



Создание развивающей образовательной среды в дошкольных образовательных организациях в соответствии с ФГОС ДО

Учебно-методическое пособие

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ



Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

Кафедра дошкольного и начального общего образования

Создание развивающей образовательной среды в дошкольных образовательных организациях в соответствии с ФГОС ДО

Учебно-методическое пособие

Киров, 2017

УДК 373.24

ББК 74.102 (2 Рос – 4 Ки)

С58

Печатается по решению научно-методического совета
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Авторы-составители: Арасланова Е.В., Ефремова Е.С., Мешкова Е.Б., Багаева О.Б., Бескаравайная С.В., Благодатских Л.В., Бузмакова О.А., Винокурова Н.Н., Девятьярова Р.З., Захлестина Г.В., Зонина О.А., Карпова С.Н., Кезина Н.И., Кононова Е.В., Кострова Н.И., Кристина А.И., Маковева Е.А., Мартюшова Ю.С., Обухова Е.А., Овечкина О.Ю., Овсянникова О.А., Пленкина М.В., Пупова Е.С., Тернавских О.А., Чернядьева О.М., Чонтян Н.В., Шипова О.В.

Рецензенты:

Прохорова Т.В., к.п.н., заведующий кафедрой дошкольного и начального образования АОУ ДПО УР «Институт развития образования» (г. Ижевск),

Королева О.Л., к.психол.н., доцент кафедры общей и специальной психологии Института педагогики и психологии ФГБОУ ВО ВятГУ.

С58 Создание развивающей образовательной среды в дошкольных образовательных организациях в соответствии с ФГОС ДО: учебно-методическое пособие / Коллектив авторов, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2017. – 85 с. – (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»).

ISBN 978-5-91061-480-6

Проблема создания образовательной среды, отвечающей современным потребностям семьи и учитывающей особенности дошкольного возраста, все больше требует внимания воспитателей и специалистов детского сада.

Цель данного издания – определить и конкретизировать основания для проектирования, организации и функционирования образовательной среды в ДОО на основе требований ФГОС ДО.

В содержание учебно-методического пособия включены методические рекомендации и материалы из опыта создания и функционирования образовательной среды в ДОО г. Кирова и Кировской области, апробированные в 2013-2016 гг. в ходе работы творческих лабораторий кафедры дошкольного и начального общего образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».

Пособие предназначается для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

ISBN 978-5-91061-480-6

© ИРО Кировской области, 2017

© Коллектив авторов, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
I. Развивающая образовательная среда как система условий социализации и индивидуализации детей	6
<i>Ефремова Е.С.</i> Социализация и индивидуализация детей в образовательном процессе дошкольной образовательной организации	6
<i>Чернядьева О.М.</i> Инновационные подходы к созданию образовательной среды: апробация основной образовательной программы «Вдохновение»	8
<i>Кезина Н.И., Кострова Н.И., Кононова Е.В., Мартиушова Ю.С., Пленкина М.В., Чонтян Н.В.</i> Индивидуализация образования: инклюзивная группа в детском саду	13
<i>Благодатских Л.В.</i> Деятельностная составляющая образовательной среды для реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений	18
<i>Деветьярова Р.З., Овсянникова О.А., Зонова О.А.</i> Создание условий для поддержки детской инициативы в социальных акциях	24
<i>Багаева О.Б.</i> Создание в дошкольной образовательной организации условий для детских культурных практик	27
<i>Обухова Е.А.</i> Традиционная народная игрушка как средство социализации детей	30
II. Проектирование и функционирование развивающей образовательной среды в ДОО	34
<i>Арасланова Е.В.</i> Научно-методическое сопровождение проектирования образовательной среды в ДОО	34
<i>Тернавских О.А.</i> Проектирование развивающей образовательной среды для детей с ОВЗ в условиях группы кратковременного пребывания детей: социально-педагогический проект «Навстречу друг другу»	37
<i>Бузмакова О.А.</i> Детско-родительская почта: способ организации неформального общения детей и взрослых в детском саду	41
<i>Пупова Е.С., Бескаравайная С.В.</i> Создаем среду вместе: практика взаимодействия взрослых и детей в образовательном процессе	44
<i>Ичетовкина К.А.</i> Совместная деятельность детей и взрослых по созданию в старшей группе мини-музея настроений	49

III. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды ДОО	53
Мешкова Е.Б. Вопросы организации современной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации	53
Карпова С.Н. Методическое сопровождение педагогов в процессе проектирования развивающей предметно-пространственной среды в ДОО	58
Маковеева Е.А. Концепция развивающей предметно-пространственной среды в детском саду комбинированного вида	62
Захлестина Г.В. Концептуальные основы моделирования развивающей предметно-пространственной среды для реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.....	64
Овечкина О.Ю. Концептуальные основы проектирования коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушением зрения.....	68
Шинова О.В. Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с тяжёлыми нарушениями речи.....	76
Винокурова Н.Н. Создание и оценка предметно-пространственной среды для художественно-эстетического развития детей.....	82

Введение

В настоящее время существенно изменяются представления об образовании как социальном институте, о его назначении в современном обществе. Модернизация дошкольной ступени образования предусматривает в качестве основных ориентиров при реализации образовательной программы создание условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста, развитие их личности.

Увеличивается роль педагогики в поиске путей совершенствования развивающей образовательной среды как условия формирования активной, инициативной, самостоятельной, творческой личности ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее по тексту издания – ФГОС ДО, Стандарт, Стандарт ДО) определяет следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому (ФГОС, п. 2.8).

Важной задачей для педагогов становится практическое осмысление особенностей создания образовательной среды, отвечающей требованиям сегодняшнего дня, требованиям Стандарта ДО.

Цель данного издания: определить и конкретизировать основания для проектирования, организации и функционирования образовательной среды в ДОО на основе требований ФГОС ДО.

В содержание издания включены также некоторые апробированные в 2013–2016 гг. в ходе работы творческих лабораторий кафедры дошкольного и начального общего образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» материалы из опыта создания и функционирования образовательной среды в дошкольных образовательных организациях (далее по тексту издания – ДОО) г. Кирова и Кировской области.

I. Развивающая образовательная среда как система условий социализации и индивидуализации детей

Социализация и индивидуализация детей в образовательном процессе дошкольной образовательной организации

Ефремова Е.С.,

*преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»*

Появление ФГОС ДО российское педагогическое сообщество встретило с настороженностью. Это, прежде всего, связано с возникшими многочисленными вопросами: «Соответствует ли моя работа Стандарту ДО?», «Что развивать у дошкольника?», «Как составить основную образовательную программу дошкольного образования?», «Как изменится работа педагога?».

Требования к образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, существовавшие ранее, были ориентированы на ярко выраженное обучение, в ходе которого происходит «наполнение» ребенка содержанием. Воспитатель выступал в роли владельца информации, и его дело – передать ее воспитаннику. От ребенка требовалось лишь усвоить данную информацию, закрепить с помощью упражнений и переходить к следующему.

Иной подход предполагает ФГОС ДО. Обращаясь к данному документу, можно отметить, что программа, которую реализует ДОО, направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, на развитие личности детей дошкольного возраста.

На первые позиции выходят развитие личности ребенка, его социализация и индивидуализация. Это связано с тем, что сегодняшним детям предстоит сталкиваться с многочисленными изменениями в обществе. И для этого жизненно необходимы такие качества, как самостоятельность, инициативность, творчество, саморегуляция, стремление к познанию нового. Именно эти качества позволят ребенку в будущем критически мыслить, осуществлять выбор, ставить и решать проблемы, быть успешным членом общества.

Одной из главных целей дошкольного образования становится создание условий для позитивной социализации и индивидуализации всеми участниками образовательного процесса.

Если мы рассмотрим определения данных понятий, то на первый взгляд кажется, что социализация и индивидуализация два противоположных процесса. На самом деле они четко иллюстрируют философский

закон единства и борьбы противоположностей. Социализируясь, ребенок приобретает свои уникальные, характерные только для него качества личности. В этих двух процессах кроется огромный внутренний источник развития.

И перед детским садом стоит непростая задача вырастить человека, который принимает правила и нравственные нормы общества, в котором он живет, но не сливается с массой, не растворяется в нем.

С какими социокультурными изменениями в обществе на данный момент сталкиваются педагоги? По данным кандидата педагогических наук Натальи Петровны Гришаевой, изменения происходят, как в семье – первой ячейке общества, так и в ДОО – образовательном институте общества.

В семье:

- уменьшение числа семей, способных демонстрировать позитивные образцы социального поведения (ранние браки, повторные браки, разрыв поколений...);
- ослабление эмоционального контакта между родителями и детьми, связанного с чрезвычайной занятостью родителей;
- отсутствие «дворовой» социализации (дети практически не имеют возможности играть в режиссерские, сюжетно-ролевые, подвижные игры с детьми разного возраста в уличных условиях. Происходит некая изоляция ребенка, поэтому впоследствии он сталкивается с неспособностью решать простейшие конфликты, планировать свою деятельность и т.д.);
- чрезмерная озабоченность родителей интеллектуальным развитием детей. (Не ослабевает тенденция к интеллектуализации образования. Родители приводят ребенка в детский сад для качественной подготовки к школьному обучению. Сам же ребенок приходит туда играть и гулять с детьми.)

На уровне дошкольной образовательной организации

В настоящее время образование испытывает дефицит современных технологий, развивающих социальные навыки у детей дошкольного возраста. В детских садах отдается явное предпочтение когнитивному развитию ребенка в ущерб социально-личностному. По данным опроса Н.П. Гришаевой, дети приходят в детский сад интересно проводить время, играть, общаться. Традиционные занятия интересуют лишь 20% детей. Между тем работа детского сада строится так, что для свободной игры (ведущей деятельности ребенка) и общения постоянно не хватает времени. Это связано с заорганизованностью педагогического процесса. Преобладает фронтальная форма организации образовательной деятельности детей, что не способствует индивидуализации. Свободное общение детей занимает до 20% времени и происходит в основном в режимные моменты. Этого времени недостаточно ребенку для того, чтобы соотносить свое по-

ведение с требованиями ситуации, ожиданиями других людей, недостаточно для развития межличностного взаимодействия [1].

Качественная реализация Стандарта ДО предполагает, что детский сад должен стать уникальным местом, где дети смогут проявлять свою самостоятельность, инициативу, индивидуальность и научатся взаимодействовать с детьми разного возраста в различных видах деятельности. Это требует использования новых педагогических технологий, помогающих развивать у ребенка данные качества.

Не стоит забывать, что в основе развития социальных навыков ребенка, в основе процессов социализации и индивидуализации лежит развитие саморегуляции поведения. Поэтому необходимо обратить внимание на внедрение новых педагогических технологий, развивающих произвольность поведения.

Подводя итог вышесказанному, в первую очередь для качественной реализации ФГОС ДО необходимо сместить акценты со знаний, умений, навыков на развитие личности ребенка.

Список литературы

1. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. М.: Вентана-Граф, 2015.

Инновационные подходы к созданию образовательной среды: апробация основной образовательной программы «Вдохновение»

*Чернядьева О.М.,
заместитель заведующей МКДОУ № 4 г. Кирова*

Наш детский сад является федеральной экспериментальной площадкой по теме «Экспериментальная апробация основной образовательной программы "Вдохновение" как основы для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации, соответствующей современным требованиям к качеству дошкольного образования».

Программа «Вдохновение» представляет собой комплексную программу, разработанную коллективом авторов (В.К. Загвоздкин, С.Н. Бондарева, А.И. Буренина, А.М. Лельчук, Л.В. Свирская, С.С. Славин, Т.Э. Тютюнникова, И.Е. Федосова) на основе ФГОС ДО с учетом современных отечественных и зарубежных психолого-педагогических исследований и вызовов реальной действительности. Особенность программы состоит в ориентации на новую социокультурную ситуацию развития детства, со всеми присущими современному раннему и дошкольному возрасту

проблемами роста и развития. Содержание программы – это своеобразная «ярмарка идей», по которой педагоги смогут найти как готовые решения, так и основу для создания своих оригинальных решений образовательных задач. Девиз программы – «Вдохновлять!». Полагаем, что только тот воспитатель сможет выстроить полноценный и качественный образовательно-воспитательный процесс, кто воодушевлен своей работой, видит в ней смысл и выполняет ее с радостью и удовольствием.

Многие идеи данной программы становятся непривычными для традиционной отечественной педагогики и являются для наших педагогов совершенно новыми, требующими осмысления и практической апробации.

Назовем *пять стержневых идей программы*.

1. Новое видение образа ребенка, его развития, а также сущности образования и образовательного процесса.

2. Идея равноправного взаимодействия всех участников образовательных отношений, идея «развивающего сообщества», основанного на диалогическом принципе содействия (со-конструкции), участия, в котором активен и ребенок, и взрослый. В развивающем сообществе учатся все – и дети, и взрослые.

3. Отказ от ведущей роли педагога в пользу поддержки детской инициативы всеми взрослыми (педагогами, членами семей, представителями местного сообщества).

4. Отказ от идеи единственной ведущей деятельности в пользу учета и использования разных способов и видов деятельности, играющих в развитии ребенка существенную роль.

5. Наличие технологии организации образовательной деятельности – универсальной и функциональной по организационным действиям, открытой для идей, креативной, учитывающей индивидуальные интересы и потребности детей и взрослых, активно включающей ресурсы социокультурного окружения, предметно-пространственной среды.

Рассмотрим *образ ребенка с позиции программы*.

Ребенок с рождения готов к учению. Младенец начинает исследовать окружающий его мир, вступать с ним во взаимодействие и таким образом вносить свой активный вклад в процессы образования (освоение своего тела, предметного и социального мира).

Ребенок хочет учиться. Активность, любопытство, страсть, жажда знаний и способность к учению у детей удивительно велики. В своей деятельности и в постановке вопросов дети являются в высшей степени креативными мастерами, изобретателями, музыкантами, исследователями.

Ребенок позитивный. Ориентация на компетентности, их укрепление и развитие. На поддержку его активности.

Ребенок хочет быть активным участником образовательного процесса. Принимать участие во всем, что происходит вокруг. Ребенок – субъект

со своим мнением, способностью к принятию решений и ответственности согласно своему развитию.

Ребенок лучше обучается в сообществе с другими детьми и взрослыми. В общении дети осваивают мир, развивая способности, созидая, создавая собственные продукты. Образование, прежде всего, процесс социальный, и лишь во вторую очередь индивидуальный.

