профессии
<b>Март.</b> 05.03.- 09.03.	«Весна, приметы весны. Первоцветы», «Мамин день».	Выставка рисунков «Моя мама самая красивая»
12.03.- 16.03.	«Женские профессии».	Беседа о женских профессиях
19.03.- 23.03.	«Комнатные растения».	Наблюдение за веточкой липы, ее ростом
26.03.- 30.03.	«Книжкина неделя».	Спектакль по знакомым произведениям

<b>Апрель.</b> 02.04.- 06.04.	«Неделя здоровья».	Фотовыставка «Дети в разный период жизни»
09.04.- 13.04.	«Космос».	Пластинография «Хочу в космос»
16.04.- 20.04.	«Деревья, кустарники».	Викторина «С какой ветки эти детки»
23.04.- 27.04.	«Перелётные птицы», «Насекомые». (мониторинг)	Отгадывание загадок по теме
<b>Май.</b> 30.04.- 04.05.	«Мир, труд, май», «Цветы». (мониторинг)	Коллективная работа «Весенний букет»
07.05.- 11.05.	«День Победы».	Возложение цветов к вечному огню
14.05.- 18.05.	«Животный мир морей, океанов, озёр и рек».	Вечер загадок
21.05.- 25.05.	«Достопримечательности СПб».	Просмотр комп. Презентации
28.05.- 31.05.	«Здравствуй, лето», «ОБЖ».	Экологическая тропа
<b>Июнь.</b> 01.06.18г.	«День защиты детей».	Развлечение « Я + ты=Мы»
04..06.- 08.06.		

#### 2.4 Поддержка детской инициативы детей 5- 6 лет

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

***Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме:***

- самостоятельной инициативной деятельности;
- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
  - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.



## 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников: Формы работы с семьей

<i><b>Цели</b></i>	<i><b>Формы работы</b></i>
<i><b>Изучение семьи</b></i>	Анкетирование/ опрос Беседы Наблюдения Посещение на дому
<i><b>Информирование родителей</b></i>	Родительские, групповые собрания Доска объявлений Советы родителям (в родительском уголке) Фотоотчеты День открытых дверей Сайт ДОУ О взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.
<i><b>Консультирование семьи</b></i>	Консультации Беседы Беседы и консультации специалистов Памятки, буклеты, брошюры Информация в родительском уголке Сайт ДОУ
<i><b>Просвещение и обучение семьи</b></i>	Папки-передвижки Выставки педагогической и популярной литературы Библиотека интересных книг Выставка творческих работ детей (рисунки/поделки) Тематические выставки по темам Информация в родительском уголке, на общем стенде ДОУ Консультация Круглый стол Мастер-класс Просмотр презентаций, видеофрагментов Сайт ДОУ Рекламная компания Открытые занятия
<i><b>Совместные мероприятия</b></i>	Детские праздники Совместные мероприятия (экскурсии, досуги, тематические встречи) Проектная деятельность Мастер-класс Спортивные соревнования

	Выставки творческих совместных с детьми работ Фотовыставки. Фотоальбом «Моя семья» Гость группы Сбор коллекций Изготовление макетов КВН, конкурс, викторина Театральные постановки Дни открытых дверей Организация РППС. Благоустройство территории, Чаепитие Творческие отчеты кружков
--	--

## **2.6 Часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Парциальные программы, используемые в образовательном процессе:

В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа

О.В. Дыбина «Неизвестное рядом» занимательные опыты и эксперименты для дошкольников

О.В. Рихтер Примерная программа «Безопасность дорожного движения»

С. Н. Николаева Программа «Юный эколог»

## **Самообразование педагога Лобацевич М.А. на тему «Формирование основ экологического воспитания детей 5-6 лет»**

Актуальность: проблема экологического воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Уже с дошкольного возраста необходимо закладывать в детях представление о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде. Вот почему важно научить ребенка беречь красоту природы, чтобы он в этот возрастной период понял, сколь ценно здоровье и стремился к здоровому образу жизни.

Цель: формирование основ экологической культуры детей, понимания ими элементарных взаимосвязей в природе, формирование гуманного отношения к природе; повышение профессиональной компетентности по теме.

