

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ В ДЕТСКОМ САДУ

не только затейник (кстати, умению радоваться тоже нужно учиться), оригинальный и универсальный мастер, с достоинством заявивший о важнейшей позиции своего любимого дела – о развитии детей! Подчас сценарист и режиссёр праздников, в программу которых включаются самые разнообразные упражнения, содержащие обучающий аспект.

ПРАЗДНИК УМЕНИЙ, УМНОЕ ВЕСЕЛЬЕ – ЗДОРОВО!
Музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста можно назвать «настройкой и вступлением в мир музыки» обе линии важны для будущего понимания и восприятия ребёнком красоты, гармонии, музыки, мира и себя. Настраивая, педагог: «натягивает струны на определённую высоту»- развивает музыкальность (чувство ритма, интонацию, звуковысотный слух, музыкальную память) «приспосабливает для приема каких-либо радиоволн» — выбирая музыкальный материал, формирует способность ребёнка воспринимать разностилевую музыку, прививает вкус, развивает певческий диапазон, знакомит с азами теории музыки; «налаживает» – учит слушать и слышать музыку; «приводит в какое-то соответствие настроение» — развивает эмоциональность, сопереживание, способность созерцать; «приводит в нужное техническое соответствие» — формируем способность передачи музыки через движение, пластику, развивает двигательную свободу, координацию, коммуникативность, чувство партнёрства; «внушает мысли-чувства по отношению к кому-то» — увлекает детей фольклором и творчеством композиторов, воспитывает чувство уверенности. Педагог ,помогая ребенку: «вступить, войти куда-то» — заботиться о естественности этого события и выстилает дорожку ярким «ковром» своей методики: «Смело иди, малыш, я с тобой!»; «начать делать что-то» — предлагает богатый выбор образов, приёмов исполнения, а ребёнок, подражая педагогу, развивает и совершенствует себя. Предоставляя возможность прикоснуться к прекрасному, настраивает на стремление познать, экспериментировать, открывать.