Новый взгляд на ребенка влечет за собой и новый взгляд на построение образовательной среды, способствующей развитию ребенка. Одним из компонентов образовательной среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС). Изучив теоретические основы построения образовательной среды в ДОО в программах Сообщество, Вдохновение, методическую литературу, опыт коллег Новгорода, Москвы, для себя мы определили концептуальные идеи построения РППС, которые позволили бы нам сохранить уже существующие традиции нашего детского сада, выполнить требования ФГОС ДО и реализовать идеи программы «Вдохновение».

Представим *концептуальные положения по созданию РППС для реализации программы «Вдохновение» в МКДОУ № 4.*

1. Детский сад для детей – это жизненное пространство, в котором ребенок находится практически каждый день по 10–12 часов, его влияние очень велико. Здесь дети играют, едят, общаются с друзьями или ищут место для уединения. Характер каждого места, предназначенного в детском саду для детей, дает им различные стимулы для развития.

2. Непременные условия создания и функционирования РППС – активное взаимодействие всех участников образовательных отношений, существование «сообщества развития», основанного на диалогическом принципе содействия (со-конструкции, совместного конструирования смыслов), участия, в котором активен и ребенок и взрослый. Предметная среда создается не для ребенка, а вместе с ребенком. Педагог помогает детям в реализации оформительских идей, обсуждает с ними предложения и поднимает вопрос об изменениях, которые затем осуществляет вместе с детьми, при необходимости вместе с родителями.

3. Под развивающей предметно-пространственной средой мы понимаем систему материальных объектов деятельности ребенка, которая моделирует различные виды детской деятельности и детские культурные практики. В ней дети с помощью мебели, ткани, разных предметов создают себе собственное пространство, свой собственный предметный мир, важный для них.

4. РППС носит мотивирующий характер, учитывает индивидуальные интересы, склонности, способности ребенка, особенности социальной ситуации его развития (в том числе, ограниченные возможности здоровья), а также учитывает особенности возрастных этапов развития.

5. РППС включает систему условий развития детей, в том числе:

- *пространственно-временные* (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования);
- *социальные* (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию);
- *условия детской активности* (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастнo-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка);
- *материально-технические* и другие условия образовательной деятельности.

Основными принципами построения РППС являются следующие:

1. Принцип соблюдения требований ФГОС ДО к РППС: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, доступности, безопасности.

2. Принципы содействия, сотрудничества и участия. Программа продвигает идею полноправного участия ребенка в образовательном процессе. Создаем среду вместе с детьми и их родителями на основе выяснения средовых потребностей ребенка и предложений родителей.

3. Принцип адекватности возможностям ребенка. Постановка задач, помощь и поддержка взрослого, предлагаемые формы активности – адекватны возрастным возможностям ребенка и протекают в «зоне ближайшего развития». Применяя новые образовательные идеи и стимулы, взрослые опираются на уже имеющиеся знания, понимание, желания, особенности, предпочтения и интересы ребенка.

4. Взрослый слушает и слышит ребенка, поддерживает стремление ребенка к общению как со взрослыми, так и со сверстниками.

5. Принцип поддержки игры во всех ее видах и формах.

6. Принцип поддержки любознательности и исследовательской активности.

7. Принцип культурного многообразия и отражение особенностей региона.

Следуя девизу программы «Вдохновлять взрослых на созидание счастливых моментов в общении с детьми: взаимных открытий, удивлений, преодолений трудностей, ошибок и радости первых побед», в тексте концепции мы намеренно избегаем фраз, типа «среда должна быть», «воспитатель должен», т.к. зачастую эти речевые обороты вызывают внутреннюю напряженность и даже неприятие у воспитателя. Мы стремились к созданию концепции в позитивном психологическом ключе, предвосхищающем образ (конкретную модель) будущей предметно-пространственной среды ДОО.

Отметим особенности организации пространства по программе «Вдохновение»:

- в целях выполнения педагогических задач в распоряжении педагога и детей имеются отдельные пространства, имеющие четкие границы – центры, которые предоставляют возможность заниматься разными видами деятельности: центр творческой деятельности (художественной, театральной, музыкальной); центр строительства; литературный центр, совмещенный с центром грамотности и письма в старших группах; центр сюжетно-ролевых игр; центр песка и воды; центр математики и манипулятивных игр; центр науки и естествознания;

- пространство дошкольной организации планируется так, чтобы дети разного возраста и уровня развития могли самостоятельно найти для себя занятие по интересам, включиться в деятельность, инициированную другими детьми или предложенную взрослыми;

- пространство создает условия для развития способностей и отвечает интересам каждого ребенка, признавая в то же время важность взаимного обучения детей и работы в малых группах: микропространства частично изолированы друг от друга и в то же время открыты для свободного посещения детьми;

- пространство обустроено так, что большая часть занятий не прерывается (напр., стеллажи расположены таким образом, чтобы дети обходили места, где другие дети занимаются чем-либо, не мешая им);

- мебель расставлена так, чтобы препятствовать активным подвижным играм и бегу. Для двигательной активности используются лазы в перегородках, туннели, разноуровневые конструкции. Дополнительно всем группам предоставляется помещение (музыкальный, физкультурный зал, тренажерный центр), в котором возможно выполнять движения, требующие большого пространства, можно лазать, прыгать, бегать. Кроме того, в этих целях применяются прогулочные участки, физкультурная площадка и др.;

- контейнеры и стеллажи, где хранятся материалы, для поощрения самостоятельности помечены. Например, для обозначения контейнеров и стеллажей в младшем возрасте используются изображения или фигуры; для детей старшего возраста добавляются этикетки с надписями;

- предусмотрено пространство для обособленной игры одного или двух детей, защищенное от вмешательства других детей. Например, принято правило не мешать другим, есть небольшие уголки для индивидуальных игр, защищенные стеллажами;

- для того, чтобы ребенок мог реализовать свое право на выбор, этот выбор ему предоставлен, т.е. развивающая среда обеспечивает ему широкий спектр вариантов (игрушек, материалов, видов деятельности), т.е. развивающая среда группы вариативна;

- интересы и результаты деятельности детей находят отражение в предметно-развивающей среде за счет использования продуктов детской деятельности в оформлении помещений, в оснащении центров активности и организации взрослыми образовательной деятельности, специальных мест для демонстрации достижений и др.

Таким образом, разработанная концепция стала для педагогов ориентиром по разработке конкретных моделей РППС в группах и дополнительных помещениях.

Список литературы

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. И.Е. Федосовой. М.: Изд-во «Национальное образование», 2015.

Индивидуализация образования: инклюзивная группа в детском саду

Кезина Н.И.,

зам. заведующей МКДОУ № 109 г. Кирова,

Кострова Н.И., Кононова Е.В., Пленкина М.В.,

воспитатели МКДОУ № 109 г. Кирова,

Мартюшова Ю.С.,

педагог-психолог МКДОУ № 109 г. Кирова,

Чонтян Н.В.,

логопед МКДОУ № 109 г. Кирова

Каждый ребенок есть однажды случающееся чудо...

Эвальд Васильевич Ильенков

Индивидуализация образования – это организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей. Она позволяет:

- создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка;
- полностью адаптировать содержание, методы и темпы развивающей деятельности ребенка;
- следить за его продвижением в развитии;
- вносить вовремя коррективы в деятельность, как ребенка, так и педагога, который взаимодействует с этим ребенком.

Технология индивидуализированного обучения – это такая организация учебного процесса, при котором индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Для получения качественного образования детьми с особыми образовательными потребностями

в МКДОУ № 109 созданы инклюзивные группы (комбинированные). В чем же их отличие от других групп?

Инклюзивные (комбинированные) группы – это группы, в которых происходит активное включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность: совместное планирование, проведение общих мероприятий, семинаров, праздников.

В детском саду в инклюзивной группе реализуются индивидуальные образовательные маршруты для детей, используются разноуровневые образовательные программы и программы, учитывающие ограниченные возможности здоровья (далее – ОВЗ).

Основная цель образовательного учреждения при разворачивании инклюзивной практики – обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными психофизическими особенностями развития.

Назовем приоритеты при построении модели инклюзивного образования:

- принятие философии инклюзии всеми участниками образовательного процесса;
- приоритет социальной адаптации ребенка на каждом возрастном этапе;
- основополагающее развитие коммуникативных и практических компетенций;
- профилактика и преодоление искусственной изоляции семьи особого ребенка.

Комбинированная группа в детском саду комплектуется с учетом определенного соотношения детей: две трети детей от общего количества – это дети с общим развитием и одна треть – это дети с особыми образовательными потребностями. Контингент детей с ОВЗ может варьироваться, но главное условие включения в инклюзивную группу – это готовность к посещению в режиме 12-часового пребывания.

Цель коррекционной работы: коррекция нарушений развития детей с ОВЗ, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Задачи:

- обеспечение адекватных возможностям и индивидуальным особенностям развития детей с ОВЗ организационно-педагогических условий, необходимых для качественного освоения ими содержания основной образовательной программы;
- разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей, социальной адаптации;
- координация усилий всех субъектов образовательного процесса, принимающих участие в реализации Программы;
- создание безбарьерной РППС, отвечающей задачам Программы.

Специальными условиями, необходимыми для оптимального получения образования детьми с ОВЗ, являются следующие:

- АОП (адаптированная образовательная программа), исходя из категории детей с ОВЗ;
- ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут);
- воспитатель сопровождения, координатор инклюзивного образования;
- зрительные опоры, сигналы (визуальное расписание, карточки-схемы, карты Пекса, система альтернативной коммуникации МАКАТОН);
- предметно-пространственная среда, подстроенная под ребенка с особыми образовательными потребностями (панели-кармашки, уголки уединения, мягкие маты, игрушки-утяжелители, световая песочница);
- компьютерное оборудование (ноутбук, планшет, интерактивная доска);
- учебно-методическое пособие Нумикон;
- различные формы проведения образовательной деятельности (индивидуальные, фронтальные, бинарные занятия, занятия в паре).

Методическое обеспечение инклюзивной группы выбирается в равной мере с ориентиром на детей с ОВЗ и детей, опережающих в развитии возрастные нормативы. При учете разнообразия индивидуальных особенностей детей необходимо «выстраивание» отношений внутри группы.

Организация совместной жизнедеятельности детей в инклюзивной группе учитывает возможности и потребности в развитии всех детей и решает задачи социального взаимодействия детей на гуманистической основе. Основное, что пронизывает всю жизнь инклюзивной группы, – это позитивная атмосфера принятия и поддержки. При совместном воспитании с учетом индивидуальных особенностей дети получают опыт согласования своих интересов с интересами других.

Создание модели предметно-пространственной среды в инклюзивной группе базируется на определении основных концептуальных положений.

1. РППС – это совокупность объектов материального характера для развития ребенка, предметных и социальных средств обеспечения разного вида деятельности воспитанников. Она необходима для того, чтобы дети могли полноценно развиваться, расти и знакомиться с окружающим миром, уметь взаимодействовать с ним и учились самостоятельности.

2. РППС способствует развитию самостоятельности, инициативности и дает детям возможность реализовать способности, которые у них имеются, улучшает опыт эмоционального и практического взаимодействия ребенка с окружающими людьми, а также помогает развить познавательную активность.

3. РППС обязана обеспечить максимальную реализацию образовательного развития и подразумевать: доступность для воспитанников всех помещений, в которых осуществляется процесс образования; возможность

для каждого ребенка развивать свою индивидуальность, учитывая его склонности, интересы и уровень активности.

4. РППС должна быть безбарьерной, должна подходить как для детей с общим развитием, так и для детей с особыми образовательными потребностями. Для создания РППС для детей с ОВЗ важно соблюдение определенных условий:

- раннее выявление и психологическая диагностика;
- сбор информации об особенностях развития ребенка в беседе с родителями;
- подготовка и планирование индивидуальных коррекционно-развивающих мероприятий;
- изучение психологического климата семьи ребенка с синдромом Дауна, выявление трудностей с целью психологического сопровождения семьи;
- тесное взаимодействие с родителями в процессе коррекционно-развивающей работы с ребенком;
- наличие кабинета учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, кабинетов инклюзивного образования, оснащенных необходимым коррекционно-развивающим оборудованием, средствами обучения и учебной литературой;
- оказание коррекционно-педагогической помощи детям с особенностями психофизического развития, направленной на преодоление физических и (или) психических нарушений (проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, а также занятий в малых подгруппах, бинарных занятий);
- создание РППС, обеспечивающей стимулирование эмоционального, сенсорного, моторного и когнитивного развития детей с особенностями психофизического развития в соответствии с их потребностями;
- совместное планирование и реализация индивидуального коррекционно-развивающего маршрута с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, медицинской сестрой и педагогами группы, которую посещает ребенок;
- организация социального взаимодействия здоровых детей и детей с особенностями психофизического развития, направленного на гармонизацию детских взаимоотношений (создание доброжелательной, спокойной атмосферы, предупреждение конфликтных ситуаций);
- наличие нескольких уголков уединения (психологической разгрузки);
- условия для развития детской деятельности («календари событий», дневники наблюдений, папки для продуктов детской деятельности, детские портфолио – личные и групповые);
- наличие сенсорных уголков;
- наличие разнообразных игр и игрушек на развитие мелкой моторики руки.

5. Учет специфики ограниченных возможностей здоровья воспитанников при создании РППС.

Для детей с РАС (расстройством аутистического спектра):

- все средства развития должны опираться на соблюдение щадящего, охранительного режима со строгим контролем над переутомлением;
- все средства развития должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка при построении образовательной деятельности;
- в режим дня, в самостоятельную, игровую и образовательную деятельность должно быть введено визуальное расписание, как опора для деятельности и взаимодействия как ребенка со взрослым, так и со сверстниками;
- при затруднениях во взаимодействии должна использоваться альтернативная коммуникация (Макатон), карты Пекса;
- для комфортного пребывания в условиях детского сада должны использоваться специальные игрушки – утяжелители, а также различные дидактические игровые пособия, находящиеся в свободном доступе и на постоянном месте.

Для детей с нарушениями слуха:

- в РППС обязательно должны быть наборы наглядности (плакаты, картинки, иллюстрации, речевые тренажеры, мнемотаблицы, схемы, пиктограммы);
- для фиксации наглядной информации должны использоваться стенды, магнитные доски, наборное полотно (для горизонтального расположения изученных карточек, предметов);
- крайне важны условия для партнерского взаимодействия (наличие игр с правилами – игры на внимание, на удачу, на умственную компетенцию);
- в РППС должны быть представлены разные виды театров, музыкальные инструменты, самодельные «трещалки», «шумелки»;
- важно использовать информационно-компьютерные технологии (планшеты, компьютеры, наушники, звукоусиливающая аппаратура – слуховые тренажеры).