Задачи:

- Формировать элементарные экологические знания и представления.
- Развивать познавательный интерес к миру природы.
- Систематизировать и углублять знания о живой и неживой природе.
- Освоить элементарные нормы поведения по отношению к природе, формировать навыки рационального природопользования в повседневной жизни.
- Развить любознательность, творческий потенциал, фантазию и воображение.
- Освоить традиционные и нетрадиционные приёмы изобразительного искусства.
- Изготовить картотеку прогулок, картотеку дидактических игр, составить конспекты занятий, развлечений.

Формы и средства организации образовательной деятельности:

Коллективная, подгрупповая и индивидуальная работа, тематические занятия, беседы, наблюдения, дидактические игры, игровые ситуации, ЧХЛ, художественно-изобразительная деятельность.

## **Самообразование педагога Ененковой О.В. Тема: «Правила дорожного движения- основа безопасности дошкольника»**

Цель: Совершенствование условий для формирования у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасности в окружающей дорожно-транспортной среде.

Задачи:

1. Проводить тренировки по концентрации внимания, наблюдательности, развитию памяти, способности к восприятию пространственных отрезков и пространственной ориентации;
- 2.Продолжать знакомить с назначением дорожных знаков;
- 3.Совершенствование дошкольниками знаний о правилах безопасного поведения на улице;
- 4.Продолжать формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды;
- 5.Расширять словарный запас детей по дорожной лексике;
6. Активизировать взаимодействие с родителями по пропаганде ПДД и безопасности детей.

## **2.7 Традиционными в группе являются мероприятия для детей, включающие в себя:**

1. Празднование дня рождения детей в группе, угощение, песня-хоровод «Каравай».
2. Сон под релаксирующую музыку, колыбельные песни.
3. Уважение к личной собственности ребенка (все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью детей, не должно отбираться воспитателями и использоваться другими детьми, без разрешения).
4. Дневник группы (заполняется совместно детьми, воспитателями, родителями; его страницы отражают как индивидуальные достижения каждого ребенка, так и то что объединяет группу- название, эмблема, коллективные фотографии)
5. Регулярные игры в кругу «Назови ласково», «Сделай комплимент», «Скажи, что нравится» с целью сплочения, развития положительных эмоций, обозначения значимости каждого ребенка в группе.
6. Для привлечения внимания детей в группах используется колокольчик.
7. Объявление меню перед едой, приглашение, пожелание приятного аппетита.
8. Фотовыставки к значимым событиям (праздник мам, пап, фотоотчет за летний период и пр.)

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

**Режим дня на холодный период года**  
**Режим работы: 12 часов**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа ( 5-6 л.)</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00 –8.25
Утренняя разминка	8.25 –8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со Специалистами	9.00-10.30
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.30- 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная Деятельность	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия	15.00 – 15.20
Полдник	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, ЧХЛ	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 – 18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.00 – 19.00

**Режим дня на теплый период года**  
**Режим работы: 12 часов**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая группа ( 5-6 л.)</b>
Прием детей на улице, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа утренняя разминка	7.00 –8.25
Возвращение в группу. Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка: совместная, самостоятельная деятельность, физкультурные и музыкальные занятия, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные ванны	9.00-12.30
Второй завтрак	10.10-10.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.30-12.45
Подготовка к обеду. Обед	12.45-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка . Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	16.00-19.00
Уход детей домой	до 19.00



**3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы**  
(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Расписание непрерывной образовательной деятельности разработано в соответствии с СанПиН и учитывает максимально допустимый объем образовательной нагрузки для старшей «Б» группы.

