

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 35 комбинированного вида Колпинского района  
Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий ДОУ № 35

Н.В. Родионова

*Принят 85-А*  
*« 31 » 08 2018 г.*

**Рабочая программа**  
**УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С НПОЗ,**  
**ПОСЕЩАЮЩИХ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ**  
**(ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ) НАПРАВЛЕННОСТИ**

срок реализации программы один год

**составитель:**  
учитель-логопед ГБДОУ д/с № 35  
Давыдова Татьяна Николаевна

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе АООП ДОО № 35. Коррекционный раздел АООП ДОО составлен на основе примерной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под ред. Проф. Л.В. Лопатиной.

**Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы являются:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.13 № 1155
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 29 мая 2013 г., № 28564;
- Указ президента РФ № 761 от 01.06.2012 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»;
- Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. № 1662-р)
- Распоряжение правительства СПб комитета по образованию от 04.04.2014 N 1357-Р «Об утверждении методических рекомендаций по организации вариативных форм психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в системе дошкольного образования»
- Положение о временных логопедических группах при группах общеразвивающей направленности и оздоровительной направленности Колпинского р-на СПб
- Устав ГБДОУ.

**Рабочая программа составлена для детей 5-6 лет с заключениями следующего характера:**

- *ФНР* (фонетическое недоразвитие речи);
- *НПОЗ* (нарушение произношения отдельных звуков)

### **Характеристика конкретной группы детей.**

Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями: НПОЗ (нарушение произношения отдельных звуков, ФНР (фонетическим недоразвитием речи).

Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Различают следующие нарушения звуков:

- искаженное произношение звука;
- отсутствие звука в речи;
- замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.

### **1) Актуальность программы.**

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизводительной стороны речи происходит далеко не всегда. У

многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии (Парамонова, 2006). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А.Власова, 1972). Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

## **2) Научная обоснованность**

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д.Элькониным.

В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичиной, Т.Б.Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровне принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;
- комплексности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

## **3) Направленность**

**Цель программы:** коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

**Задачи программы:**

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем.
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания,

слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.

**Адресат программы:** дошкольники 5-7 лет

#### **4) Формы и средства организации образовательной деятельности**

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы.

Данная программа разработана для реализации в условиях временной логопедической группы детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя-логопеда. Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Программа составлена с учётом интеграции основных образовательных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

#### ***Педагогические ориентиры:***

- работать над развитием артикуляционной, мелкой моторики;
- работать над развитием просодических компонентов;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- проводить коррекционную работу по постановке звуков;
- проводить автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков: в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях, в текстах;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- вести работу по развитию простых форм фонематических процессов;
- добиваться полной автоматизации поставленных звуков в свободной речи ребенка, используя задания на развитие лексико-грамматических процессов, связной речи;
- развивать психические процессы (слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации) посредством материала на развитие фонетической стороны речи.

#### ***Целевые ориентиры.***

***Планируемые ориентиры освоения детьми умений и навыков,*** которые они могут приобрести в результате освоения Дополнительной Программы по коррекции речевых нарушений:

- умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- развиты простые формы фонематических процессов (восприятие, анализ, синтез, представления);
- владеет понятиями «звук», «буква», «слово», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов;
- развита артикуляторная и мелкая моторика;
- развиты просодические компоненты речи;
- овладел универсальными предпосылками учебной деятельности, умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

## **2. Содержательный раздел.**

Содержание программы разделено на 2 блока:

**Блок I. Коррекция звукопроизношения.**

**Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.**

Эти *два блока* учитель-логопед *использует параллельно*. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

**Блок I «Коррекция звукопроизношения».**

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

***I этап – Подготовительный (3-6 часов).***

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);
- г) развитие мелкой моторики;
- д) развитие физиологического и речевого дыхания;
- е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко 1998)

***II этап. Формирование произносительных умений и навыков (6-36 часов)***

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;

- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Аффрикатy [ч], [ц].
7. Шипящий [щ].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. (Коноваленко, 1998)

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.
- б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;
- в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

*Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.* (Коноваленко, 1998)

Вследствие того, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с детьми. Это создаст благоприятные предпосылки для развития устной речи и овладения письменной речью. Данное положение отражено в тематическом плане данного блока.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие (Богомолова, 1994):

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

## **Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».**

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь. (Богомолова, 1994)

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А.Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- вычленение звука;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

- [С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];
- [Ж-З], [Ж-Ш];
- [Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ];
- [Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш];
- [Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].

## Блок I «Коррекция звукопроизношения»

Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Кол-во часов
<b>I этап. Подготовительный.</b>		
<p>1. Общая артикуляционная гимнастика.</p> <p>2. Специальный комплекс артикуляционных упражнений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие физиологического и речевого дыхания.</li> <li>- Выработка плавного и длительного выдоха.</li> <li>- Работа над силой выдоха.</li> <li>- Активизация познавательных процессов.</li> <li>- Развитие слухового внимания, памяти.</li> <li>- Развитие фонематического восприятия ( см. блокII)</li> </ul>	3-6
<b>II этап. Формирование произносительных умений и навыков</b>		
<p><u>1.</u> Знакомство с артикуляцией звука.</p> <p><u>2.</u> Коррекция звука.</p> <p><u>3.</u> Автоматизация поставленного звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в слогах;</li> <li>- в словах;</li> <li>- во фразе;</li> <li>- в предложении;</li> <li>- в тексте;</li> <li>- в пословицах, поговорках, стихах;</li> <li>- в скороговорках;</li> <li>- в спонтанной речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие пространственной ориентировки.</li> <li>- Развитие мелкой моторики.</li> <li>- Развитие тактильного восприятия.</li> <li>- Развитие зрительного внимания.</li> <li>- Развитие зрительного восприятия.</li> <li>- Развитие зрительной памяти.</li> <li>- Развитие слухового внимания.</li> <li>- Развитие фонематического восприятия ( см. блокII).</li> <li>- Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.</li> <li>- Развитие фонематических процессов (анализа, синтеза, представлений - см. блокII)</li> <li>- Развитие слухоречевой памяти.</li> <li>- Развитие логического мышления.</li> <li>- Активизация словарного запаса.</li> <li>- Развитие навыков словообразования.</li> <li>- Развитие навыков словоизменения.</li> <li>- Развитие связной речи.</li> <li>- Формирование языкового чутья.</li> <li>- Развитие навыков самоконтроля</li> </ul>	6 - 36
Итого:		9 - 42



## Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».

Темы	Количество часов	Содержание работы
<b>Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений.</b>		
1. Активация слухового внимания	1	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.
2. Выделение звука из ряда других звуков	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3. Выделение звука на фоне слога	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам
4. Выделение звука на фоне слова	1-3	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5. Вычленение звука	1-3	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядам слов-квазиомонимов. Например, при смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.
6. Определение места звука в слове	1-3	Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находится в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука
7. Определение положения звука по отношению к другим звукам	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся <b>перед</b> и <b>после</b> выделенного звука
8. Определение последовательности звуков в слове.	2-4	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смешиваемыми звуками

9.Определение порядка следования звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук
10.Определение количества звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения
11. Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)	2-4	Педагог в должной последовательности отдельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков
12.Операции фонематических представлений	4-8	<p><b>Собственно дифференциация фонем</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделение звука на фоне слова;</li> <li>- различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности;</li> <li>- называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи</li> </ul> <p><b>Формирование фонематических обобщений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия которых включает дифференцируемые звуки;</li> <li>- придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п.</li> <li>- определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р);</li> <li>- замена звуков в словах с последующим объяснением их значений;</li> <li>- разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки);</li> <li>- выбор должного слова с опорой на контекст</li> </ul>
Итого	20-42	

### **3. Организационный раздел.**

#### **Структура реализации образовательного процесса.**

1. Программа рассчитана на 1 год состоит из 60 индивидуальных занятий и 60 подгрупповых занятий;
2. Основными формами организации логопедической работы являются индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми. При необходимости с детьми могут проводиться подгрупповые коррекционно-развивающие занятия, формируемые по звуковому принципу;
3. Коррекционно-развивающие занятия проводятся не менее 2-х раз в неделю с каждым ребёнком;
4. Продолжительность занятий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка:
  - для индивидуальных занятий от 10 до 25 минут;
  - для подгрупповых занятий от 25 до 30 минут.
5. Образовательный процесс делится на III периода:
  - I период (сентябрь, октябрь, ноябрь),
  - II период (декабрь, январь, февраль),
  - III период (март, апрель, май).

Во время организации каждого коррекционного занятия учитываются следующие **методологические подходы** развивающего обучения:

- необычное начало занятия;
- присутствие на занятии «духа открытия»;
- удержание взрослым паузы для «включения» мыслительных процессов детей;
- предусмотренность при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;
- не оставление без внимания ни одного ответа;
- развитие речи в любых формах деятельности;
- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;
- обучение видению много вариативности выполнения задания;
- поддержка у детей ощущения успешности.

В ходе непрерывной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.

#### **Условия реализации рабочей образовательной программы**

##### **Организация предметно-пространственной коррекционно-развивающей среды.**

Для успешной реализации Программы необходима **предметно-пространственная развивающая среда**, оснащение логопедического кабинета необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

№	Направление коррекционно-развивающей работы	Название центра в логопедическом кабинете
		Учебно-дидактический материал
1	<i>Речевое развитие</i>	<i>Центр речевого и креативного развития</i>
		1. Зеркало с лампой дополнительного освещения. 2. Стулья для занятий у зеркала. 3. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.) 4. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочета-

		<p>ния, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения (<i>Смирнова И. А.</i> Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004).</li> <li>6. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения (<i>Смирнова И. А.</i> Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004).</li> <li>7. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи (<i>Смирнова И. А.</i> Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004).</li> <li>8. «Букварь» (<i>Жукова Н.С.</i>).</li> <li>9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>10. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного.</li> <li>11. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам.</li> <li>12. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».</li> <li>13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.</li> <li>14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.</li> <li>15. Картотека словесных игр.</li> <li>16. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.</li> <li>17. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения звуковых птичек, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов).</li> <li>18. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.).</li> <li>19. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.</li> <li>20. Разрезной и магнитный алфавит.</li> <li>21. Алфавит на кубиках.</li> <li>22. Слоговые таблицы.</li> <li>23. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино.</li> <li>24. Наборы игрушек для инсценировки сказок.</li> </ol>
--	--	---

		<p>25. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.</p> <p>26. Дидактические игры: «Ромашки», «Логопедический телевизор», «Весёлый поезд», «Речевое лото», «Чудо-дерево», «Сказки о Весёлом язычке», «Логопедическое домино», «Лото», «Расшифруй слово», «Прочитай по первым буквам», «Гусенички», Рифмовочки-нерифмовочки», «Гласный-согласный», «Звонкий – глухой», «Логопедический поезд», «Делим слова на слоги» и прочее.</p>
2	<b>- Развитие психических функций</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).</li> <li>2. Звучащие игрушки-заместители.</li> <li>3. Маленькая ширма.</li> <li>4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.).</li> <li>5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.</li> <li>6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.</li> <li>7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.</li> <li>8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).</li> <li>9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.).</li> <li>10. Экран.</li> <li>11. Палочки Кюизенера.</li> <li>12. Блоки Дьенеша.</li> <li>13. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).</li> <li>14. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.</li> </ol>
3	<b>- Развитие мелкой моторики и праксиса.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам.</li> <li>2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам.</li> <li>3. Кубики с картинками по всем темам.</li> <li>4. Игра «Составь из частей» для магнитной доски по всем темам.</li> <li>5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).</li> <li>6. Массажные мячики разных цветов и размеров.</li> <li>7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.).</li> <li>8. Флажки разных цветов (10 шт.).</li> <li>9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.</li> </ol>

		<p>10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.</p> <p>11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.</p> <p>12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.</p> <p>13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.</p> <p>14. Игрушка «Лицемер».</p>
--	--	--

### **Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение воспитанников специалистами.**

Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается *благодаря интеграции образовательных областей и комплексному подходу специалистов* педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Взаимодействие специалистов отражено в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с НПОЗ и ФНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных областях *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, *целостность коррекционно-образовательной деятельности* обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

**В итоге логопедической работы дети должны:**

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

## Учебно-методический комплекс Рабочей Программы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.» СПб, Детство –Пресс», 2004.
2. Коноваленко С.В., Коноваленко Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.
3. Коноваленко В. В., С.В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР, пособие для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.
4. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001.
5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
6. Нищева Н. В. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.
7. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада (1, 2, 3) - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
8. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки З – З'. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
9. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки С – С'. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
10. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ш – Ж. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
11. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ц. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
12. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ч – Щ. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
13. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Л – Л'. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
14. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Р – Р'. – Ярославль: «Академия развития», - 2000.
15. Павлова Н.Н. Развитие речи. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
16. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001.
17. Резниченко Т.С., Ларина О.Д. Русский язык. От игры - к знаниям. Для детей 5 – 6 лет. (Программа развития и обучения дошкольника). – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
18. Скворцова И.В. Логопедические игры. Для детей 5 -6 лет. (Программа развития и обучения дошкольника) – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
19. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки С - З. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
20. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звук Ц. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
21. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Ж – Ш. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
22. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Ч - Щ. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
23. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Р – Р'. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
24. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Л – Л'. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004.
25. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР (1, 2, 3) – М.: Издательство ГНОМ, 2011.
26. Ткаченко Т.А. Если ребенок плохо говорит. СПб., 1998.



27. Ткаченко Т. А. Картины с проблемным содержанием для развития мышления и речи у дошкольников. Дидактическое пособие. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.

**Логопедические технологии формирования и обследования произносительной стороны речи:**

1. Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов. –М-Л 1999г. • Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми.-М,1994 г.
2. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит.-С-П.2000. • Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Логопедическая тетрадь. — С-П. 1998
3. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом.- М.1991.
4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.-М,1988.
5. Лопухина И.С. Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи.- М.1996.
6. Иваненко С.Ф. Формирование восприятия речи у детей с ТНР.-М, 1984. • Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. –М, 1993.
7. Рождественская В., Радина Е. Воспитание правильной речи.-М. 1968 г.
8. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб, 1994г. • Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М, 1989.
9. Резниченко Т.Б. Ларина О.Д. Говорим правильно (альбомы) – М, 2003 г.
10. Скворцова И.В. Трудные звуки. – М., 2002 г.

**Логопедические технологии формирования слоговой структуры слова:**

1. Маркова А.К. О преодолении нарушения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией.
2. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. — С-П.2000
3. Бабина Г.В. Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. – Книголюб, 2005г.
4. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. —М.,2001.