Для детей с ЗПР (задержкой психического развития), интеллектуальными нарушениями и детей с синдромом Дауна, синдромом Нунан:

- в РППС должна быть создана психологически комфортная игровая среда (зонирование, уголки для сюжетных игр, учебно-методические пособия, вызывающие интерес);
- должны быть представлены материалы для развития мелкой моторики руки, развития мыслительных функций, а также центр дидактических игр;
- важно использовать дополнительные средства обучения по всем образовательным областям (по формированию элементарных математических представлений – учебно-методическое пособие «НУМИКОН», по окружающему миру – средства ИКТ с подбором определенных разви-

вающих игр, по развитию речи – карточки Пекс, альбомы для развития речи; по художественному развитию – разнообразие и доступность материалов для рисования);

- не менее важны уголки уединения (психологической разгрузки);
- в РППС должны быть стенды, магнитные доски для фиксации наглядной информации, а также информационно-компьютерные технологии (планшеты, компьютеры, наушники, интерактивные доски); световые пещеры.

Таким образом, мы стремимся сделать нашу среду доступной для всех детей, независимо от их возраста и ограниченных возможностей здоровья.

Деятельностная составляющая образовательной среды для реализации части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений

Благодатских Л.В.,

*старший воспитатель МКДОУ д/с «Колосок»
пгт Кильмезь Кировской области*

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает построение образовательной деятельности с детьми с учетом этнокультурной ситуации развития, национальных традиций, преемственных культурных связей между старшим и младшим поколениями, поддержание нравственных устоев и воспитание основ патриотических чувств у дошкольников.

Для этнокультурной ситуации пгт Кильмезь характерны многоязычие и поликультурность, здесь проживают и чтят свои национальные традиции русские, удмурты, татары, марийцы.

Знакомство с традициями многонациональной культуры Вятского края является актуальной темой в образовательном процессе нашего детского сада, это и определило выбор содержания части основной образовательной программы дошкольного учреждения, формируемой участниками образовательных отношений. В ходе работы мы пришли к выводу, что необходимо создание условий для приобщения детей к народной культуре.

Для достижения данной цели нами были определены задачи: создать РППС с учетом этнокультурной ситуации в группе; использовать эффективные пути взаимодействия детского сада и семьи по вопросу формирования поликультурного воспитания дошкольников; содействовать обогащению детских культурных практик, способствующих освоению особенностей народной культуры.

В рамках работы творческой лаборатории «Оценка качества образовательного процесса в дошкольной образовательной организации», проводимой кафедрой дошкольного и начального общего образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», были определены характеристики РППС групп для приобщения детей к народной культуре, созданы условия для реализации данных характеристик.

Нам было важно создать условия, где дети могли сами творить, создавать. Для этого в группах воспитатели совместно с детьми изготовили трафареты для создания узоров, раскраски с русским, удмуртским и татарским орнаментами, заготовки для сотворчества со взрослыми и сверстниками. Особой популярностью пользуются у девочек «Ателье мод», «Одень куклу». Нарядные татарские тюбетейки, русские сарафаны, марийские платки девочкам создают наряду с современными нарядами для кукол.

Увлекательным занятием для детей является изготовление мобилей из плоскостных и объемных фигур в национальных костюмах, что становится украшением интерьера группы. Степень участия детей в изготовлении поделки зависит от возраста. Если для детей младшего возраста основу готовит воспитатель, а дети помогают рисовать или наклеивать узоры, то дети старшего дошкольного возраста способны изготовить мобиль самостоятельно, при небольшой помощи педагога. Таким образом, в созданной нами среде **дети создают, а не дублируют.**

Значимая характеристика РППС групп ориентирована на один из основных принципов ФГОС ДО – принцип деятельностного подхода, который предполагает, что в хорошей среде **дети действуют, а не ждут, когда им скажут, что делать.** Для успешного развития ребенка важно создать условия для проявления его субъектности в предметно-пространственной среде, например, в мини-музее.

Созданный нами мини-музей «Деревенская изба» включает предметы русского быта (чугунки, крынки, самовар, ухват, сундук, посуда, расшитые полотенца, русский народный костюм) и т.д. Все экспонаты музея – подлинные. Ведь только предметы, сделанные руками наших предков, доносят до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом.

Нам было важно, чтобы музей стал для детей доступным. Поэтому создавали интерактивные выставки. Кроме привычных занятий, бесед в музее, мы стали проводить мастер-классы (например, по изготовлению кукол).

Интересным стал музей для детей, когда стали организовывать различные игры: «Какой чугунок тяжелее»; «Кто дольше продержит чугунок ухватом»; «Найди одинаковые полотенца»; «Угадай, кому принадлежит костюм»; «Найди одинаковые деревянные ложки»; «Собери бусы» и т.д.

Так же в группах созданы уголки деревенского быта. Особенно понравился детям процесс изготовления макетов деревенских домов разных национальностей.

Все дети любят наряжаться. А если наряды – это национальные костюмы – русские сарафаны, марийские платья, удмуртские украшения, татарские тюбетейки, интерес к нарядам возрастает. Поэтому популярностью пользуются у детей в группах уголки ряженья с национальными костюмами, которые создали воспитатели совместно с родителями.

В хорошей среде дети *создают книги сами, а не только используют готовые.*

Дошкольникам нравятся эмоциональные, яркие и увлекательные занятия! Таким занятием стало для нас изготовление самодельных бумажных книжек с кармашками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. Они помогают ребенку по своему желанию организовать информацию по теме и лучше понять и запомнить материал. В любое удобное время ребенок просто открывает книжку и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

Книжки на коленях (лэп-буки) также являются эффективным средством для привлечения родителей к сотрудничеству. Наши книжки изготовлены детьми как в совместной со взрослыми деятельности, так и индивидуально. Это книжки, знакомящие с особенностями культуры многонационального населения Вятского края и гпг Кильмезь. Книжки включают следующие развивающие элементы:

- книжка-игра «Национальный костюм». Интерактивная книга направлена на закрепление знаний детей о национальном костюме, где ребенку предлагается одеть куклу в национальный костюм;

- книжка-гармошка «Национальные угощения». Служит для обогащения знаний ребёнка о национальных блюдах;

- развивающий элемент «Орнамент» поможет ребёнку не только правильно называть узоры, но и подготовиться к письму. Дети по образцу рисуют узоры или выкладывают из пазлов. Компоненты книги могут меняться, дополняться по желанию детей;

- книжка-картинка (книжка-иллюстрация). Это иллюстрированные книжки на темы русских, марийских, татарских, удмуртских сказок. Дети предварительно договариваются, какую сказку будут иллюстрировать, кто будет делать обложку, кто иллюстрации.

Ребенок большую часть времени проводит в детском саду, поэтому важно максимально приблизить среду детского сада, сделать комфортной ее для ребенка, «домашней». В то же время среда детского сада предоставляет больше возможностей для проявления и поддержки детской инициативы, активности, творчества: выставки творческих работ детей (игрушки, поделки), мини-музеи, создание элементов игровой среды, оформление группы к праздникам и др. В хорошей среде дети *сами наполняют среду, а не ждут, когда воспитатель что-либо сделает.*

В уголке изобразительной деятельности отведено место для альбомов, которые постепенно создаются детьми и взрослыми («Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Сказочная гжель»), раскрасок («Матрёшки», «Народное творчество»), дидактических игр по ознакомлению с русским, удмуртским и татарским декоративно-прикладным искусством. Рассматривая и пополняя эти альбомы и раскраски, дети знакомятся с элементами, узорами, орнаментами, сюжетными композициями.

При совместном планировании с детьми старших групп праздников, развлечений, мы обсуждаем, как будем украшать группу, а затем продукты детской деятельности обязательно используются в ее оформлении.

ФГОС ДО ориентирует педагогов на взаимодействие с семьей, организацию совместных проектов, других совместных мероприятий. В хорошей среде **родители являются участниками образовательного процесса**. Наша работа по поликультурному воспитанию дошкольников основана на постоянном контакте с родителями. Используем экспресс-технологии в работе с детьми и родителями: «Тематическая неделька», детская почта, «Проектирование совместной детско-взрослой деятельности».

«Тематическая неделька» – активная форма образовательной деятельности с детьми и родителями. Основное назначение «Тематической недельки» – вовлечение родителей и детей в совместный поиск информации для освоения темы недели. Она проводится в несколько этапов:

I. *Подготовительный этап* направлен на ознакомление родителей воспитанников с темой недели, с рекомендациями о занятиях с ребенком дома по данной теме, о подготовке материала совместно с ребенком.

II. *Основной этап* – это совместная деятельность, когда дети с родителями заняты поиском информации к теме. Это может быть стихотворение к теме, рисунок, игра, поделка, т.е. формы реализации темы самые разнообразные, главное условие – небольшой объем, для того, чтобы весь материал, который принесли дети, использовать в работе.

III. *На заключительном этапе* материал, подготовленный совместно родителями и детьми, используется в образовательной деятельности: рассматриваем картинки и иллюстрации, играем в придуманные родителями игры и др.

В данной экспресс-технологии, как и в других, родители с детьми участвуют по желанию. Когда начинали вести занятия при помощи этой технологии, желающих родителей было немного. Но именно дети стали стимулировать родителей к совместному поиску материала, потому что, когда мы с детьми обсуждаем материал, все дети желают, чтобы их представленный совместно с папой или мамой материал прозвучал в группе. В подготовительной группе на данный момент участвуют все родители, подготовленный материал бывает разной степени сложности, но подбором материала занимаются все.

Таким образом, родители вовлечены в образовательную деятельность с детьми: подбирают стихи, пословицы, рисуют и т.д.; родители знают, чем занимается ребенок, могут оценить уровень развития своего ребенка, учатся отвечать за результаты воспитания и обучения ребенка; в освоении темы вклад вносит каждый ребенок со своим родителем; воспитатель имеет возможность побеседовать с каждым родителем и ребенком об их совместной работе; демонстрация на стенде совместных работ детей и родителей вызывает желание других родителей показать свои возможности.

Еще одна эффективная мини-технология – это детская почта. В широком понимании этого слова, почта – это обмен информацией. Данная технология направлена на улучшение микроклимата внутри группы.

Сначала дети собрали информацию о почте, далее для них были организованы экскурсии на почтовое отделение, где дети рассматривали почтовый ящик. Также прошли беседы с детьми о работе почтальона, ознакомление с современными видами почты.

Далее, после обсуждения с детьми и с родителями на родительском собрании изготовили почтовые ящики, которые разместили в раздевальной комнате. Педагог совместно с детьми определяет правила пользования детской почтой: письма, послания могут быть только добрые, нельзя читать чужие письма.

Обмен информацией происходит в различных направлениях: между воспитателями и родителями, между родителями и детьми, между детьми, между родителями, между воспитателями и детьми. Детям нравится посылать письма своим родителям и воспитателям. А перед Новым годом дети пишут послания, посылают свои рисунки Деду Морозу. По пятницам педагог посылает родителям через детскую почту письма-сообщения (еженедельная записка).

Еженедельная записка представляет собой краткое сообщение, адресованное родителям конкретного ребенка: успехи дошкольника и трудности (то, что вызвало у ребенка затруднения в течение определенной тематической недели). Еженедельные записки актуальны тогда, когда в силу некоторых причин педагог и родители не могут встретиться лично.

По нашему мнению, преимущества данной формы работы заключаются в следующем: дети могут писать письма друг другу, воспитателю, родители имеют возможность написать воспитателю, другим родителям и т.д., создается особый доброжелательный микроклимат группы; укрепляются связи между родителями внутри группы; воспитатель осуществляет дифференцированный подход к родителям.

Существует еще один способ сотрудничества с родителями – это проектирование совместной детско-взрослой деятельности. Смысл данной технологии в том, что дети самостоятельно работают над определенной

темой, постоянно ее развивая. Мы решили использовать эту идею при подготовке к праздникам и развлечениям.

Педагоги совместно с детьми составляют программу праздника с помощью рисунков-знаков. Рисунки-знаки обозначают действие, что и когда они будут делать. Знаки придумывают педагоги вместе с детьми. Проект, изображенный с помощью знаков и рисунков, вывешивается в группе, и дети сами, согласно намеченному плану, реализуют задуманное. В подготовке и реализации праздника участвуют все как взрослые, педагоги и родители, так и дети. Особых усилий потребовало схематическое изображение пространства. Но решили, что изображение воздушных шаров будет обозначать музыкальный зал, изображение пчелки (символа группы) – групповое помещение, дерева – участок. Картинки с изображением каждого этапа деятельности отделяются друг от друга вертикальными линиями. Вот как выглядит проект на тему: «Мы встречаем Новый год».

Благодаря характерным особенностям пиктограмм, дети, отсутствовавшие по болезни и не принимавшие участие в проектировании, смогли их прочитать. Подобная работа сближает детей, способствует воспитанию самостоятельности, умению проектировать свою деятельность, создавать предметную среду, отражающие интересы и потребности детей.

В хорошей среде дети имеют возможность воспроизводить национальные песни, танцы, игры как своей культуры, так и культуры детей других национальностей.

Данная характеристика РППС важна для создания условий для освоения детьми культурных ценностей народа, а именно народного творчества.

В группах имеются картотеки народных игр, атрибуты к играм, что позволяет детям самостоятельно играть в подвижные игры народов, проживающих в Кильмезском районе. Также дети могут послушать народные песни, так как имеется фонотека с русскими, марийскими, татарскими, удмуртскими песнями.

В качестве результатов проделанной работы можно отметить, что воспитанники детского сада играют в народные подвижные игры, проявляют интерес к народным сказкам и сказочным героям, участвуют в народных праздниках, используют атрибуты русской, марийской, удмуртской, татарской народной культуры в самостоятельной деятельности.

Таким образом, данная система работы позволяет формировать у детей дошкольного возраста интерес к народной культуре. Работа основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155.

2. Детский сад – открытое образовательное пространство. М.: Эврика, 2003. 96 с. (Библиотека культурно-образовательных инициатив).

Создание условий для поддержки детской инициативы в социальных акциях

*Деветьярова Р.З., Овсянникова О.А.,
старшие воспитатели МКДОУ № 209 г. Кирова,
Занова О.А.,
воспитатель МКДОУ № 209 г. Кирова*

Дошкольное образование сегодня нацелено на обеспечение субъектной позиции ребенка, на поддержку его инициативы и активности. Одним из проявлений субъектности личности является социальная активность. Эффективной формой организации совместной деятельности для проявления и развития социальной активности детей старшего дошкольного возраста являются всевозможные акции.

В нашем детском саду в 2015-2016 году в рамках инновационной деятельности «Технологии эффективной социализации детей» была организована апробация проведения социальных акций.

«Социальная акция» – нетрадиционная технология, предполагающая участие педагогов, воспитанников и их родителей в социально значимых мероприятиях. Акция является педагогической технологией, актуализирующей субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе, является методом, идущим от детских интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Полноценно проведенная акция предполагает наличие позитивных изменений в социальном пространстве как результат деятельности ее участников. С педагогической точки зрения, очень важно, чтобы то, что сделано ребенком или в результате совместных усилий взрослых и детей, оказалось значимым для социального окружения.

При проведении акций необходимо учитывать социокультурные условия месторасположения детского сада. Использование сетевого взаимодействия детского сада и организаций, находящихся рядом, положительно сказывается на эффективности мероприятия. Например, в непосредственной близости от нашего детского сада находятся: МБОУ СОШ с УИОП № 47 г. Кирова и библиотека им. А.М. Васнецова. С этими организациями мы активно сотрудничаем.

Для успешной социализации детей необходимо развитие личностных качеств (проявления инициативы, самостоятельности); умение высказывать свое мнение, общаться. В дошкольном возрасте ребенок активно ос-

ваивает разные социальные роли: Я – член коллектива, Я – член семьи, Я – житель города, Я – житель страны. Задача детского сада – дать возможность прожить все эти роли.

Ребёнку важно знать, что он – житель города. А жителю города не только следует знать свой город, место, где живешь, но и уметь о нем заботиться, например, видеть, что где-то что-то поломалось, сделать красивой свою улицу, помочь кому-то и др.

И здесь весьма важно отметить, что акции проходят в несколько этапов.

Первый этап – «накопительный».

Цель его – заинтересовать детей, познакомить их с объектом предстоящей деятельности. Дети накапливают знания в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин и иллюстраций, заучивания стихов и песен, наблюдения, творческой деятельности.

Второй этап: у детей появляются знания в достаточном объеме, они проникаются симпатией к объекту, перед ними обнаруживается проблема: «Птицы зимой страдают от голода», «Как можно им помочь?». Проблема может быть сформулирована в ходе наблюдения, чтения художественной литературы, из рассказа воспитателя, из личного опыта детей. Задачей воспитателя становится заметить эту проблему, привлечь к ней внимание детей и совместно обсудить. При этом проблема рассматривается не как неразрешимая ситуация, а подбираются возможные варианты ее решения. Воспитатель осторожно направляет мысли детей в конструктивное русло, помогает придать им реальный характер.

Важным условием и успехом акции являются мотивация, осознанное отношение к делу и действиям. Необходимо при этом подчеркнуть, что именно может сделать сам ребенок, детский сад, семья. Педагог не даёт готовых рецептов, вариантов решения проблемы, а предоставляет возможность детям проявить инициативу. Ведь идея кажется детям особенно ценной, когда они ощущают свое авторство, они с особым энтузиазмом берутся за ее воплощение.

Третий этап – этап практической деятельности. К ней подключаются родители – например, изготовление кормушек, плакатов, выпуск газет.

Четвертый этап – итоговый, на эмоциональном подъеме завершается конкретным делом: раздачей буклетов, развешиванием кормушек или распространением плакатов различного содержания. Дети вместе с воспитателями относят плакаты в библиотеку, к магазину, аптеке, на остановку, вступают в беседы с прохожими.

Акции могут быть запланированными. В них инициатором или частичным инициатором является педагог, а могут быть спонтанными, организованные по инициативе детей.

В этом учебном году, в нашем детском саду проведено несколько акций.

В сентябре прошла акция «Внимание, дорога!». Целью акции стало: привлечь внимание к соблюдению Правил дорожного движения. Дети вместе с родителями и педагогами сделали плакаты, листовки, памятки и раздали первоклассникам 47 школы.

В акции, посвященной дню пожилого человека, дети сделали поздравительные открытки и подарили их жителям близлежащих домов.

Акция «Разбуди добро и передай другому» была организована в два этапа. На первом этапе дети дарили жителям микрорайона символ года – петушка, который они сделали вместе с родителями. На втором этапе были собраны подарки для Кировского Дома ребенка. Участие в ней приняли не только взрослые, но и дети старших групп: они раскладывали вещи в пакеты, готовили их к отправке и пр.

14 февраля совместно с библиотекой им. А.М. Васнецова прошла акция «Прочитаем книгу вместе, или Сказка для сонных человечков», посвященная международному Дню дарения книги.

В мае пройдет, ставшая уже традицией, акция «Весна Победы», объединяющая детские сады нашего района.

В каждом детском саду дети с педагогами и родителями развешивают кормушки. В этом году мы подошли к проведению этого традиционного для каждого детского сада дела по-другому, организовав его как спонтанную акцию. Она появилась в рамках реализации темы недели «Зимующие птицы», когда дети старшей группы сами захотели помочь зимующим птицам. В совместной беседе мы обсудили с детьми, как лучше это сделать. Дети предложили сделать кормушки всем группам детского сада: «Тогда мы сможем кормить большее количество птиц».

Разместили на «Доске общения» (способ общения между всеми участниками образовательного процесса) листовку с призывом сделать всем группам кормушки и 28 ноября в 10 часов, во время прогулки, всем вместе развесить их. Для нас было важно, чтобы педагоги всех возрастных групп поддержали детский замысел и почин детей.

28 ноября все группы вышли на территорию детского сада с кормушками. В подготовительной группе «Ясень» каждая семья воспитанника сделала по кормушке. А в подготовительной группе «Осинка», дети и их родители проявили инициативу и сделали кормушки в подарок всем остальным группам. Они не только вручали кормушки, но и рассказывали, как правильно подкармливать птиц, чтобы не навредить им.

Например, воспитанники подготовительной группы самостоятельно узнали, какой корм нужен птицам: все птицы едят семена подсолнечника, пшено и просо – любимая еда воробьев, хлебные крошки можно подсыпать синицам и воробьям, но в большом количестве он вреден для птиц.

Не пустуют кормушки и сейчас: в них каждый день добавляется корм. Дети с родителями подходят к своим кормушкам, смотря, все ли в порядке.

Эта акция дала всем ее участникам особое ощущение общности, соучастия, объединило детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, именно детям принадлежит роль активных участников, а не исполнителей указаний взрослых.

Конечно, жизненный опыт ребенка невелик, поэтому он нуждается в педагогической поддержке: фиксации любого успеха, создании ситуации успеха, совместном преодолении трудностей.

При подготовке и проведении акции необходимо соблюдать некоторые условия:

- беседовать с детьми: в процессе беседы формируются коммуникативные навыки, умение слушать, вести диалог, обмениваться мнениями;
- важным условием и успехом акции является мотивация – осознанное отношение к делу и действиям;
- совместно составлять план действий;
- беседовать после проведения акции, обсуждать результат.

Практика показывает, что проведение акций в условиях детского сада способствует развитию таких социально значимых качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность, способствует осознанию своей собственной значимости как творца, деятеля, дает ребенку опыт совместной важной для других деятельности. Технология организации социальных акций – эффективная педагогическая технология социализации детей и должна занять свое место в современном образовательном процессе детского сада.

Создание в дошкольной образовательной организации условий для детских культурных практик

Багаева О.Б.,

старший воспитатель МКДОУ № 170 г. Кирова

Реализация ФГОС ДО предполагает переориентацию образования с традиционной, «зуновской» парадигмы, активно применявшейся в последние десятилетия в ДОО, на личностно ориентированную и культурологическую парадигмы.

Современной приоритетной целью образования, основанной на личностно-ориентированной и культурологической парадигмах, является не трансляция педагогом и усвоение ребенком культурных норм, а творческая самостоятельная деятельность детей по их практическому применению. Важную роль во вхождении ребенка в мир человеческой культуры имеют детские культурные практики – «привычные, повседневные способы самореализации ребенка, тесно связанные со значимыми пережива-

ниями совместно с другими людьми (опыт сопереживания, заботы, эмпатии, помощи) [1].

В соответствии с требованиями Стандарта ДО РППС как часть образовательной среды должна отражать специфику основной образовательной программы дошкольного образования.

Внутренняя оценка РППС показала, что созданная в ДОО РППС обладает следующими положительными характеристиками:

- 1) направлена на развитие умственных и творческих способностей детей;
- 2) базируется на наличии привлекательных видов деятельности для дошкольников;
- 3) организована в соответствии с конкретными советами авторов примерной программы «От рождения до школы», рекомендациями авторов пособий, с учетом которых разработана образовательная программа детского сада.

В то же время созданная РППС ДОО не в полной мере обеспечивает:

- 1) позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности в разных формах активности;
- 2) обновление и изменение способов взаимодействия взрослого с детьми;
- 3) подлинное сотрудничество взрослого с детьми.

В результате обозначилась проблема: преобразовать существующую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО и особенностями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Для реализации деятельности в этом направлении коллектив ДОО сформулировал ряд задач:

- создание условий, обеспечивающих включение ребенка в различные культурные практики;
- осуществление педагогической поддержки самостоятельной детской деятельности;
- развитие профессиональной компетентности педагогов.

Основным ориентиром в преобразовании среды определили создание условий для проявления ребенком своей индивидуальности.

В качестве результата мы предполагали, что наши дети:

- будут проявлять любознательность, активность;
- начнут проявлять инициативу и самостоятельность;
- научатся заявлять о своих потребностях;
- будут на равных взаимодействовать друг с другом, проявлять взаимопомощь;

- научатся адекватно проявлять свои чувства и распознавать эмоциональное состояние другого человека, сопереживать неудачам, радоваться успехам товарищей;

- будут соблюдать правила безопасного поведения.

В соответствии с данными целями в процессе образовательной деятельности выделились отдельные детские культурные практики, которые мы в дальнейшем обозначили как организационные формы с определенным («говорящим») названием (киностудия, спортклуб и т.д.). Продумали выделение специального пространства для организации данной формы культурной практики. Виды культурных практик педагогами обусловлены индивидуальными особенностями детей, имеющимися у нас организационными условиями, соответствующими временными возможностями, материальным обеспечением.

Ниже приводится перечень и краткая характеристика некоторых из успешно используемых в нашей ДОО детских культурных практик.

• **Киностудия «Пингвинчик-ТВ».**

Киностудия, созданная в группе с одноименным названием. Дети планируют, режиссируют, создают и транслируют интересующие их материалы в группе и за ее пределами. Примерами выпущенных программ могут стать мультимедийные программы «Хочу все знать», «Время», «В мире животных» и т.д.

• **«Фабрика игрушек».**

Самостоятельная деятельность, захватившая несколько групп детей разного возраста. Дети разрабатывают и создают авторскую игрушку, народную игрушку, игрушки из бросового материала, игрушки из природного материала. Из сделанных игрушек создаются коллекции, мини-музеи. Игрушки становятся сувенирами и подарками для различных мероприятий в течение года.

• **«АРТ-студия».**

Нерегламентированная творческая деятельность. Дети по собственной инициативе организуют посиделки, разыгрывают спектакли в разнообразных театрах, устраивают Поэтические вечера, выступают в роли клоунесс, фокусников в студиях «Клоунессы», «Фокус Покус».

• **«Личный конверт».**

Самостоятельно и по инициативе детей подготовительной группы созданная «Стена мирилочка-общалочка», на которой расположены индивидуальные конверты. В индивидуальный конверт каждого желающего ребенка дети могут положить записку с просьбой, приглашением, презентацией, извинением.

- **«Народный фронт».**

Дело для самых инициативных детей и их родителей. Это может быть: концерт для ветеранов, выращивание рассады цветов, птичья столовая, возложение цветов к вечному огню в парке Победы и т.д.

- **«Креатив-дизайн».**

Творческая мастерская для детей, которые хотят и делают своими руками экспонаты в мини-музее, придумывают необычные эмблемы группы, организуют персональные выставки поделок.

- **Спортклуб.**

Самостоятельная двигательная активность по инициативе детей. Примером могут служить совместные выступления на различных мероприятиях детей и родителей, занимающихся одним видом спорта. Участие в общероссийских спортивных мероприятиях, таких как «Лыжня России», «День бегуна». Общий сбор на дворовые игры. Самоорганизованные соревнования, например, по армрестлингу, катанию на самокатах, футболу и т.д.

Новые формы культурных практик появляются очень часто, ведь это инициатива и опыт самих детей! Одни становятся традициями детского сада, другие уходят из образовательной практики вместе с выпускниками. Интересная нескончаемая творческая работа по поддержке инициативы детей увлекает и педагогов. Предметно-пространственная среда преобразуется, исходя из изменяющихся интересов и потребностей воспитанников. Такая среда открыта для самостоятельной деятельности, инициативы и творчества детей.

Наблюдая за детьми и чувствуя их желания, мы попытаемся, в скором времени, помочь им реализоваться в таких формах культурных практик как: «Ораторская табуретка», «Праздник каждый день», «Берегиня», «Экологическое ведро».

Список литературы

1. Крылова, Н.Б. Культурология образования / Н.Б. Крылова. М.: Народное образование, 2000.

Традиционная народная игрушка как средство социализации детей

Обухова Е.А.,

воспитатель МКДОУ № 170 г. Кирова

В детской среде, начиная с примитивных ступеней развития человечества и вплоть до наших дней, кукла всегда занимала центральное место в игре детей, в особенности у девочек. Каждая тряпичная народная кукла – это небольшой шедевр рукоделия. В её названии вкладывался сакральный,

магический смысл: «Десятиручка», «Берегиня», «Кормилка», «Травница», «Подорожница» и т.д. Исходя из своего назначения, куклы делились на обережные, обрядовые и игровые. Обережные куклы служили оберегами для человека от болезней, несчастий, злых духов, каждая из них выполняла свои «обязанности». Обрядовые куклы принимали участие в обрядах и праздниках. Игровые куклы изготавливались для забавы детям.

Современные дети, как показывает практика, почти незнакомы с народными играми и игрушками. Изготовление народных игрушек, активные игры с ними – один из способов вхождения ребенка в широкий социальный мир через освоение культурных традиций своего народа. Выбор формы совместной образовательной деятельности с детьми также связан с народными традициями организации интересного и полезного досуга – посиделки. На посиделках дети в непринужденной обстановке знакомятся с материалами и технологией изготовления, назначением куклы (культовым, бытовым), с праздником, с которым связана кукла. В процессе знакомства дети приходят к выводу, что для создания игрушки не обязательно иметь дорогие материалы, учатся использовать подручные бросовые материалы – кусочки ткани, палочки, ленты и т.д.

Работа с куклами началась со знакомства с народными игрушками. Хотелось узнать, будут ли интересны они детям. Сработал эффект новизны и необычности. Народная кукла привлекла одинаково девочек и мальчиков.

Затем начались «волшебные превращения лоскутка». Дети, как зачарованные, следили за действиями взрослого: в кого превратится лоскуток? А он превращался то в бабочку, то в птичку, то в зайчика и, наконец, в куколку. Конечно, превращения происходили не в один раз. Новые игрушки «играли» с детьми в разные игры, разговаривали с ними. Такие простые игры поддерживали интерес детей.

Следующим шагом было приобретение детьми навыков работы с тканью и нитками. Дети учились завязывать «непослушные узелки», знакомились со свойствами ткани, продолжали играть с птичками и зайчиками.

Когда дети овладели определёнными навыками, мы начали творить вместе. Одним нравился процесс «волшебства», другие наблюдали за происходящим со стороны, а некоторые вовсе отказались участвовать в процессе изготовления кукол. Постепенно сформировалась группа детей, объединённых общим делом.

В процессе изготовления кукол воспитатель вел неспешную беседу с детьми о семье, о дружбе, о значении имён, о народных традициях. Детям нравились такие «посиделки», в них они приобретали и новые знания, и опыт общения. Материал для изготовления кукол и игрушек хранился в свободном доступе, что давало возможность при желании самостоятельно попытаться сделать понравившуюся куклу.

Увлекательным занятием для девочек стало дарить самодельные игрушки в подарок! Дарили родителям, малышам, делали подарки своим подружкам. По признанию самих девочек – дарить подарки интереснее, чем получать.

Самодельными куклами, игрушками мы украшали интерьер группы. Весной в природном уголке поселилась кукла «Веснянка», а также «Жаворонки» и «Бабочки». Осенью появились «Рябинка» и «Крупеничка», зимой куклы «Коза», «Ангел», «Коляда». Вместе с детьми организовали музей кукол в группе. Девочки с удовольствием делились своими знаниями о куклах с гостями группы, родителями.

Во всех ситуациях народная самодельная кукла содействовала развитию добрых отношений между детьми, помогала проявить заботу о малышах, испытать удовольствие от дарения подарка.

Мы старались поддерживать народные традиции особым образом – отмечать праздники и знаменательные дни. Так, в январе проводили «Колядки»: изготовили куклу «Коляда», ходили «колядовать» по детскому саду, пели русские колядки. В марте делали кукол «Мартинички» и дарили их друг другу, родителям, поздравляя с приходом весны. В день весеннего равноденствия, 22 марта, на деревьях развешивали куклы «Кувадки», «Веснянки», читали весенние заклички, а 1 апреля, во «Всемирный день птиц», изготавливали «Жаворонков», учили заклички о жаворонках.

Дети самостоятельно изготавливали незатейливые игрушки «Зайчик на пальчик», «Бабочка», «Птичка» и дарили их детям младшей группы, играли с ними. Кукол «Бабочка» и «Птичка» брали с собой на улицу и играли с ними.

Обратим внимание, что использование народной самодельной куклы и игрушки эффективно в различных видах детской деятельности:

а) *игровая деятельность* – с/ролевые игры «Музей», «Магазин игрушек» и другие, народные игры «У бабушки Маланьи», «Ярмарка»;

б) *познавательно-исследовательская деятельность* – экспериментирование с материалами для изготовления кукол; изучение разных видов кукол, их связь с традициями и обычаями; изучение названия куклы, связь названия с назначением или внешним видом, придумывание своих названий и образов кукол; знакомство с народными праздниками и обычаями; создание коллекции кукол и мини-музея в группе;

в) *речевая деятельность*: стихи, песни, поговорки о куклах, о быте, о дружбе и т.д.; беседы «Что значит быть добрым?», «Наши имена», «В какие игры играли дети в прошлом?», «Как помириться?», «Что можно подарить другу?» и др.;

г) *творческая театрализованная деятельность* – разыгрывание сенок русского быта и национальных праздников;

д) *двигательная деятельность* – развитие мелкой моторики рук.

Назовем результаты образовательной деятельности.

Помимо практических навыков работы с тканью, дети приобрели знания о жизни и традициях предков, стали интересоваться разными видами народного творчества, задавать о нем вопросы.

Речь детей обогатилась: они заучили и стали употреблять народные прибаутки, потешки, заклички, пословицы и поговорки.

Общий интерес объединил детей в творчестве и игре, содействовал развитию партнёрских отношений между сверстниками.

Создание народной игрушки способствовало развитию творческих способностей, художественного вкуса, становлению самостоятельности и саморегуляции.

Дети принимали живое участие в моделировании предметно-игровой среды в группе и на участке.

II. Проектирование и функционирование развивающей образовательной среды в ДОО

Научно-методическое сопровождение проектирования образовательной среды в ДОО

Арасланова Е.В.,

к.психол.н., заведующий кафедрой дошкольного и начального общего образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Одной из центральных идей новой образовательной ситуации стало признание гуманистической парадигмы образования, переориентация на ценности человека, становление его как субъекта не только образовательной деятельности, но и культуры. Значительное внимание в связи с этим уделяется лично-ориентированному образованию как особому средству раскрытия существенных сил человека, его способностей, обретения им своего места в пространстве культуры.

Поэтому акценты в Стандарте ДО смещены на развитие субъектных характеристик дошкольника, создание условий, способствующих позитивной социализации и индивидуализации детей. Так, в п. 2.8. ФГОС ДО говорится: «Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому».

Таким образом, к компонентам образовательной среды относят: РППС, характер взаимоотношений взрослого и детей, характер отношений между детьми, взаимодействие с родителями, выбор программ, методик, технологий, определяющих формирование отношения детей к себе и миру.

Выделяется в качестве особой малоизученной характеристики образовательной среды проблема наличия «скрытых реальностей» (И.Д. Фрумин, А.К. Лукина), которые присутствуют в образовательной среде образовательных учреждений. Поэтому целесообразно говорить о «внешней среде» и о «внутренней среде». Нужно отметить, что традиционно в дошкольном образовании под образовательной средой понимали только РППС, что значительно упрощало это определение. Образовательная среда – более емкое и широкое понятие, включает в себя внешнюю среду (предметная среда, расположение предметов в группе, организация зон, центров). Внутренняя среда содержит правила, нормы, регулирующие отношение детей с другими детьми, с миром предметов, отношение к само-

му себе. Дисбаланс внутренней и внешней среды неизбежно приводит к нарушениям в развитии ребенка. При проектировании образовательной среды важно учесть оба аспекта.

Существует несколько групп проблем в организации образовательной среды в ДОО:

- в проектировании РППС (условная доступность материалов, помещений, «взрослый порядок», наличие материалов с жестко закрепленным способом действий, «одинаковость» среды, возможность уединения и др.);

- во взаимодействии взрослого и детей (регламентированное общение, фронтальные способы общения, взрослые часто говорят с детьми с целью контроля);

- во взаимодействии детей друг с другом (мало времени отводится свободной игре, не поощряется общение друг с другом);

- во взаимодействии с родителями (позиция «перевоспитания», родители задействованы как исполнители, преобладание фронтальных форм работы).

Современные психолого-педагогические исследования показывают, что некоторые аспекты организации среды влияют на развитие тех или иных личностных характеристик. Так, например, на развитие уверенности в себе, формирования адекватной самооценки напрямую влияет:

- a) места для взаимодополняющих активностей (центры, зоны, где ребенок может самостоятельно творить, играть, рассматривать);

- b) поддерживающие места (места уединения, мягкие игрушки);

- c) доступ к большим пространствам (внутри и вне помещений);

- d) доступ к местам самообслуживания (например, туалеты, умывальные комнаты).

Проектирование образовательной среды – компетенция педагога ДОО, процесс, который включает в себя ряд последовательных действий:

- 1) определение ценностных оснований проектирования;

- 2) объективная оценка сложившейся образовательной среды в ДОО, соотнесение её с требованиями ФГОС ДО, образовательной программой;

- 3) ответы на вопросы: Что нужно сохранить? Что необходимо изменить?

- 4) включение детей и родителей в оценку и проектирование образовательной среды;

- 5) оценка изменений образовательной среды.

Определение аксиологических оснований проектирования предполагает ответ на простые вопросы: Сможет ли ребенок выступать субъектом различных видов деятельности? Чью активность поддерживает среда (Например, в центре творчества представлены различные материалы, которые дети могут взять только с разрешения взрослого)? Среда как средство

поддержки индивидуальности ребенка. Определение ценностных оснований – первый шаг в проектировании.

Далее важно оценить созданную среду. Остановимся на подборе инструментария и технологий оценки среды:

- применением качественных и количественных подходов изменяет отношение к оценочным процедурам и полученным результатам;
- необходимостью включения всех участников образовательных отношений в оценочные процедуры;
- доступность инструментария и прозрачность всех оценочных процедур;
- согласованность уровней оценочных процедур;
- возможность обсуждения полученных результатов, принятия решений, возможность изменения (не контроль, а развитие).

Опыт по проектированию и оценке образовательной среды формировался в 2015–2016 гг. в творческих лабораториях на базе дошкольных образовательных организаций г. Нолинска и Кильмезского района Кировской области. В 2016 г. на базе кафедры дошкольного и начального общего образования работали творческие лаборатории по проектированию среды для старших воспитателей (руководитель Е.Б. Мешкова) и для инструкторов по физическому воспитанию (руководитель Л.И. Жербанова).

Работа по актуальным проблемам проектирования образовательной среды продолжается в настоящее время на базе инновационных площадок – в ДОО Яранского и Малмыжского районов, в МКДОУ «Снежинка» п. Восточный Омутнинского района Кировской области.

Считаем, что современное проектирование среды должно быть направлено на решение следующих проблем:

- повышение индивидуализации обучения;
- смена акцентов в организации детской деятельности с инициативы взрослых на инициативу детей;
- поддержка самостоятельности детей;
- переход от вербального обучения к познанию в действии;
- смена образовательной парадигмы: от формата фронтальных занятий с большой группой к формату деятельности.

Проектирование развивающей образовательной среды для детей с ОВЗ в условиях группы кратковременного пребывания детей: социально-педагогический проект «Навстречу друг другу»

Тернавских О.А.,

заместитель заведующей МКДОУ «Малышка»

г. Яранска Кировской области

Обоснование проблемы. Система дошкольного образования в Яранском районе Кировской области представлена детскими садами общеразвивающего вида (80%) и дошкольными группами на базе основных общеобразовательных учреждений (20%). Главной организационной формой получения дошкольного образования и поддержки родителей с детьми раннего и дошкольного возраста является детский сад общеразвивающего вида.

Анализ статистических данных показал, что в Яранском районе насчитывается 34 ребёнка в возрасте от 2 месяцев до 8 лет, не посещающих детский сад по причине инвалидности. Доля детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) в возрасте от 2 месяцев до 3 лет, не посещающих дошкольные образовательные организации, – 50%.

В ходе обсуждения идей инновационных подходов к образованию детей с ОВЗ и поддержки родителей с детьми раннего и дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные организации, наиболее приемлемой моделью получения дошкольного образования в условиях небольшого города была признана Лекотека, которая предполагает оказание квалифицированных образовательных услуг детям и консультативной помощи родителям с учетом особенностей развития и специфических образовательных потребностей каждой категории детей с ОВЗ в режиме кратковременного пребывания детей совместно с родителями.

Цель Проекта. Обеспечение доступности качественного дошкольного образования детям с ОВЗ, не посещающим дошкольные образовательные организации (далее – ДОО).

Обеспечение позитивной социализации детей с ОВЗ от 2 месяцев до 8 лет, оказание психолого-педагогической поддержки семьи в воспитании детей с ОВЗ.

Задачи Проекта.

1. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, специфическими образовательными потребностями.

2. Создать систему комплексного психолого-педагогического сопровождения детей от 2 месяцев до 8 лет с ОВЗ в условиях ДОО.

3. Обеспечить квалифицированную психолого-педагогическую помощь и повышение компетентности родителей (законных представителей)

воспитанников в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей от 2 месяцев до 8 лет с ОВЗ.

4. Организовать консультативно-методическую поддержку педагогов ДОО в вопросах игрового взаимодействия с детьми с ОВЗ.

Адресная направленность Проекта. Перечислим целевые группы детей и семей с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающие затруднения в удовлетворении потребностей в получении доступного дошкольного образования:

- дети в возрасте от 2 месяцев до 8 лет с особыми образовательными потребностями (дети со сложной структурой дефекта с первичным нарушением в интеллектуальной деятельности, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психоречевого и речевого развития, с нарушениями зрения и слуха), не посещающие ДОО;

- семьи с детьми раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, не охваченные дошкольным образованием.

Педагоги ДОО, работающие с детьми раннего и дошкольного возраста с ОВЗ.

Описание основных мероприятий Проекта. Проект предусматривает поэтапную реализацию основных мероприятий.

1. Информационно-аналитический этап:

1.1. Анализ социальной ситуации, потребностей родителей (законных представителей) воспитанников и педагогов ДОО района в образовательных услугах Лекотеки.

1.2. Изучение российского и регионального опыта работы Лекотек.

2. Организационно-информационный этап:

2.1. Создание пакета документов, обеспечивающих деятельность Лекотеки на базе ДОО.

2.2. Создание условий (финансовых, психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и РППС), необходимых для функционирования Лекотеки в ДОО с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

2.3. Информирование общественности о создании, целях и задачах работы структурного подразделения Лекотека, созданного на базе ДОО, через средства массовой информации, сайт администрации Яранского района Кировской области, сайт детского сада.

2.4. Изучение индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, потребностей родителей (законных представителей) каждой категории детей и педагогов ДОО района в образовательных услугах Лекотеки.

3. Реализация проекта:

3.1. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

3.2. Организация образовательной деятельности с использованием адекватных форм работы с детьми с учетом их индивидуальных потребностей (основная форма – игровой сеанс).

3.3. Психолого-педагогическая помощь родителям (законным представителям) воспитанников (групповой родительский тренинг «В гармонии с ребенком», консультации и другие формы работы).

3.4. Функционирование консультативно-методического клуба для педагогов ДОО по вопросам инклюзивного и коррекционного образования (в рамках сетевого взаимодействия).

3.5. Информирование общественности о деятельности Лекотеки.

4. Обобщающий этап:

4.1. Выявление, анализ и обобщение итогов деятельности Лекотеки.

4.2. Освещение результатов в средствах массовой информации, на сайте администрации Яранского района Кировской области, сайте детского сада.

4.3. Издание и распространение тематических буклетов, сборника методических материалов.

4.4. Диссеминация опыта организации деятельности Лекотеки на муниципальном, региональном, всероссийском уровне.

Ожидаемые результаты Проекта.

1. Разработана и внедрена в практику модель предоставления дошкольного образования для детей с ОВЗ в возрасте от 2 месяцев до 8 лет, не посещающих ДОО, – Лекотека.

2. Обеспечен охват детей с ОВЗ в возрасте от 2 месяцев до 8 лет, не получавших дошкольное образование.

3. Повышена компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей раннего и дошкольного возраста с ОВЗ.

4. Повышена квалификация и методический уровень педагогов, работающих с детьми с ОВЗ.

5. Повышен имидж ДОО в социуме и в профессиональном окружении.

Территория реализации Проекта. Проект реализован на территории г. Яранска Кировской области, может быть реализован в любом другом небольшом городе.

Ресурсное обеспечение Проекта.

1. Финансовые ресурсы – средства, предусмотренные на реализацию муниципальных программ по обеспечению доступности дошкольного образования для детей от 2 месяцев до 8 лет с ОВЗ, в том числе организацию деятельности Лекотеки на базе ДОО.

2. Материально-технические ресурсы ДОО (в МКДОУ детском саду «Малышка» г. Яранска для организации образовательной деятельности с детьми от 2 месяцев до 8 лет с ОВЗ и семьями воспитанников оборудованы кабинеты специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда и

учителя-дефектолога), физкультурный, тренажерный и музыкальный залы, комната релаксации и психологической разгрузки, игровая комната и приемная Лекотеки). Имеется современное оборудование для организации разных видов совместной деятельности с детьми, родителями и педагогами ДОО, в том числе мультимедийное оборудование (интерактивная доска и моноблоки с сенсорным экраном, диски с развивающими игровыми программами), физкультурное оборудование (мягкие модули, детские тренажеры и др.), световое оборудование для релаксации и коррекции развития детей.

3. Информационные ресурсы – средства массовой информации города Яранска и ДОО, сайт администрации Яранского района Кировской области, сайт детского сада.

4. Кадровые ресурсы – в штате ДОО имеются квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель).

Управление Проектом.

Нормативные основания для разработки и реализации проекта:

- Муниципальная целевая «Программа развития системы образования Яранского муниципального района на 2012–2014 гг.» (утверждена постановлением администрации Яранского муниципального района Кировской области от 25.01.2013 № 93);

- Муниципальная программа Яранского района Кировской области «Развитие образования» на 2014–2019 гг. (утверждена постановлением администрации Яранского муниципального района Кировской области от 30.10.2014 № 1139а).

Для управления Проектом создан координационный совет во главе с начальником управления образования администрации района.

Анализ эффективности реализации Проекта и организация независимой оценки достигнутых результатов происходит через проведение социальных опросов, освещение промежуточных и итоговых результатов реализации Проекта в средствах массовой информации, на сайте администрации района и сайте ДОО. Мониторинг развития детей осуществляется посредством психолого-педагогической диагностики, опроса родителей.

Информация о ходе и итогах реализации мероприятий Проекта представляется в управление экономики и в управление образования администрации района ежеквартально.

Промежуточный контроль:

- проведение совещаний у заместителя главы администрации Яранского района по социальным вопросам о ходе реализации Проекта (один раз в полгода);

- представление информации управлением образования администрации района об эффективности реализации мероприятий программы в фи-

нансовое управление администрации района (до 15 июня года, следующего за отчетным).

Итоговый контроль: представление отчета о результатах выполнения Проекта на заседании районной Думы (декабрь 2014 года).

Исполнители мероприятий Проекта. Администрация Яранского района Кировской области. Управление образования администрации района. Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида «Малышка» г. Яранска Кировской области.

Детско-родительская почта: способ организации неформального общения детей и взрослых в детском саду

*Бузмакова О.А.,
воспитатель МБДОУ № 2 «Радуга»
пгт Афанасьево Кировской области*

Семья и детский сад – это два важных института, формирующих наше будущее поколение. В.А. Сухомлинский отмечал: «От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Организация полноценного взаимодействия педагогов и родителей является одной из важных задач, стоящих перед коллективами дошкольных учреждений.

Работа с родителями – это процесс взаимодействия разных людей, который не всегда проходит гладко. Часто нам, педагогам и родителям, не всегда хватает взаимопонимания, терпения, времени, чтобы услышать и понять друг друга. Современные родители – люди грамотные и осведомленные, они знают, как воспитать своего ребенка. Но как обратиться к конкретным родителям с пожеланиями, просьбами по вопросам воспитания? Перед воспитателями встает проблема: Как заинтересовать родителей в совместной работе?

Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Новое в практике работы детского сада с семьей – это использование письменных форм взаимодействия с родителями. «Детско-родительская почта» – это своеобразная оперативная и адекватная обратная связь между участниками воспитательного процесса – детьми, родителями и педагогами.

Цели проекта: апробация новых способов организации общения детей и взрослых; гармонизация отношений «дети – родители – воспитатели».

Ожидаемые результаты проекта:

- улучшение взаимопонимания с родителями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

- формирование у дошкольников представления о способах обмена информацией, функционировании почтового отделения, профессиях (почтальон, сортировщик писем, посылок);

- развитие активности, инициативности, самостоятельности детей.

Продолжительность проекта: долгосрочный (сентябрь 2016 – май 2017).

Технология реализации проекта – поэтапная: 1 – подготовительный этап, 2 – основной этап, 3 – заключительный этап.

1. Подготовительный этап. Подготовка к игре началась с детского журнала «Санька в стране сказок», который одна из воспитанниц принесла в группу. После просмотра журнала, мы с детьми заинтересовались, откуда этот журнал?

- Мама выписала на почте, а мне его принес почтальон.

В ходе беседы оказалось, что единицы детей были вместе с родителями на почте, только 2 ребенка знали, зачем нужны марки. На вопрос: Кто работает на почте? Дети ответили: Почтальон. Знания детей по теме оказались обедненными.

- А вы хотите поиграть в почту? Что нам для этого нужно?

С детьми выбрали почтовый ящик – одинаковые готовые папки-конверты, которые подписали. Еще вариант – можно предложить детям вместе с родителями изготовить почтовые ящики, украсить их как хочется. Разместили персональные почтовые ящики на детских шкафчиках, в приемной поместили все необходимые для написания письма принадлежности (бумага, ручка, карандаши).

Совместно с детьми и родителями готовили атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Почта» (костюм почтальона – это жилетка темно-синего цвета, кепка, сумка). Газеты, журналы, конверты, посылки, открытки дети несли из дома и мастерили сами.

2. Основной этап.

На родительском собрании родителям были презентованы именные почтовые ящики, были обсуждены правила работы групповой «Почты»:

- отправлять свои вопросы, пожелания, замечания, предложения в почтовый ящик воспитателя;

- отправлять вместе с ребенком открытки, картинки, рисунки, письма друзьям;

- письмо может быть как анонимным, так и с указанием автора;

- главное условие – вынимать письма каждый день (вечером).

Поступающие от родителей сообщения обрабатываются, воспитатель продумывает формы информирования родителей по их обращениям. От-

вет педагога в письменной форме становится более точным, полным и обращен к конкретной семье. Это может быть записка, письмо, открытка. Письменное общение взрослых предоставляет возможность затронуть различные стороны жизни ребенка в д/с и дома.

При использовании письменного варианта важно придерживаться следующих правил: ориентироваться на особенности каждой семьи; не заменять перепиской прямое общение; сочетать письменные формы общения с другими формами.

Каждый родитель написал письмо своему ребенку и опустил в именной почтовый ящик. Вместе с детьми утром читали эти письма. Дети были удивлены, что в их почтовые ящики пришли письма от мамы или папы. Неподдельный интерес, улыбку можно было увидеть на лицах детей. Некоторые письма были настолько трогательны, что просто не передать чувств. Спланировали с детьми работу на вечер: «написать» в ответ письмо маме (или папе). Детей увлеклись.

Время от времени воспитатели предлагают детям различные идеи для поддержания игры: поздравить друг друга с праздником, купить журнал на почте; вынутые из почтового ящика письма на машине отвезти на почту, там рассортировать их и дать почтальону для вручения адресату; когда почтальон принесёт письмо, ответить на него письмом. Необходимо также напоминать детям, что, играя, нужно быть вежливыми друг с другом (здороваться с почтальоном, благодарить за доставку писем, газет, журналов).

Дети не только с удовольствием отправляют письма родителям, но и друзьям. Поздравляем с праздниками коллектив детского сада. Дети рисуют, вырезают шаблоны конвертов. Подписывают письма, копируя по образцу.

Расширение детских представлений, накопление и уточнение полученных знаний о почте идет через разнообразные виды деятельности с детьми и родителями: игры («Отправь посылку», «Чего не хватает?», «Получи письмо»), беседы («Профессия почтальон», «Путешествие в прошлое почты», «Путешествие письма»), экскурсии на почту, наблюдение за работой почтальона и разговор с ним о его работе, чтение литературы, продуктивная деятельность (изготовление книжек-малышек), когда дети сами обводили по трафарету овощи, фрукты, ягоды, а затем их раскрашивали, вырезали, приклеивали в книжку. Ребенок-почтальон доставил посылку адресату – детям младшей группы) и другие формы взаимодействия.

3. Заключительный этап. Сбор и анализ информации. Оценка эффективности проекта. Создание стенгазеты (лучшие рисунки детей, фотографии с экскурсии, игр в почту, отрывки из стихотворения «Почта» С.Я. Маршака).

Ожидаемые результаты были достигнуты. Организация работы с детьми не вызвала затруднений. Им очень нравится играть. Заглядывая в свой почтовый ящик, мы находим письма от детей – это и рисунки, и просто написанные ручкой «каляки-маляки». От родителей пришло много поздравлений в профессиональный праздник. Родители охотно включились в процесс игры: дома они вместе с детьми готовят для друзей письма, в которые вкладывают различные игры, ребусы, наклейки, карточки. А утром вместе с ребенком раскладывают по именованным почтовым ящикам. Родители сделали свой совместный досуг с детьми в семье интереснее и полезнее.

Создаем среду вместе: практика взаимодействия взрослых и детей в образовательном процессе

Пунова Е.С.,

старший воспитатель МКДОУ № 206 г. Кирова,

Бескаравайная С.В.,

воспитатель МКДОУ № 206 г. Кирова

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна создаваться педагогами для развития индивидуальности дошкольников с учетом «интересов и возможностей каждого ребёнка и социальной ситуации его развития».

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребёнком, уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Проблема создания РППС среды в детском саду заключается в том, что требования стандарта созвучны научным идеям (Л.И. Божович, В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смыгина, Л.П. Стрелкова, С.Л. Новоселова и др.), которые хорошо известны в педагогической среде и, по мнению большинства педагогов-практиков, уже реализованы. Однако следует учесть, что в реальной практике прошлого эти идеи преломлялись через учебную модель организации образовательного процесса, когда педагог ориентировался на решение образовательных задач, которые он сам ставил перед собой, игнорируя средовые потребности ребенка. В связи с этим, среда в различных детских садах становилась похожей одна на другую.

Творческое начало, присущее самой педагогической деятельности, постоянно побуждало воспитателей вносить в оснащение среды что-то новое. К сожалению, эти новинки не учитывали потребности ребенка, а скорее отражали предпочтения и интересы педагога.

ФГОС ДО ориентирует педагога на учет индивидуальных потребностей, склонностей, способностей детей, обеспечение развития инициативы, самостоятельности, творчества детей в различных видах детской деятельности и культурных практик.

Наши педагоги не раз обращали внимание на то, как преобразуются дети в свободной деятельности: становятся активными, проявляют инициативу, приспособливают среду под свой замысел.

Как же создать такую среду, которая могла бы удовлетворить интересы и взрослого, и ребенка? Как учесть в среде решение педагогических задач по реализации образовательной программы и потребности ребенка в самостоятельном создании своего жизненного пространства, в преобразовании среды в соответствии со своими интересами, целями и потребностями. Как создать среду, в которой ребенку хочется действовать, в которой он проживает с удовольствием и пользой дошкольный период детства?

Необходимость решения этих вопросов подтолкнула нас обратить внимание на характер взаимодействия взрослого и ребенка в среде и со средой, а также на характер взаимоотношений детей друг с другом и со взрослыми в РППС в первую очередь, группах детского сада.

Свой педагогический проект мы назвали «Живая среда».

Цель: организация взаимодействия воспитателя с детьми по созданию РППС в соответствии со Стандартом.

Задачи:

- создать в среде условия для проявления субъектной позиции ребенка;
- помочь педагогам осознать новые подходы к созданию РППС в контексте партнерских взаимоотношений взрослого и ребенка.

Начиная работу над проектом «Живая среда», мы провели исследование – анализ РППС в группах и анкетирование педагогов по проблеме и выявили следующее:

- принципы организации РППС в соответствии с ФГОС отражены недостаточно;
- педагоги ДОУ слабо осведомлены о способах организации среды с учетом необходимых условий для проявления субъектной позиции ребенка;
- педагогами недостаточно используются возможности методического материала, литературы, опыта коллег и Интернет-ресурсов;
- при создании среды, как правило, не учитываются индивидуальные особенности детей, посещающих данную группу, их желания и предложения (средовые потребности детей);

- родители недостаточно осведомлены о роли и возможностях РППС в развитии личностных качеств ребенка: самостоятельности, инициативности, активности, ответственности и др.

Учитывая выявленные проблемы, работу по проекту строили поэтапно.

На первом, подготовительном этапе, проводились семинарская работа с педагогами, консультации для родителей, создание рекомендаций по организации среды в домашних условиях.

В процессе следующего, основного, этапа шла творческая работа по поиску способов поддержки проявлений детской активности, инициативы, самостоятельности и творчества дошкольников в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей данной группы.

Работа осуществлялась в микрогруппах (воспитатели, родители, старший воспитатель) по апробации найденных способов, изучению индивидуальных средовых потребностей и интересов детей в процессе обмена семейным опытом по созданию комфортной для ребенка среды.

Так, на встрече в педагогической гостиной «А что у вас?» шло непринужденное общение педагога с родителями на тему об особенностях создания развивающей среды в семьях воспитанников, часто в общение включались и дети. В результате бесед мы получили важную информацию, которую использовали при организации среды в группе. Например, в семье Кати рисунки девочки вывешивались на стене комнаты, и со временем получилась целая выставка работ за несколько лет. В семье Данила для моделей, изготовленных совместно с папой, освобождены полки. Коллекция самодельных книг в семье Сони хранится в специально украшенной коробке. Медали и грамоты Вани и его брата нашли место на дереве достижений, нарисованном на стене родителями вместе с сыновьями.

В ходе работы с педагогами использовались информационные ресурсы сети Internet (опыт создания среды в зарубежных странах – Германия, Италия, Япония), мультимедийные презентации опыта российских коллег (г. Киров, Кировская область, Новгородская область), методическая литература.

Большую роль сыграли дискуссионные площадки по обсуждению проблем, идей по организации взаимодействия воспитателя, родителей и детей с использованием возможностей предметной среды, практикумы по обмену опытом между педагогами детского сада, взаимопросмотры, выставки, презентации опыта.

В ходе основного этапа важна роль старшего воспитателя, как тьютора по индивидуальному сопровождению воспитателей и оказании им консультативной помощи.

Тьютор (англ. Tutor – наставник). Тьютор обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов и сопровождает процесс

индивидуализации и индивидуального образования в школе, вузе, в системах дополнительного образования.

Завершающий этап проходил как смотр-конкурс развивающей среды, который носил оценочный характер, включающий самооценку среды педагогами и оценку среды комиссией. Он проводился в рамках внутреннего мониторинга качества образования в ДОО. Критерии оценки РППС разработаны членами комиссии:

- полифункциональность среды;
- доступность;
- насыщенность;
- вариативность;
- безопасность среды;
- трансформируемость;
- отражение в среде индивидуальных интересов и потребностей детей;
- оригинальность.

В ходе реализации проекта был собран материал для презентации коллективного опыта педагогов детского сада, который был представлен на областной конференции участников творческой лаборатории старших воспитателей, на областных курсах повышения квалификации руководителей ДОО, на курсах переподготовки воспитателей ДОО и других мероприятиях в 2016-2017 гг.

Педагогами были использованы следующие способы поддержки проявлений детской активности, инициативы:

- *«Написание меню детьми».*

Умеющие писать и читать дошкольники записывают меню на доске мелом или, составляя из заранее написанных педагогом или родителями, названий блюд.

- *«Составление и разгадывание, кроссвордов детьми и членами их семьи».* Воспитатели старшей группы использовали кроссворд для закрепления знаний о зимних видах спорта, опираясь на умение детей читать. Дети данной группы любят разгадывать кроссворды и предложили педагогам составить кроссворд для родителей.

- *Оформление тематических выставок поделок, рисунков «Моё имя», «Осенние чудеса» и т.п.* В тематических выставках принимают участие дети и родители, совместно изготовившие поделки на заданную тему. В выставках могут участвовать и младшие дошкольники (выставка «Ладочки»).

- *Изготовление самодельных игр.* Дети совместно со взрослыми изготавливают самодельные игры, такие как «лото» или, так называемые, «бродилки». Материал для изготовления игр может быть предложен педагогами, или после совместного обсуждения и распределения кто за что от-

вечает, собирается из того, что имеется в группе или дома (рисунки, иллюстрации из старых книг, журналов, открыток, цветной бумаги).

В старшей группе один из педагогов рассказала детям о том, как в детстве она любила играть в бумажные куклы и внесла несколько кукол. Через некоторое время воспитатели заметили, что дети для игры используют деревянную мебель, которая плохо подходила для бумажных кукол. Возникла проблема: куклам негде жить. В совместном поиске путей решения проблемы предложили сделать бумажную квартиру. Дети вырезали из журналов картинки продуктов, рисовали и вырезали одежду для кукол, размещая все это в наклеенной мебели.

- *Оформление стенгазет на различные темы* (в соответствии с комплексно-тематическим планированием). Газеты, чаще всего, оформляются к праздникам: День Победы, День пожилого человека, 8 Марта и по темам недели. Дети совместно с педагогами или родителями готовят материал (стихи, иллюстрации), решают в каком порядке размещать материал, чем украсят газету, выбирают место размещения.

- *Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм, играм театрализациям.*

- *Создание библиотеки самодельных книжечек.* Педагоги средней группы познакомили детей с художниками-иллюстраторами и предложили детям стать маленькими художниками. Совместно была выбрана тема, дети рисовали, а затем рисунки собрали в книжку, которую презентовали родителям, а затем поместили в книжный уголок в группе.

В подготовительной группе дети заинтересовались народными приметами, и совместно с родителями они решили нарисовать рисунки, предварительно выбрав примету. Рисунки собрали в книжку.

Так же дети изготовили книжку о себе, на каждой страничке размещались фотография ребенка и те сведения о них, которые под диктовку детей записали родители.

Дети могут участвовать в создании общей книги совместно со сверстниками, педагогами и родителями или создавать личные книжки, сопровождая рисунки, придуманными ими самими историями. Оставлять книжки в библиотеке группы, подарить друзьям или унести домой ребенок решает сам.

- *Создание и пополнение копилки «Мои достижения».* Используя стремление старших дошкольников соревноваться со сверстниками, педагоги одной из старших групп предложили детям наклейки для оценки определенных поступков. Но наклейки терялись, и определить, у кого, за какой поступок наклейка, было невозможно. Тогда в совместном обсуждении детей и педагогов было предложено собирать наклейки в тетрадки.

В другой группе дети предложили коробочки для накопления картинок, стикеров, на которых зарисовывают или записывают свои достижения.

Результаты и эффекты проекта:

- создана РППС, которая служит интересам и потребностям ребенка, обживается ребенком и живет вместе с ним;
- возросла активность детей, интерес к деятельности по оснащению РППС;
- повысилась профессиональная компетентность педагогов, их мотивация к организации взаимодействия с детьми и детей друг с другом;
- педагоги включились в деятельность по оценке качества РППС;
- появился здоровый дух соперничества: воспитатели стремятся показать себя с лучшей стороны, удивить коллег интересными приемами;
- участвуя в проекте, педагоги накапливают материалы для аттестации;
- родители становятся активными участниками образовательной деятельности.

Главным итогом проекта мы считаем не столько изменившуюся среду, сколько то, что она отражает интересы и потребности детей и служит образовательным задачам Программы, что нам удалось запустить механизм функционирования среды, которая живет и развивается вместе с детьми.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 // Дошкольное образование: сб. нормативных документов. М.: Изд-во «Национальное образование», 2015.
2. Михайлова-Свирская Л.В. Лаборатория грамотности / Л.В. Михайлова-Свирская. М.: Изд-во «Национальное образование», 2015.

Совместная деятельность детей и взрослых по созданию в старшей группе мини-музея настроений

Ичетовкина К.А.,

*педагог-психолог МБДОУ № 1 «Рябинка»
пгт Афанасьево Кировской области*

Современные дети стали все больше времени проводить у телевизора, компьютера и меньше общаться со сверстниками и взрослыми, как в детском саду, так и в семье.

Наблюдение за детьми показывает, что дети стали менее отзывчивыми к чувствам других, они не всегда способны осознать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения, наличие опре-

деленных нарушений в общении, нежелание считаться с мнением или желанием другого человека ведет к возникновению конфликтов.

Опыт работы с детьми показывает, что сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается. Распознавание и передача эмоций – сложные процессы, которые требуют от ребенка определенных знаний и определенного уровня развития. В рамках реализации основной образовательной программы дошкольного образования коллективом педагогов детского сада разработана программа «Удивительный мир эмоций» с учетом следующих парциальных программ: «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (С.В. Крюкова), «Цветик-семицветик» (Н.Ю. Куражева), «Я – ты – мы» (О.Л. Князева). Реализация данной программы потребовала соответствующей организации предметно-пространственной среды так, чтобы дети могли научиться понимать собственные эмоции, эмоциональные состояния других, овладеть средствами эмоциональной выразительности, а также могли создать радостное настроение, снять напряжение, состояние внутреннего дискомфорта.

Так возникла идея создания «Мини-музея настроений». Мини-музей расположен в предметно-развивающей среде старшей группы детского сада, и работа с использованием его экспонатов организуется как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельных видах деятельности детей. Доступность и возможность свободного действия с экспонатами и пособиями позволяет в игровой форме решать следующие педагогические задачи:

- познакомить детей с основными эмоциями: радости, грусти, гнева, страха, удивления и т.д.;
- способствовать распознаванию эмоциональных проявлений других людей по различным признакам (мимика, пантомимика, интонация);
- способствовать формированию навыков открытого проявления эмоции и чувств различными социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими).

Работа по созданию мини-музея началась с организации детского совета с детьми старшей группы, на котором дети познакомились через мультимедийную презентацию с Музеем эмоций в г. Санкт-Петербурге. Детей заинтересовала информация о музее, им захотелось его посетить. В ходе обсуждения выяснили, что это проблематично (далеко и долго ехать, дорого, родители не отпустят), поэтому мы решили создать такой музей в детском саду и начали с рисования его эскиза.

Пока дети рисовали, мы их спрашивали: каким будет наш музей? Все высказывания записывались. Придумали название – «Мини-музей настроений». Выбрали месторасположение мини-музея, обсудили, каким будет, что будет в нем находиться, правила поведения и работы с материалом мини-музея. При совместном с детьми планировании работы му-

зая решили организовать экскурсии в нашем музее для родителей и детей других групп.

Далее занялись оформлением.

Первоначальная диагностика выявления уровня сформированности эмоциональной сферы ребёнка и эмоционального самочувствия ребёнка в системе межличностных отношений ребёнка со сверстниками и с ближайшим семейным окружением показала недостаточно сформированные представления о человеческих эмоциях. Дети часто одни эмоции подменяли названиями других. Например, негативные эмоции «обида», «вина» становились «грустью».

Знакомство детей с той или иной эмоцией, как она проявляется в мимике человека, что испытывает при этом сам человек, проходило на специальных занятиях с психологом. А затем совместно с детьми создаем экспонаты, материалы для игр в соответствии с их интересами и пополняем «Мини-музей настроений». Это может быть дидактический материал и игры. Взрослый создает ситуации, побуждающие детей активно участвовать, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Игры, правила и названия игр дети придумывают сами. Все участники указываются на коробке с игрой как авторы.

Новая игра сначала обыгрывается в совместной деятельности со взрослым (с психологом, а затем с воспитателем в разных видах деятельности), после чего дети используют игру самостоятельно.

Созданные игры и игровые карточки применяются в различных видах деятельности:

- в двигательной (игра «Солнышки и тучки», проводится во время физкультминуток, где дети выполняют разные движения, гимнастику для глаз, пальчиковую, дыхательную);
- в игровой, куда входят все игры с правилами;
- при восприятии художественной литературы (чтение произведений и определение эмоций у сказочных героев);
- в конструировании (игра «Звери с эмоциями из геометрических фигур»);
- в музыкальной (музыкальные произведения служат фоном на занятии);
- в изобразительной (выставки детского творчества в «Мини-музее настроения»).

С детьми у нас партнерские отношения, дети свободно общаются, перемещаются во время занятий, оценивают работы друг друга, мы шутим и смеемся, общее веселье и желание делать то, что мы хотим, нас сближает, а атмосфера сотрудничества в группе укрепляется.

Знакомство с чувствами проводится после знакомства с эмоциями. Как чувства проявляются? Когда мы их испытываем? Дети учатся проговаривать свое отношение к вещам, людям. Мы рассуждаем, эмоции – быстрые и короткие, если человека что-то удивило, он не ходит постоянно с

удивленным лицом, а чувство может длиться долго, например, чувство любви к человеку, к маме. Однажды, когда мы обсуждали чувство гордости, попросили детей привести пример, когда они испытывали гордость или когда ими гордились. И одна девочка рассказала: «Однажды, когда мы всей семьей ужинали, младший брат, вставая из-за стола, случайно толкнул кружку, и я ее поймала, это была любимая кружка папы, он меня поцеловал и сказал «спасибо». Дочка осознала, что в той ситуации папа испытал не только благодарность, но и чувство гордости за нее.

Далее мы решили создать альбом «Наш мини-музей настроений», где на каждой странице будут располагаться рисунки, работы и высказывания детей, фотографии детей, изображающие разные эмоции, картинки с эмоциями, стихи, т.е. вспомнить, чем мы занимались, и посмотреть, чему научились.

Повторная диагностика, планируемая на апрель месяц, позволит нам оценить эффективность использования «Мини-музея настроений» в образовательной деятельности по формированию у детей представлений об основных эмоциях и чувствах, эмоциональных состояниях других людей по мимике, пантомимике, интонации, жестам; формированию навыков открыто проявлять эмоции и чувства различными социально приемлемыми способами.

III. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды ДОО

Вопросы организации современной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации

*Мешкова Е.Б.,
старший преподаватель кафедры дошкольного и начального
общего образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»*

В настоящее время вопрос создания РППС в ДОО приобретает особую актуальность. ФГОС ДО рассматривает ее как часть образовательной среды ДОО и обязательное условие реализации основной образовательной программы, определяет требования, которым должна отвечать развивающая предметно-пространственная среда [1, п. 2.8, 3,3]. Современная модель организации образовательного процесса в ДОО предполагает использование материальных объектов среды в совместной деятельности педагога с детьми, а также самостоятельную детскую активность в созданной педагогами предметно-пространственной среде.

Необходимость РППС в ДОО понимается и принимается всеми педагогами. Вместе с тем, процесс курсовой подготовки показывает, что среди воспитателей детских садов Кировской области бытует мнение, что проблема ее создания была решена на теоретическом и практическом уровне еще в XX в. Наше наблюдение согласуется с результатами исследования представлений педагогов о реальном и идеальном положении вещей в дошкольном образовании, проведенного О.А. Шиян: существует ли в сознании педагогов разрыв между тем, что есть сейчас, и тем, что должно появиться благодаря Стандарту? Анонимный опрос в электронном формате, в котором участвовало 1787 респондентов из пяти регионов РФ, показал: педагоги признают важность целей, определенных ФГОС, но считают, что они уже достигнуты [3]. В данной ситуации опора требований ФГОС ДО на теоретические основы личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов к построению РППС (В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова, С.Л. Новоселова и др.) создает у педагогов-практиков ложное представление о полном соответствии имеющейся среды требованиям Стандарта.

Каковы новые аспекты, казалось бы, решенной проблемы? В чем их новизна? Каковы направления дальнейшего осмысления и способы практической реализации этой области дошкольного образования? Эти вопросы требуют ответа, получить который можно, обратившись к нормативным документам.

1. По определению, данному в тексте закона «Об образовании в Российской Федерации», «качество образования – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов освоения программы».

