

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета  
Протокол № 1 «31.08» 2017 г

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ДОУ № 35



Н.В. Родионова

Приказ № 734 от « 31 » 08 2017 г

## **Рабочая программа**

Воспитателей младшей группы № 11  
«Цветик-семицветик»

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сад № 35 комбинированного вида  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
на 2017 – 2018 учебный год

Авторы-разработчики:

Таратова Елена Владимировна

Санкт-Петербург

2017 г

| <b>№/п</b> | <b>Содержание образовательной программы</b>   | <b>Стр.</b> |
|------------|---|-------------|
| <b>I</b>   | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   |             |
| 1.1        | Пояснительная записка   | Стр. 3      |
| 1.2        | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования | Стр. 10     |
| <b>II</b>  | <b>Содержательный раздел</b>  |             |
| 2.1        | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей  | Стр.11      |
| 2.2        | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  | Стр.12      |
|            | Образовательная область «Познавательное развитие»   | Стр. 22     |
|            | Образовательная область «Речевое развитие»  | Стр.32      |
|            | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»   | Стр.37      |
|            | Образовательная область «Физическое развитие»   | Стр.44      |
| 2.3        | Комплексно-тематическое планирование  | Стр.47      |
| 2.4        | Поддержка детской инициативы  | Стр.50      |
| 2.5        | Формы работы с семьей   | Стр.51      |
| 2.6        | Часть образовательной Программы, формируемая участниками образовательных отношений  | Стр. 54     |
| 2.7        | Традиции в группе   | Стр. 56     |
|            | <b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |             |
| 3.1        | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении  | Стр.56      |
| 3.3        | Образовательная нагрузка воспитанников детей в образовательном учреждении   | Стр. 57     |

## І Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

|         |  |
|---------|--|
| Цель:   | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 35 комбинированного вида Колпинского района Санкт - Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.   |
| Задачи: | <ul style="list-style-type: none"><li>• Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;</li><li>• Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</li><li>• Обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);</li><li>• Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;</li><li>• Объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;</li><li>• Формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки к учебной деятельности;</li><li>• Обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной</li></ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</li> <li>• Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</li> <li>• Формировать основы нравственности и патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории родной страны и города) через реализацию регионального компонента и приобщению к народной культуре и фольклору.</li> </ul>  |
| <p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.</li> <li>2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.</li> <li>3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.</li> <li>4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.</li> <li>5. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>6. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>7. Принцип сотрудничества с семьей.</p> <p>8. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p> <p>9. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.</p> <p>10. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</p> <p>11. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.</p>  |
| <p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей средней группы.</p> | <p>Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.</p> <p>В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.</p> <p>В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.</p> <p>К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и</p> |

женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети активно играют в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем

дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

|   |   |
|---|---|
|   | <p>В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.</p> <p>Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.</p> <p>В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.</p>   |
| <p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p> | <p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ<br/>Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 35<br/>комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга</p>  |
| <p>Срок реализации рабочей программы</p>  | <p>2017-2018 учебный год<br/>(1.09.2017 – 31.08. 2018 года)</p>   |
| <p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы</p>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</li> <li>– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</li> <li>– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;</li> <li>– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>складываются предпосылки грамотности;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li><li>– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li><li>– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li></ul> |
|--|--|

## 1.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой ОП ДО

| <b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>  | <b>Формы и методы педагогической диагностики</b>  | <b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> | <b>Длительность проведения педагогической диагностики</b> | <b>Сроки проведения педагогической диагностики</b> |
|---|---|--|---|--|
| <p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:<br/>                     "Социально-коммуникативное развитие",<br/>                     "Познавательное развитие",<br/>                     "Речевое развитие",<br/>                     "Художественно-эстетическое развитие"<br/>                     "Физическое развитие".</p> | <p>Формы проведения педагогической диагностики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная;</li> <li>• подгрупповая;</li> <li>• групповая.</li> </ul> <p>Основные диагностические методы педагога образовательной организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдение;</li> <li>• беседа.</li> <li>• анализ продуктов детской деятельности</li> </ul> | <p>3 раза в год</p>  | <p>2 недели</p>   | <p>Сентябрь<br/>Декабрь<br/>Май</p>                |

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Непрерывная образовательная деятельность** организуется как **совместная интегративная деятельность педагогов с детьми**, которая включает **различные виды детской деятельности**: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

**Совместная деятельность** предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками.

**Самостоятельная деятельность** предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми, родителями) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Содержание педагогической работы с детьми среднего возраста от 4 до 5 лет дается по образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

## 2.2 Особенности организации образовательной деятельности с детьми

### Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» Содержание психолого-педагогической работы

#### *Социализация, развитие общения, нравственное воспитание*

| Разделы                      | Содержание образовательной деятельности  |
|------------------------------|--|
| Ребенок в семье и сообществе | <p><b>Образ Я.</b> Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p><b>Семья</b> Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад...</b> Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение</p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p>  |
| <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> | <p><b>Культурно-гигиенические навыки...</b> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p><b>Самообслуживание</b> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p><b>Общественно-полезный труд</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><b>Труд в природе</b> Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p><b>Уважение к труду взрослых</b> Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей</p> |
| <p>Формирование основ безопасности</p> | <p><b>Безопасное поведение в природе</b> Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p><b>Безопасность на дорогах</b> Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего</p>  |

вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности...** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

## Игра как особое пространство развития ребенка

- Задачи**
1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
  2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
  3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
  4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

### Виды игр.

#### Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан— матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов- заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбил с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).



Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).

Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3—4-х эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели

домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния.

Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснить сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

| <p align="center"><b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми</b><br/><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>  | <p align="center"><b>Итоговые мероприятия</b></p>  |
|---|--|
| <p>Игровые образовательные ситуации:<br/> - ситуации-иллюстрации; - ситуации-упражнения; - ситуации-проблемы; - ситуации-оценки<br/> о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, об опасных ситуациях в природе и обществе, о культурно-гигиенических навыках, о здоровом образе жизни и пр.;- ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов,<br/> -ситуации общения. Беседы.<br/> Интегрированные занятия<br/> Самодетельная игра (сюжетная игра, сюжетно-ролевая игра, театрализованная, режиссерская, конструктивно-строительная);<br/> Игра с правилами (дидактическая, подвижная, народная, настольно-печатная и др.);<br/> Досуговая игра (шашки, шахматы, головоломки, забавы и пр.);<br/> Игры проектного типа<br/> Рассматривание семейных фотографий;<br/> Поручения (в т.ч. подгрупповые); Дежурство, Совместный коллективный труд;<br/> Наблюдения за трудом взрослых в ДОУ;<br/> Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.);<br/> Чтение художественной литературы по темам КТП, связанной с трудовой и профессиональной деятельности; Рассматривание картин, иллюстраций в книгах и детских энциклопедиях,<br/> Изготовление знаков-символов для группы и на участке;<br/> Практико-ориентированный индивидуальный и коллективный проект;</p> | <p>Открытые мероприятия<br/> Совместные мероприятия<br/> Досуги, развлечения, праздники<br/> Просмотр и анализ мультфильмов и видеофильмов;<br/> Создание альбомов о профессиях, по КТП<br/> Выпуск газеты<br/> Съемка видеофильма о профессиях сотрудников детского сада;<br/> «Неделя безопасности»<br/> Выставки по ПДД, ОБЖ<br/> Экскурсии (город, школа),<br/> Викторины<br/> Мастер-класс для родителей<br/> Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей<br/> Целевые прогулки, экскурсии</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>Дидактическая игра;</p> <p>Сюжетно-ролевая игра, в которой дети отражают полученные знания и представления о труде;</p> <p>Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов, коллажей, талончиков, билетов, призов для победителей конкурсов и т.п.).</p> <p>Изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей Приобщение к организации развивающей среды</p> <p>Различные виды лото, шашки, шахматы, крестики-нолики</p> <p>Наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями</p> <p>Игры-путешествия по родной стране, городу, по странам мира.</p> <p>Использование и изготовление коллажей, мнемотаблиц</p> |  |
|---|--|

**Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**Содержание психолого-педагогической работы**

***Формирование элементарных математических представлений***

| <b>Разделы</b> | <b>Содержание образовательной деятельности</b>   |
|----------------|--|
| Количество     | <p>Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».</p> <p>Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.</p> <p>Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».</p> <p>Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> |

|          |   |
|----------|---|
|          | <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>   |
| Величина | <p>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).</p> <p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> |
| Форма    | <p>Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p>   |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.  |
| Ориентировка в пространстве | Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).<br>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). |
| Ориентировка во времени     | Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).<br>Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».   |

### *Развитие познавательно - исследовательской деятельности*

| <b>Разделы</b>                                | <b>Содержание образовательной деятельности</b>   |
|---|--|
|   |  |
| Познавательно-исследовательская деятельность. | Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.<br>Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. |
| Сенсорное развитие                            | Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми  |



|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | <p>способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> |
| Проектная деятельность | <p>Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p>   |
| Дидактические игры     | <p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>  |

### *Ознакомление с предметным окружением*

#### **Содержание образовательной деятельности**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### *Ознакомление с социальным миром*

#### **Содержание образовательной деятельности**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### *Ознакомление с миром природы*

| <b>Разделы</b>          | <b>Содержание образовательной деятельности</b>   |
|-------------------------|--|
| Живая и неживая природа | Расширять представления детей о природе.   |
| Сезонные наблюдения     | <p>Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь,</p> |

синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето**

Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо,

|  |  |
|--|--|
|  | <p>ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> |
|--|--|