<b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</b>	<b>Продолжительность одного занятия</b>	<b>Количество образовательных занятий <u>в день</u></b>	<b>Количество образовательных занятий <u>в неделю</u></b>	<b>Перерывы между занятиями</b>
<p>На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей - 45 минут</p>	<p>Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут</p>	<p>2 занятия в первой половине дня, третье занятие - во второй половине дня.</p>	<p>13 образовательных занятий</p>	<p>В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физ. минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.</p>

### 3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно- пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально- коммуникативное развитие	«Уголок уединения»	Приобрести карниз и тюли для оформления уголка; мягкий диванчик, альбомы, книги для рассматривания. Оформление альбома группы.	Октябрь
	Уголок Игры «Парикмахерская», «Больница»	Переоформить уголки в контейнеры, для обеспечения мобильности развивающей среды. Обновить кукольную одежду, набор мед. Инструментов.	Ноябрь- декабрь
	«Уголок дежурства и труда»	Обновить настенный планшет «Мы дежуриим», «Календарь природы», приобрести две пластмассовых лейки.	Сентябрь
	«Уголок Краеведения»	Оформить альбом «Мое Колпино»	Январь
	«Уголок ПДД»	Пополнить дидактическим, иллюстративным материалом.	Декабрь
Познавательное развитие	Математический уголок	Пополнить уголок счетным материалом.	Октябрь
		Приобрести дидактические игры для развития логики.	Февраль- Март
		Оформить картотеку по конструированию из конструктора.	Апрель
	Уголок настольно- печатных игр	Приобрести логические паззлы, настольные игры по возрасту.	Декабрь- Январь
Уголок			

	театрализации.	Оформить пальчиковый театр. Пополнить театр масок.	Апрель
	Уголок Игры	Подготовить маркер игрового пространства.	Январь
Речевое развитие	Книжный уголок	<p>Пополнение книжного уголка в соответствии с темами недели.</p> <p>Приобрести карту России.</p> <p>Пополнить зону картотекой «Детские писатели».</p> <p>Оформить альбом «МЫ – группа Пчелки».</p> <p>Приобрести плакат с чистоговорками, плакат букв алфавита.</p> <p>Подготовить разрезные картинки по теме «Природа».</p> <p>Подобрать репродукции картин по программе</p> <p>Подобрать мнемотаблицы для разучивания стихотворений.</p> <p>Пополнить наглядно-дидактический материал</p>	<p>В течение года</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Март</p> <p>Октябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Март</p> <p>В течение года</p>
Художественно-эстетическое развитие	Уголок рисования  «Музыкальный уголок»	<p>Оформить папку с раскрасками на разные темы.</p> <p>Приобрести трафареты для рисования, рулон бумаги, (мольберт) для рисования.</p> <p>Пополнить уголок инструментами: барабан, Бубен, дуда, гитара, погремушки и т.д.</p>	<p>Октябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>Январь</p>

		<p>Создать альбом с иллюстрациями муз. инструментов</p> <p>Подобрать аудио файлы для прослушивания (звуки природы, классическая музыка, сказки, песенки)</p>	<p>Январь-Февраль</p> <p>Сентябрь</p>
Физическое развитие	«Спортивный уголок»	<p>Расширить спортивный уголок, пополнить спорт. инвентарем (мячи разного размера, кольцоброс, канат).</p> <p>Обновить тропу здоровья (для гимнастики после сна)</p> <p>Пополнить картотеку по утренней зарядке в соответствии с возрастом.</p> <p>Подготовить пособия для развития дыхания (шарики, султанчики)</p>	<p>Декабрь-Январь</p> <p>Январь-Февраль</p> <p>Ноябрь</p> <p>Март</p>

### 3.4. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Лободина Н.В «Комплексные занятия», Саулина Т.Ф «Знакомим дошкольников с ПДД», Кобзева Т.Д. «Организация деятельности детей на прогулке»
Познавательное развитие	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет», Голицина Н.С. «Конспекты комплексно- тематических занятий», Минкевич Л.В. «Математика в детском саду», Крашеникова Е.Е. «Развитие познавательных способностей дошкольников», Холодова, Павлова Л.Ю «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром», Дыбина О.В. «Неизведанное рядом. Занимательные эксперименты для дошкольников», Кайе В.А. «Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет»
Речевое развитие	Ушакова О. С. «Программа развития речи дошкольников», Гербова В.В «Развитие речи в детском саду», Лободина Н.В «Комплексные занятия», Подрезова Т.И. «Материал к занятиям по развитию речи»
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Е.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Дубровская Н.В. «Аппликация из гофрированной бумаги»
Физическое развитие	Югова М.Р. «Воспитание ценностей ЗОЖ у детей 3-7 лет»,
Педагогическая диагностика	Верещагина Н.В «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет».