

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете ГБДОУ № 35
протокол № 1 от 31.08 20 18 г.

«Утверждена»
заведующий
Родионова Н.В.
дата « 31 » 08 20 18 г.



Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа дополнительного образования

«Хореография»
для детей 3-7 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Королева В.Г.

Санкт-Петербург
Колпино
2018

Пояснительная записка

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребенка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность ребенка.

В период от трех до семи лет малыш растет и интенсивно развивается, движение и музыка становятся его потребностью. В настоящее время существует много ритмопластичных направлений, и одно из наиболее доступных и эмоциональных - это танцевальная хореография.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа дополнительного образования «Хореография для малышей» имеет художественно-эстетическую **направленность**.

Актуальность. В результате систематических тренировок фигура приобретает подтянутость, мышцы становятся эластичными и выносливыми, вырабатывается правильное дыхание, восстанавливается осанка и устойчивость (распределение веса тела на двух ногах, одной ноге, на полупальцах.) Дети становятся более ритмичными и музыкальными.

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в том, что в ее структуру включены несколько видов детской деятельности: разминка, музыкально - ритмические упражнения, танцы, занятия на ковриках. Все упражнения проходят в виде игры, так дети легче воспринимают трудности связанные с физическим напряжением. В процессе занятий-тренировок у них развивается внимательность, дисциплинированность, собранность, активность, вырабатывается умения работать в коллективе, умение уважать товарищей, помогать им.

Задача педагога - настроить ребёнка на деловой ритм занятий, несмотря на непринуждённую обстановку.

Доступность программы основывается на простых общеразвивающих упражнениях, а эффективность - в разностороннем воздействии на опорно - двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы.

Поэтому ритмические плюс танцевальные занятия - это основа нашей программы.

Хореография и танец как никакое другое занятие обладают огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, его гармонического, духовного развития.

Цель образовательной программы «Хореография для малышей»: развитие у детей танцевально-ритмических навыков и способностей средствами хореографического искусства.

Задачи образовательной программы:

- Учить правильной осанке при исполнении любых движений.
- Учить умению начинать и заканчивать движения вместе с началом и концом музыкальной фразы.
- Развивать координацию движений, физическую работоспособность. Развивать творческие способности.
- Развивать мышечную память на основе знакомых музыкальных рисунков.
- Воспитывать навыки культурного поведения.
- Воспитывать у детей любовь к музыке, к танцу.

Возраст детей:

Образовательная программа предназначена для детей 3-7 лет.

Сроки реализации:

Образовательная программа рассчитана на один год обучения (период с октября по май).

Формы и режим занятий:

Занятия групповые, проводятся два раза в неделю в музыкальном зале.

- Младший дошкольный возраст - 15-20 мин.
- Старший дошкольный возраст – 25-30 мин.

Для эффективной работы количество занимающихся детей в группе не должно превышать 12-15 человек

Основные виды детской деятельности, реализуемые программой:

- Разминка.
- Музыкально-ритмические упражнения.
- Танцы.
- Занятия на ковриках (растяжка)

1) Разминка.

Данный вид включает в себя изучение упражнений, помогающих овладеть различными приемами ходьбы, марша и бега. Быстро и четко перестраиваться в различные рисунки, коллективно выполнять движения, развивать и формировать

ощущение пространства. Включены упражнения у балетного станка.

2) Музыкально-ритмические упражнения.

Музыкально-ритмические упражнения - это основа для освоения ребенком различных видов движений, помогающих сформировать красивую осанку, правильную постановку корпуса, головы, рук, ног, развивающих у детей их физические данные.

3) Танцевальные композиции и танцы.

В это направление входят детские народные, сценические танцы. Работа над сюжетами и образами, основными движениями, вариациями, фигурами, положениями в паре.

4) Занятия на ковриках (растяжка).

Занятия с детьми на ковриках помогают освоить первоначальные азы гимнастических упражнений. Они способствуют развитию растяжки у детей улучшению их гибкости, укреплению мускулатуры, эластичности мышц.

Приемы обучения.

1. Предварительный показ танцевальной композиции, отдельных элементов, упражнений.
2. Анализ и синтез танцевального материала, при котором анализируются отдельные части движения, композиции и потом соединяются.
3. Формы объяснения:
 - комментирование
 - инструктирование
 - корректирование
 - изложение.

Ожидаемые результаты

К концу курса дети будут уметь:

Двигаться в соответствии с характером музыки в умеренном и быстром темпе;

Выполнять движения по одному и в парах, двигаться свободно, выразительно;

Выполнять следующие движения и перестроения:

- Строиться в круг, сужать его и расширять;
- Подскоки;
- Ходьба на носках, пятках;

- Самостоятельно контролировать свое поведение и выступление;
- Следить за правильной осанкой при выполнении любых упражнений;

К концу курса дети будут знать:

- Элементы русского танца,
- Эстрадные композиции;
- Ритмические рисунки (руками, ногами);
- Комплексы танцевально-ритмических упражнений.

Учебно-тематический план

№/п	Разделы программы	Количество занятий	Временные затраты
1.	Теоретический раздел (основы знаний) Распределение часов - в течении года,		
2.	Учебно-практический материал		
	Строевые упражнения	В течении года	
	Общеразвивающие упражнения	В течении года	
	Упражнения на ковриках (растяжка)	10	20
	Упражнения у балетного станка	10	15
	Музыкально-ритмические упражнения	20	15
	Танцевальные композиции и танцы	20	20
	Музыкально-подвижные игры	В течении года	
	Музыкальные игры	В течении года	
	Упражнения на расслабления	По плану занятий	
	Дыхательная гимнастика	По плану занятий	
	Итоговые занятия	4	30
	Итого:	64	

ЛИТЕРАТУРА:

С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду»;
М.: Липка- пресс, 2006 г.

Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей), авторы-
составители С.И. Белкина, и др.; М.: Просвещение, 1983 г.

Т.В.Пуртова, А.Н.Беликова, О.В. Кветная, «Учите детей танцевать»,
«Владос», 2003г.

Портнов Г., «Ну-ка, дети, встаньте в круг! Танцы народов мира»
Издательство: Композитор, 2008 г.