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

| <b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми<br/>«Познавательное развитие»</b>   | <b>Итоговые мероприятия</b>  |
|--|--|
| <p>Игровые образовательные ситуации<br/> Интегрированные занятия<br/> Дидактические и развивающие игры<br/> Проблемно-игровые ситуации и вопросы<br/> Продуктивная деятельность<br/> Тематическое панно;<br/> Решение проблемной ситуации;<br/> Моделирование, в т.ч. графическое;<br/> Строительно – конструктивные игры<br/> Изготовление простейших схем, алгоритмов, моделей, макетов<br/> Познавательно-исследовательский проект; проектная деятельность<br/> Игра (сюжетная, с правилами);<br/> Работа в исследовательской лаборатории; исследовательская деятельность<br/> Работа в сенсорном уголке<br/> Логические задачи<br/> Беседа .Рассматривание картин Чтение художественной литературы<br/> Проектная деятельность<br/> Ситуативный разговор;<br/> Речевая ситуация;<br/> Составление и отгадывание загадок;<br/> Диалог на тему;<br/> Коллекционирование;<br/> Наблюдение за природой, погодой, животными, деятельностью людей;<br/> Дневник/календарь наблюдений;<br/> Работа в экологическом центре, огороде, клумбе;</p> | <p>Целевые прогулки<br/> Экскурсии<br/> Познавательно-интеллектуальный досуг<br/> Экологический досуг, праздник<br/> Природоохранная акция<br/> Встречи с представителями разных профессий<br/> Просмотр детских познавательных телепередач<br/> Продуктивная деятельность<br/> Составление тематических словарей, детских «энциклопедий»<br/> Викторина, КВН<br/> Встречи с представителями разных профессий<br/> Мозговой штурм<br/> Квест игра<br/> Игры – путешествия. Виртуальные экскурсии</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Экспериментирование-опыт (песок, вода, глина, снег, лед, воздух, природный материал и пр.);</p> <p>Экологическая тропинка;</p> <p>Мини-лаборатория</p> <p>Географические карты, атласы для маленьких;</p> <p>Изготовление природоохранных знаков в уголке природы;</p> <p>Наблюдение в мини-огороде, клумбе;</p> <p>Познавательные опыты и задания;</p> <p>Игра с природным материалом (песком, водой, снегом);</p> <p>Игра-экспериментирование;</p> <p>Слушание музыкальных произведений</p> |  |
|--|--|

## Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### Основные цели и задачи

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### Содержание психолого- педагогической работы

#### *Развитие речи*

| Разделы                   | Содержание образовательной деятельности   |
|---------------------------|---|
| Развивающая речевая среда | <p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> |
| Формирование словаря      | <p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы,</p>  |



|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p>   |
| Звуковая культура речи    | <p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>   |
| Грамматический строй речи | <p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать</p> |

|              |  |
|--------------|--|
|              | <p>общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>   |
| Связная речь | <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> |

### *Приобщение к художественной литературе*

#### **Содержание образовательной деятельности**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми<br/>«Речевое развитие»</b></p>  | <p><b>Итоговые мероприятия</b><br/>Беседа; Ситуативный разговор; Речевая проблемная ситуация;<br/>Составление коротких текстов-описаний, рассказов; Творческий пересказ;<br/>Игровая обучающая ситуация:<br/>— ситуации-упражнения;<br/>— ситуации-проблемы;<br/>— ситуации-оценки<br/>Интегративная деятельность<br/>Составление и отгадывание загадок;<br/>Сочинение рассказов и сказок;<br/>Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т.ч. настольно-печатная);</p> |
| <p>Беседа; Ситуативный разговор; Речевая проблемная ситуация;<br/>Составление коротких текстов-описаний, рассказов; Творческий пересказ;<br/>Игровая обучающая ситуация:<br/>— ситуации-упражнения;<br/>— ситуации-проблемы;<br/>— ситуации-оценки<br/>Интегративная деятельность</p> |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>Составление и отгадывание загадок;<br/> Сочинение рассказов и сказок;<br/> Словесная игра (сюжетная, с правилами, в т.ч. настольно-печатная);<br/> Диалог<br/> Дидактическая игра<br/> Чтение рассказа, книги (в т.ч. с продолжением);<br/> Рассказывание;<br/> Обсуждение:<br/> — мультфильмов;<br/> — видеофильмов;<br/> — телепередач;<br/> — произведений художественной литературы;<br/> — иллюстрированных энциклопедий<br/> Заучивание стихотворений, потешек, пословиц, поговорок, скороговорок, чистоговорок;<br/> Инсценирование произведений; Игра-драматизация; Театрализованная игра<br/> Мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания текста, стихов<br/> Рассматривание иллюстраций<br/> Речетворчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов)<br/> Слушание и придумывание небылиц Изготовление книги, журнала, открытки и пр<br/> Хороводные игры, пальчиковые игры<br/> Продуктивная деятельность</p> | <p>Диалог<br/> Дидактическая игра<br/> Чтение рассказа, книги (в т.ч. с продолжением);<br/> Рассказывание;<br/> Обсуждение:<br/> — мультфильмов;<br/> — видеофильмов;<br/> — телепередач;<br/> — произведений художественной литературы;<br/> — иллюстрированных энциклопедий<br/> Заучивание стихотворений, потешек, пословиц, поговорок, скороговорок, чистоговорок;<br/> Инсценирование произведений; Игра-драматизация; Театрализованная игра<br/> Мнемотаблицы, схемы-модели для заучивания текста, стихов<br/> Рассматривание иллюстраций<br/> Речетворчество (придумывание другой концовки, введение нового героя, придумывание новых диалогов)<br/> Слушание и придумывание небылиц<br/> Изготовление книги, журнала, открытки и пр<br/> Хороводные игры, пальчиковые игры<br/> Продуктивная деятельность</p> |
|---|---|

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**Содержание психолого- педагогической работы**

*Приобщение к искусству*

**Содержание образовательной деятельности**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### *Изобразительная деятельность*

**Задачи:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

| Разделы   | Содержание образовательной деятельности   |
|-----------|---|
| Рисование | <p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст</p> |

|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | <p>ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> |
| Предметное рисование   |  |
| Сюжетное рисование     |  |
| Декоративное рисование | <p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Лепка                 | <p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>   |
| Декоративная лепка.   |  |
| Аппликация            | <p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p> |
| Прикладное творчество | <p><b>работа с тканью</b></p> <p><b>работа с природным материалом</b></p>  |



## **Конструктивно-модельная деятельность**

### **Содержание образовательной деятельности**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

**Итоговые мероприятия**

Организация выставок:

|  |  |
|--|--|
| <p>Игровые образовательные ситуации. Детские игровые проекты.<br/>         Интегрированная деятельность.<br/>         Игра-эксперимент. Экспериментирование с изобразительными материалами.<br/>         Опыты с красками;<br/>         Чтение познавательной литературы. Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов, картин.<br/>         Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.<br/>         Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности.<br/>         Наблюдение.<br/>         Изобразительная деятельность на прогулке и в группе<br/>         Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (украшение для группы, приглашения, билеты, схемы, предметы для РППС, для сюжетно-ролевых игр).<br/>         Рассматривание и обсуждение: иллюстраций; народных игрушек; произведений искусства; слайдов картин художников;<br/>         Изготовление игрушек, сувениров;<br/>         Составление альбомов детских работ, фотоальбомов;<br/>         Портфолио детских художественных работ ребенка;<br/> <b>Конструирование из различных материалов</b><br/>         Наблюдения. Проблемные ситуации. Беседа. Показ воспитателя. Игры – эксперименты Конструктивные игры Игровые обучающие ситуации<br/>         Дидактические игры. Сюжетно – ролевая игра<br/>         Рассматривание предметов, объектов, иллюстраций. Постройки по схемам.<br/>         Строительные игры.<br/>         Рассматривание, обсуждение, обыгрывание.<br/>         Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• работ народных мастеров;</li> <li>• произведений декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• книг с иллюстрациями;</li> <li>• репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры;</li> <li>• выставок детского творчества;</li> </ul> <p>Художественно -проектная деятельность<br/>         Совместные мероприятия<br/>         Просмотр современных информационных технологий — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видеофильмов<br/>         Изготовление поделок к праздникам, книжек-самоделок.<br/>         Развлечение<br/>         Игра-викторина<br/>         Конкурс<br/>         Игра-путешествие<br/>         Мастер – классы<br/>         Праздники.<br/>         Игра-драматизация<br/>         Инсценировка<br/>         Игра-праздник<br/>         Игра-концерт<br/>         Театральная постановка<br/>         Музыкальная гостиная</p> |
|--|--|

***Музыкальная деятельность***

Занятие в музыкальном зале; Интегративная деятельность

Воспроизведение музыки (инструментальное, вокальное, танцевальное) – слушание музыки;

Исполнительство (инструментальное, вокальное, танцевальное) – музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах;

Музыкальные творческие импровизации (инструментальные, вокальные, танцевальные);

Музыкальная игра; Музыкальная игра-драматизация; Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей;

Игровая ситуация; Игровые музыкальные упражнения; Музыкально-двигательные этюды;

Музыкально-дидактические и подвижные игры с музыкальным сопровождением;

Использование музыки в разных видах совместной деятельности, в режимных моментах

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**Содержание психолого- педагогической работы**

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

**Содержание образовательной деятельности**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

*Физическая культура*

| <b>Разделы</b>         | <b>Содержание образовательной деятельности</b> |
|------------------------|--|
| Основные виды движений | Формировать правильную осанку.                 |

|                |  |
|----------------|--|
|                | <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> |
| Подвижные игры | <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>  |

| <b>Формы организации образовательной деятельности, средства, методы и приемы работы с детьми<br/>«Физическое развитие»</b>   | <b>Итоговые мероприятия</b>  |
|--|--|
| <p>Утренняя гимнастика;<br/>           Занятие в физкультурном зале: сюжетно-игровые, тематические, классические<br/>           Двигательная пауза; Физкультминутки<br/>           Интегративная деятельность.<br/>           Рассматривание физкультурных пособий, выделение их свойств и выполнение движений с ними в соответствии с этими свойствами<br/>           Контрольно-диагностическая деятельность<br/>           Народные подвижные игры; Спортивные игры и упражнения. Подвижные игры, стимулирующие проявления детского творчества<br/>           Оздоровительные, профилактические гимнастики.<br/>           Гимнастика после дневного сна<br/>           Игровые проблемные и поисковые ситуации, задания<br/>           Беседы Рассматривание иллюстраций. Чтение познавательной, художественной литературы, энциклопедий<br/>           Проектная деятельность<br/>           Чтение стихов, пословиц, поговорок о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды.<br/>           Обучающие игры (сюжетно- дидактические)<br/>           Изобразительная, творческая деятельность.</p> | <p>Фестиваль подвижных игр;<br/>           Физкультурно-музыкальный досуг;<br/>           Физкультурный праздник;<br/>           Спортивные состязания<br/>           Игра-соревнование;<br/>           День Здоровья<br/>           Неделя Здоровья<br/>           Выставки детских или совместно подготовленных с родителями творческих работ<br/>           Фотовыставки<br/>           Просмотр обучающих видео- фильмов, презентаций<br/>           Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> |

## 2.3 Комплексно-тематическое планирование

Содержание непрерывной образовательной деятельности организуется **комплексно – тематически**.

Комплексно-тематическое планирование построено на основе содержания реализуемой образовательной программы, интересов детей, календаря праздников и праздничных дат, методических рекомендаций к «Этнокалендарю Санкт-Петербурга»

Цикл тем может корректироваться в связи с актуальными событиями, значимыми для группы/детского сада/города; интересами детей и др.

Освоение детьми определенного содержания завершается организацией итогового события: досуга, праздника, выставки, спектакля, встречи с интересными людьми, презентации детских проектов и др.

| <b>Календарный месяц и его недели.</b> | <b>Темы.</b>   | <b>Итоговые мероприятия</b>   |
|--|--|---|
| <b>Сентябрь</b><br>01.09.17г.          | «Здравствуй детский сад»<br>«День города» 05.09.     | Альбом фотографий<br>«Достопримечательности Колпино»                          |
| 04.09.- 08.09.                         | «Наша группа» (мониторинг). Устав, правила в группе. | Тематический альбом<br>«Наша группа»  |
| 11.09.- 15.09.                         | «Я человек» (мониторинг).                            |   |
| 18.09.- 22.09.                         | «Осень, приметы осени».                              | Выставка детских творческих работ   |
| 25.09.- 29.09.                         | «Что нам осень подарила (фрукты, овощи)».            | Выставка поделок из овощей  |
| <b>Октябрь</b><br>02.10.- 06.10.       | «Что нам осень подарила (лес, грибы, ягоды)».        | Коллективная работа<br>«Грибы в корзинке»                                     |
| 09.10.- 13.10.                         | «Сельское хозяйство. Хлеб»                           | Выставка детских работ совместно родителями<br>«Печем пирожки, крендельки,..» |

|  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
| 16.10- 20.10.                            | «Домашние животные и их детёныши». | «Макет фермы из конструктора»<br>Драматизация сказки «Волк и семеро козлят»                |
| 23.10- 27.10.                            | «Дикие животные и их детёныши».    | Вечер развлечений «Отгадай загадку»<br>Театр «Три медведя»                                 |
| <b>Ноябрь</b><br>30.10.- 03.11           | «Я и моя семья».                   | Альбом «Выходные с семьей»   |
| 07.11- 10.11.                            | «Малая Родина», «Дом и его части». | «Узнай свой город»- игра.  |
| 13.11.- 17.11                            | «Мебель», «Бытовые приборы».       | Макет комнаты (мебель из спичечных коробков)   |
| 20.11- 24.11.                            | «Посуда», «Продукты питания».      | Ср игра «Мы готовим обед»  |
| 27.11.- 01.12.                           | «Одежда, обувь».                   | Выставка детских работ и родителей «Витрина магазина»                                      |
| <b>Декабрь.</b><br>04.12.- 08.12.        | «Зима, приметы зимы».              | Выставка детского творчества «Красавица зима» Поделки из снега на улице (Раскраска гуашью) |
| 11.12.- 15.12.                           | «Зимующие птицы».                  | Составление рассказов «Зимующие птицы»   |
| 18.12.- 22.12.                           | «Зимние виды спорта».              | Фотовыставка «Спортивная семья»  |
| 25.12.- 29.12.                           | «Праздник нового года. Ёлка. ОБЖ». | Утренник «Новый год»   |
| <b>Январь.</b><br>10.01.18г.- 12.01.18г. | «Зимние забавы»                    | Развлечение «Зимние забавы Деда Мороза»  |
| 15.01.- 19.01.                           | «Народные традиции».               | Познавательное развлечение   |



|                                  |   |   |
|----------------------------------|---|---|
|                                  |   | «Русские традиции»  |
| 22.01.- 26.01.                   | «Животные холодных стран и их детёныши».          | Вечер загадок   |
| 29.01.- 02.02.                   | «Животные жарких стран и их детёныши».            | Игра «Зоопарк»  |
| <b>Февраль</b><br>05.02.- 09.02. | «Виды транспорта. ПДД».                           | Макет улиц. С/р игра «Шоферы»   |
| 12.02.- 16.02.                   | «Народные промыслы. Народная игрушка».            | Выставка детского творчества «Народные умельцы»                                     |
| 19.02.- 23.02.                   | «Мужские профессии», «Наша Армия».                | Выставка макетов военной техники.   |
| 26.02.- 02.03.                   | «Инструменты и орудия труда».                     | Игра «Мастерим и чиним»   |
| <b>Март.</b><br>05.03.- 09.03.   | «Весна, приметы весны. Первоцветы», «Мамин день». | Выставка детского творчества «Весна» «Мамин праздник»                               |
| 12.03.- 16.03.                   | «Женские профессии».                              | Составление рассказов «Мама на работе»  |
| 19.03.- 23.03.                   | «Комнатные растения».                             | Рисуем комнатные растения   |
| 26.03.- 30.03.                   | «Книжкина неделя».                                | Мастерская «Детской книги» (изготовление книжек малышек)                            |
| <b>Апрель.</b><br>02.04.- 06.04. | «Неделя здоровья».                                | Создание книжки «Мое здоровье»  |
| 09.04.- 13.04.                   | «Космос».   | С/р игра «Мы космонавты»  |
| 16.04.- 20.04.                   | «Деревья, кустарники».                            | Альбом «Деревья и кустарники» (рисунки)   |
| 23.04.- 27.04.                   | «Перелётные птицы», «Насекомые».<br>(мониторинг)  | Наблюдение за насекомыми (зарисовки) Рассказы о перелетных птицах. Чтение «Лягушка- |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
|                               |  | путешественница»                              |
| <b>Май.</b><br>30.04.- 04.05. | «Мир, труд, май», «Цветы». (мониторинг)    | Выставка детского творчества.                 |
| 07.05.- 11.05.                | «День Победы».                             | Вечер памяти.                                 |
| 14.05.- 18.05.                | «Животный мир морей, океанов, озёр и рек». | Презентация «Забавные рептилии»               |
| 21.05.- 25.05.                | «Достопримечательности СПб».               | Настольная игра «Прогулки по городу»          |
| 28.05.- 31.05.                | «Здравствуй, лето», «ОБЖ».                 | Выставка детских работ «Лето»<br>Беседа «ОБЖ» |
| <b>Июнь.</b><br>01.06.18г.    | «День защиты детей».                       | Праздник- развлечение.                        |
| 04..06.- 08.06.               |  |   |

#### 2.4 Поддержка детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:**

### **Формы работы с семьей**

#### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

#### **Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество и заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

### **Формы работы с семьей**

| <i><b>Цели</b></i>                     | <i><b>Формы работы</b></i>   |
|--|--|
| <i><b>Изучение семьи</b></i>           | Анкетирование/ опрос<br>Беседы<br>Наблюдения<br>Посещение на дому  |
| <i><b>Информирование родителей</b></i> | Родительские, групповые собрания<br>Доска объявлений<br>Советы родителям (в родительском уголке)<br>Фотоотчеты<br>День открытых дверей |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Сайт ДОУ<br/> О взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.</p>  |
| <b><i>Консультирование семьи</i></b>       | <p>Консультации<br/> Беседы<br/> Беседы и консультации специалистов<br/> Памятки, буклеты, брошюры<br/> Информация в родительском уголке<br/> Сайт ДОУ</p>  |
| <b><i>Просвещение и обучение семьи</i></b> | <p>Папки-передвижки<br/> Выставки педагогической и популярной литературы<br/> Библиотека интересных книг<br/> Выставка творческих работ детей (рисунки/поделки)<br/> Тематические выставки по темам<br/> Информация в родительском уголке, на общем стенде ДОУ<br/> Консультация<br/> Круглый стол<br/> Мастер-класс<br/> Просмотр презентаций, видеофрагментов<br/> Сайт ДОУ<br/> Рекламная компания<br/> Открытые занятия</p> |
| <b><i>Совместные мероприятия</i></b>       | <p>Детские праздники<br/> Совместные мероприятия (экскурсии, досуги, тематические встречи)<br/> Проектная деятельность<br/> Мастер-класс<br/> Спортивные соревнования<br/> Выставки творческих совместных с детьми работ</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | Фотовыставки.<br>Фотоальбом «Моя семья»<br>Гость группы<br>Сбор коллекций<br>Изготовление макетов<br>КВН, конкурс, викторина<br>Театральные постановки<br>Дни открытых дверей<br>Организация РППС. Благоустройство территории,<br>Чаепитие<br>Творческие отчеты кружков |
|--|---|

## 2.6 Часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

### Тема: «Развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет через нетрадиционные техники рисования»

**Актуальность:** Рисование-интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные изображения. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия
- Внимания и усидчивости
- Мышления
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.
- Формируются навыки контроля и самоконтроля.

**Цель:** Развивать педагогические навыки, повысить уровень теоретической подготовленности, совершенствовать аналитические умения.

### **Задачи:**

- Изучение образовательных технологий (выбор одной или нескольких технологий для получения прогнозируемых результатов)
- Изучение передового педагогического опыта работы по развитию мелкой моторики через нетрадиционную технику рисования.
- Создание в группе художественно-эстетической предметно-развивающей среды.
- Разработка конспектов.
- Приобретение и использование в работе методических новинок.
- Изучение учебной, научно-методической литературы, систематизировать изученную литературу.
- Накопление аналитических материалов.
- Регулярный просмотр Интернет-ресурсов.
- Участие в конкурсах.

### **2.7 Традиционными в группе являются мероприятия для детей,**

#### **включающие в себя:**

- «Утро радостных встреч»
- Утренняя гимнастика под музыку.
- Проведение физкультминуток во время образовательной деятельности детей.
- Тропа здоровья, бодрящая гимнастика после дневного сна.
- Поздравление именинников.
- Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.
- Выставки совместного творчества детей и родителей.
- Подарки для родителей своими руками.
- «Книжкин день рождения»

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

##### РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период года

Средняя группа «В»

| <i>Режимные моменты</i>   | <i>Время</i> |
|---|--------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра<br>самостоятельная деятельность                    | 7.00 –8.25   |
| утренняя разминка   | 8.25– 8.35   |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.25-8.55    |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 8.55-9.10    |
| Непрерывная образовательная деятельность  | 9.10-10.00   |
| Второй завтрак  | 10.00-10.10  |
| Подготовка к прогулке,<br>прогулка: игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность      | 10.10-12.15  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность  | 12.15-12.30  |
| Подготовка к обеду. обед  | 12.30-13.00  |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 13.00-15.00  |
| Постепенный подъём, оздоровительные мероприятия   | 15.00-15.25  |
| Полдник   | 15.25-15.50  |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, чтение художественной литературы | 15.50-16.30  |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.30-17.50  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой                        | 17.50-19.00  |



**3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы** (в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного Санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26

| <b>Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день</b>   | <b>Продолжительность одного занятия</b>   | <b>Количество образовательных занятий <u>в день</u></b> | <b>Количество образовательных занятий <u>в неделю</u></b> | <b>Перерывы между занятиями</b>  |
|---|---|---|---|--|
| На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов. Максимально допустимый объем | . Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут)<br>Продолжительность непрерывной | 2   | 10  | В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - |

|  |  |  |  |                           |
|--|--|--|--|---------------------------|
| <p>образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно</p> | <p>образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут</p> |  |  | <p>не менее 10 минут.</p> |
|--|--|--|--|---------------------------|

Расписание непрерывной образовательной деятельности разработано в соответствии с СанПиН и учитывает максимально допустимый объем образовательной нагрузки для средней группы

### Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

| Образовательная область            | Формы организации (уголки, центры, пространства и др.) | Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы  |                 |
|------------------------------------|--|--|-----------------|
|                                    |  | Содержание   | Срок (месяц)    |
| Социально-коммуникативное развитие | Центр активности (сюжетно-ролевых игр)                 | Создать картотеку сюжетно-ролевых игр с картинками.  | 18.09           |
|                                    |  | Обновить уголок ряжения  | В течении года. |
|                                    | Центр ПДД и безопасности                               | Оснащение необходимой антрибутикой и предметами заменителями.  | В течении года. |
|                                    |  | Макет дорожного движения с изображением домов, дорог, пешеходных переходов с фигурками светофора, дорожными знаками, людей и машин.            | 15.09           |
|                                    | Дидактические и настольные игры по ПДД.                | В течении года   |                 |
|                                    |  | Наглядный материал предупреждающий об опасных ситуациях Плакаты, наборы карточек с изображением опасных ситуаций в быту, на улице и на дороге. | 28.09           |
|                                    |  | Дидактические игры «Азбука безопасности на улице и дома»   | 17.09           |
| Познавательное развитие            | Центр «Мы познаем мир». Краеведения.                   | Создать картотеку сезонных наблюдений.<br>Сделать трансформирующий макет по временам   | В течении года  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>Центр сенсорного развития.</p> <p>Центр математического развития.</p> | <p>года.<br/>         Обновить схему ухода за растениями.<br/>         Дидактические игры по временам года.<br/>         Тематические папки «Моя семья» «мой детский сад» «Мой город»<br/>         Элементы одежды, посуды.<br/>         Рисунки, поделки посвященные родному краю.</p> <p>Материал для ознакомления детей с малой родиной, тематические папки с фотографиями и иллюстрациями, открытки.<br/>         Обновить мозаику разных форм и цвета, доски вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения.<br/>         Лото, парные картинки и другие настольные игры.</p> <p>Приобрести комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, раздаточный и демонстрационный материал.<br/>         Наборы для сериации по величине, ширине, высоте.<br/>         Часы с круглым циферблатом.<br/>         Набор кубиков с цифрами, карточки с изображением количества (от 1 до 5), наборы моделей: деление на части.<br/>         Игрушки головоломки.<br/>         Платформа с кольшками и шнуром для воспроизведения форм.</p> | <p>В течении года</p> <p>До конца ноября</p> |
|--|--|--|--|

|                  |   |  |                                   |
|------------------|---|--|-----------------------------------|
|                  | <p>Центр конструктивной деятельности.</p> <p>Центр экспериментирования.</p> | <p>Тематический строительный набор: город, замок, ферма.</p> <p>Конструкторы «Лего», строительные наборы с разными способами крепления.</p> <p>Образцы построек и поделок.</p> <p>Наборы для моделирования.</p> <p>Пополнить коллекцию природного и бросового материала.</p> <p>Подобрать емкости различной вместимости (ложки, лопатки, воронки, сито)</p> <p>Приборы: Микроскоп, лупа, песочные весы, часы, компас, различные термометры.</p> <p>Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы(вертушки)</p> <p>Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> | <p>До января.</p> <p>До 31.11</p> |
| Речевое развитие | Центр речевого развития   | <p>Детские книги по программе, любимые книги детей.</p> <p>Альбомы для рассматривания: «Профессии» «Семья» и др.</p> <p>Схемы, картинки для составления рассказов.</p> <p>Альбомы по развитию речи, пособия для мелкой моторики рук.</p> <p>Иллюстрации к знакомым сказкам.</p> <p>Портреты детских поэтов и писателей.</p> <p>Наборы картинок для группировки и общения.</p> <p>Наборы парных картинок на соотнесение</p>   | В течении года                    |

|                                     |  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|---|
|                                     |  | <p>(сравнение), найди отличие, ошибки.<br/> Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)<br/> Серии картинок для установления последовательности событий.<br/> Разрезные кубики(складные) с сюжетными картинками.<br/> Наборы кубиков с буквами,<br/> Наборы карточек с изображением предмета и названием.<br/> Игрушки тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.<br/> Артикулярная гимнастика.</p>   |   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Центр «Умелые ручки»</p> <p>Центр музыкального развития</p> | <p>Приобрести материал для детского творчества<br/> Трафареты, образцы для рисования, печатки.<br/> Иллюстрации художников.<br/> Дидактические игры, настольные игры.<br/> Альбомы с элементами декоративно прикладного искусства.<br/> Схема «Как правильно пользоваться красками»</p> <p>Обновить музыкальные инструменты<br/> Карточки с нотами и картинками.<br/> Нетрадиционные музыкальные инструменты,<br/> Создать фонотеку записей детских песенок, классической и народной музыки, различные музыкальные сказки, а также музыкальные игры, танцевальная мелодия.</p> | <p>Сентябрь-начало октября</p> <p>До января</p> |

|                     |  |  |                                     |
|---------------------|--|--|-------------------------------------|
|                     | <p>Центр театрализованной деятельности</p> | <p>Дидактические игры на развитие звуко-высотного слуха, на развития тембрового и динамического слуха.<br/>Настольные игры «Музыкальное лото» «Детские композиторы»<br/>Лесенка ступенька.</p> <p>Обновить шапочки, маски для игр-драматизаций на темы любимых сказок.<br/>Реставрировать игрушки кукольного театра.<br/>Маленькие ширмы для настольного театра</p>  |                                     |
| Физическое развитие | <p>Центр двигательной активности</p>       | <p>Картотека подвижных игр и физкультминуток.<br/>Комплекс утренней гимнастики.<br/>Карточки схемы с изображением различных физических упражнений,<br/>Картотека гимнастики после сна, дыхательной гимнастики, для глаз.<br/>Пополнить тропу здоровья массажными ковриками.<br/>Пополнить центр двигательной активности спортивным инвентарем.<br/>Обновить шапочки маски и нагрудные знаки для подвижных игр.<br/>Создать картотеки «Дидактические игры по ЗОЖ»</p> | <p>30.10.</p> <p>В течении года</p> |

## Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

| Образовательная область,<br>направление образовательной деятельности | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)   |
|--|---|
| Социально-коммуникативное развитие                                   | Приобщение дошкольников к труду. Т.М. Бондаренко. Метода. Воронеж 2014г. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. Н.Ф.Комарова. Москва. Изд. «Скрипторий 2003» 2012г, Формирование культуры безопасности (парциальная программа) СПб Детство-пресс 2015г, «Мы живем в России» Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова. Москва.2016г.                                     |
| Познавательное развитие  | Формирование элементарных математических представлений. И.А.Понамарева. В.А.Позина. Изд. Мозаика-Синтез. Москва 2016г. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Изд. Мозаика-Синтез. Москва 2016г. Формирование целостности картины мира. М.В.Карпеева. О.Н.Каушкаль. Москва 2016г.   |
| Речевое развитие   | Развитие речи в детском саду. В.В.Гербова. Изд. Москва 2017г. Развитие речи дошкольников. Педагогическое образование. Москва 2015г. Комплексно тематические занятия. Н.С.Голицына. Москва. «Скрипторий 2003». 2016г. Конспекты интегрированных занятий. Т.Ц. Учитель 2011г. Н.А.Карпухина Развитие речи и ознакомление с художественной литературой. Воронеж. 2010г.              |
| Художественно-эстетическое развитие                                  | Аппликация. А.Н. Малышевой. Академия холдинг 2013г. Комплексные занятия по изо деятельности. Изд. Учитель 2017г, Н.Г.Давыдова. Пластилинография. Москва. 2010г. Основы цветоведения. Н.В.Дубровская. СПб. Детство-пресс 2011г. Изобразительная деятельность в детском саду. Изд. Мозаика-синтез. Москва 2016г.Нетрадиционная техника рисования. А.В.Никитина. Изд. Каро СПб 2010г |
| Физическое развитие  |   |
| Педагогическая диагностика   | Под руководством Верещагиной  |