С этих позиций, одной из важнейших характеристик (свойств) качества дошкольного образования является его способность удовлетворять образовательные потребности ребенка и его семьи. Значимость данной характеристики подчеркивается требованиями ФГОС ДО к организации взаимодействия и сотрудничества с семьей в образовательном процессе, вовлечение родителей в его проектирование на основе учета образовательных потребностей и инициатив семьи.

В реальной практике, организуя предметно-пространственную среду, воспитатель часто ориентируется, прежде всего, на решение задач своей профессиональной деятельности по реализации программы и отражает в ней свои предпочтения. Участие родителей в проектировании и создании среды ограничено (ремонт, починка игрового оборудования, спонсорская помощь, участие в выставках поделок), а процесс их привлечения к этой деятельности не предполагает выяснения и учета их образовательных потребностей и инициатив. Изучение и учет изменяющихся образовательных потребностей отдельных детей в среде не является массовой практикой, а скорее, исключением.

2. Стандарт основывается на необходимости соблюдения ряда принципов дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Следование данным принципам и осуществление личностно-ориентированного и деятельностного подходов способствуют становлению субъектности ребенка, то есть специфической способности, развитие которой дает возможность человеку стать автором, хозяином, организатором своей судьбы (В.И. Слободчиков). В этом плане РППС включает в себе огромный потенциал, который, к сожалению, остается не до конца использованным. Одна из причин – среда в детском саду создается, в основном, педагогами для детей, хотя существует возможность некоторого участия детей в оформлении пространства (украшение группы к праздникам, устройство выставок и др.). Также к причинам можно отнести ограничительные стереотипы организации детской деятельности в среде со стороны воспитателя в ущерб самоорганизации, отсутствие теоретических и методических разработок по проблеме функционирования РППС и др. *Практика совместной деятельности воспитателя с детьми по организации и изменению предметно-развивающей среды, ее планированию и обустройству с учетом образовательных потребностей и возможностей самого ребенка* находится в детских садах Кировской области в стадии формирования, поэтому необходимым представляется знакомство с опытом коллег из других регионов России, в частности, из Новгородской области.

3. Создание *социальных ситуаций развития средствами РППС*. Специальные ситуации, побуждающие детей к коммуникации, содержательному общению и взаимодействию, такие, как: детская и детско-родительская почта, доска объявлений, информационная доска, демонстрационные площадки, места для презентации ребенком своих личных достижений и мн. др., – создают у ребенка комфортное самочувствие, придают пространству группы уютный вид (как его понимает ребенок). Такая среда открыта для самостоятельной деятельности, проявления инициативы и творчества ребенка, способствует его позитивной социализации [2].

4. Качество – характеристика объектов, обнаруживающаяся в совокупности их свойств. В философском понимании качество – категория, выражающая существенную определенность объекта, благодаря которой он является именно этим, а не иным.

С этих позиций в двух разных детских садах не может быть и не должно быть одинаковой среды, она должна отличаться по своему качеству. Вместе с тем, есть некоторые универсальные требования, предъявляе-

мые ФГОС ДО к созданию условий для реализации образовательной программы, в том числе и требования к развивающей среде.

Соответствие РППС Стандарту ни в коей мере не означает ее однотипность, одинаковость. Стандарт ориентирует на максимальное использование развивающего пространства для обеспечения реализации основной образовательной программы ДОО.

Соблюдение этих двух противоположных требований универсальности и индивидуализации развивающей среды возможно при условии *разработки каждой ДОО своей концепции развивающей среды как основы для создания ее своеобразной модели.*

Примерная структура концепции может включать:

- научные идеи, положенные в основу концепции;
- цели и задачи;
- принципы и ведущие положения;
- проект модели.

Научные идеи должны быть обоснованными (например, с точки зрения специфики контингента, ООП дошкольного образования, иных позиций).

Цели и задачи концепции необходимо соотносить с задачами реализации образовательной программы ДОО.

Принципы и ведущие положения дают ответ на вопрос: «Какую среду мы хотим создать?», при этом учитываются рекомендации Примерной образовательной программы и парциальных программ (методических пособий), используемых в образовательном процессе, образовательные потребности семьи и самих воспитанников. Этот раздел может содержать описание конкретных способов функционирования среды, приемов взаимодействия и сотрудничества взрослых и детей по ее созданию и др.

Концепция должна быть лаконичной, понятной для всех взрослых участников образовательного процесса, она является основанием для проектирования модели развивающей предметно-пространственной образовательной среды ДОО.

Проект модели представляется как описание компонентов РППС (зон, функциональных центров, уголков) и их ключевого содержания или как схема (на усмотрение проектантов).

В структуру концепции может быть также включен оценочный компонент, содержащий критерии и показатели оценки соответствия РППС требованиям ФГОС ДО и обеспечения реализации ООП ДО.

Таким образом, поиск эффективных способов функционирования развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечение задач индивидуализации образования и позитивной социализации ребенка в пространстве детского сада – вот новые направления осмысления и практической деятельности педагогов в рамках данной проблемы. Способствовать успешному функционированию РППС, как показала

опытно-исследовательская работа участников творческих лабораторий кафедры дошкольного и начального общего образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» (2013-2016 гг.), может следующее:

- взаимодействие с семьями воспитанников. Переход от практики «привлечения» родителей к созданию развивающей предметной среды к практике «вовлечения» родителей в процесс проектирования и организации РППС с учетом образовательных потребностей и инициатив семьи;
- создание среды не для ребенка, а совместно с ребенком через организацию разнообразных видов деятельности и детских культурных практик;
- изучение средовых потребностей воспитанников, создание средствами РППС ситуаций, способствующих эффективной социализации и индивидуализации ребенка, предоставляющих возможности для демонстрации личных достижений, содержательного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Обеспечение комфортности среды, создание среды «под ребенка», с учетом его динамично меняющихся образовательных потребностей;
- разработка в образовательной организации собственной концепции развивающей предметно-пространственной образовательной среды, отражающей особенности программы, по которой она работает;
- проектирование и реализация модели РППС, обеспечивающей реализацию обеих частей основной образовательной программы дошкольного образования: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений;
- систематическая оценка и корректировка условий, созданных в развивающей предметно-пространственной образовательной среде, в процессе внутреннего мониторинга качества образования.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 // Дошкольное образование: сб. нормативных документов. М.: Изд-во «Национальное образование», 2015.
2. Детские культурные практики в образовательной деятельности ДОО: учебно-методическое пособие / авт. Арасланова и др., КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2016. С. 36-41.
3. Шиян, О.А. ФГОС дошкольного образования: представления педагогов / О.Я. Шиян / Электронный ресурс: myshared.ru/slide/902904/

Методическое сопровождение педагогов в процессе проектирования развивающей предметно-пространственной среды в ДОО

Карпова С.Н.,

заместитель заведующей МКДОУ ЦРР-ДС «Золотой петушок»
г. Слободского Кировской области

Создание современной образовательной среды, обеспечивающей гармоничное развитие ребенка, его позитивную социализацию и индивидуализацию обозначило для детского сада проблему корректировки имеющейся РППС с позиций тех требований и задач, которые ставит перед педагогами ФГОС ДО. Принимая во внимание актуальность данной проблемы, в детском саду была организована работа по проектированию РППС, отражающей специфику основной образовательной программы дошкольного образования.

Процесс проектирования РППС включил три этапа: информационный, организационный, аналитический. В соответствии с данными этапами был разработан план методической работы по сопровождению педагогов в процессе проектирования.

На информационном этапе была создана творческая группа по разработке Концепции создания РППС в ДОО, сформирован пакет нормативных документов, регламентирующих вопросы организации РППС в ДОО, изучена методическая литература и методические разработки по проблеме создания РППС в соответствии с ФГОС ДО.

Организационный этап включил в себя методические мероприятия, имеющие своей целью повышение профессиональной компетенции педагогов и налаживание педагогического взаимодействия: круглый стол, анкетирование педагогов и родителей, индивидуальные консультации, тематические педсоветы, смотры, конкурсы, творческие задания, работа с мультимедийными ресурсами и информационными ресурсами сети Интернет.

Работу на данном этапе начали с организации «круглых столов» по темам «Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования», «Развивающая предметно-пространственная среда: центры развития в соответствии с примерной образовательной программой «Успех», «Организация и функционирование РППС в группе в соответствии с календарно-тематическим планированием». Необходимо отметить, что проводилась эта форма методической работы в игровых комнатах разных возрастных групп ДОО, где педагоги при обсуждении вопросов создания среды могли наглядно отметить, что уже имеется, что необходимо корректировать и добавлять в соответствии с требованиями Стандарта и Программы.

Далее педагогам предлагалось продолжить *самостоятельно работу* индивидуально (специалисты) или в микрогруппах, состоящих из двух воспитателей, в следующем направлении:

- ответить на вопросы анкеты по темам круглых столов (анкета подготовлена заместителем заведующего по ОВР);

- провести анкетирование родителей в своих группах с целью выяснения их предложений по совершенствованию развивающей среды (анкета подготовлена заместителем заведующего по ОВР);

- сделать анализ анкет и выводы и на этой основе разработать свой проект РППС в соответствии с современными требованиями дошкольного образования;

- обдумать общий план реализации проекта.

Решение вопроса осуществлялось через обсуждение на педагогическом совете. Рассматривая любое направление развития дошкольника на *тематических педагогических советах*, мы всегда предлагаем обозначить способы создания условий. Педагогический совет «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования» прошёл в форме деловой игры. В ходе работы педсовета большую заинтересованность у педагогов вызвало выполнение в малых группах задания по моделированию групповых центров развития, отражающих специфику образовательной программы детского сада. Было предложено самостоятельно выбрать целевую направленность центра, обозначить его содержательное наполнение с учётом календарно-тематического планирования, ориентируясь на заданные требования (ФГОС ДО, Программа) и презентовать результат коллегам. Данная форма методической работы максимально активизирует участников в разрешении педагогических проблем в создании РППС, позволяет связать теорию с практическим опытом.

Включению воспитателей в поисковую деятельность способствуют *индивидуальные творческие задания*. Например, педагогам было предложено творческое задание «Чудесные превращения» по изменению РППС в режиме материальной и временной экономии. Так появились идеи «превращения» творческих коллективных работ детей старшего дошкольного возраста. Дети получили возможность длительно и по собственному усмотрению участвовать в процессе по усовершенствованию коллективных продуктов изобразительного творчества: изготовленная детьми 6-7 лет осенью коллективная работа по теме «Птицы улетают на юг» с помощью нетрадиционных техник изобразительной деятельности превратилась в зимнюю композицию «Зимующие птицы». В другой группе панно творческих работ детей видоизменяется в контексте реализации тем календарно-тематического планирования. Так, в рамках тематической недели «День единения» была оформлена выставка-панно «Праздничный город», объе-

динившая аппликативные работы домов, деревьев, дороги, транспорта, выполненные детьми ранее. Далее панно дополнялось и изменялось в соответствии с темами недели. При изучении темы «Современные помощники человека» на домах появились спутниковые антенны, портреты мам с добрыми и красивыми словами о них дополнили панно на неделе «День матери» и др. Используя рекомендации Е.О. Смирновой, создаем условия для широкого экспонирования работ всех детей, независимо от качества их исполнения. Это важно для формирования положительной самооценки каждого ребенка и его причастности к жизни детского сада [3]. Тем самым решаются задачи создания и функционирования развивающей предметной среды через механизмы совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, дети становятся создателями, творцами среды. Таким образом, метод индивидуальных творческих заданий активизирует педагогический поиск, педагогическое взаимодействие и позволяет эффективно пополнять коллективную «методическую шкатулку» ДОО.

Широкие возможности для реализации творческого потенциала педагога обеспечиваются благодаря возможности их участия в конкурсах, смотрах. Эта работа, на наш взгляд, наиболее эффективна, так как направлена на саморазвитие человека. В рамках проектирования РППС в нашей ДОО проведены конкурсы и смотры: «Волшебная коробка», «Вторая жизнь вещей» (посвященная Году экологии в России), «Экспериментальная деятельность в детском саду», «Центр литературы и речевого творчества» и др.

Например, совместная творческая деятельность взрослого и детей в конкурсе «Волшебная коробка» превратила обычную картонную коробку в «Кладовую полезных штучек», кукольный домик, гараж, туннель, аквариум, предметы для метания. А смотр организации фотовыставок в пространстве группы (на примере выставки «Экспериментальная деятельность в детском саду») позволил выявить интересные идеи размещения фотографий в пространстве: на магнитной доске, на дверях, на специальных щитах и стендах, на стенах, на подвесных приспособлениях. Большой популярностью у детей пользуются натянутые леска или верёвка, на которые с помощью бельевых прищепок, канцелярских скрепок дети имеют возможность самостоятельно прикреплять (и менять) продукты своей деятельности, так как это всё размещено на уровне ребёнка.

Стоит отметить, что в процессе участия в конкурсах педагог исследует, ищет замысловатые идеи, а главное адаптирует их в своей практической деятельности.

Широко используем в повышении квалификации педагогического коллектива мультимедийные ресурсы, Интернет-ресурсы. На методических мероприятиях организуются просмотры и обсуждения:

- фильмов, которые размещены на сайте Федерального института развития образования («Создание развивающей предметно-пространственной среды», «Роль воспитателя в создании развивающей предметно-пространственной среды» и пр.);

- презентаций с курсов повышения квалификации, которые проводит кафедра дошкольного и начального общего образования КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» («Качество развивающей предметно-пространственной среды: от проектирования до функционирования», «Игровая среда для дошкольников», «Зарубежный опыт создания условий для развития детей в детских садах», «Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО Кировской области» и др.);

- виртуальных экскурсий по сайтам в сфере дошкольного образования;

- презентаций и видеозаписей по детскому саду, созданных педагогами ДОО.

Таким образом, методическое сопровождение педагогов по проектированию РППС ДОО в соответствии с требованиями Стандарта обеспечивает непрерывное повышение мастерства всех педагогов. Вышеперечисленные формы включения воспитателей в преобразование среды не только дают им знания о современных подходах к созданию и организации развивающей образовательной среды, учат анализировать результативность своей деятельности, но и обеспечивают саморазвитие и взаиморазвитие воспитателей в процессе педагогического взаимодействия.

Список литературы

1. Белая, К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Комарова, О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2014. № 8. С.4.
3. Смирнова, Е.О. Психолого-педагогическое обследование состояния предметно-пространственной среды групп ДОО // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2015. № 12. С. 12.
4. Файзуллаева, Е.Д. Образовательный потенциал среды в детском саду // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. 2015. № 12. С. 47.
5. Цквитария, Т.А. В помощь старшему воспитателю. Кн. 2: Диагностика, предметно-пространственная среда. М.: ТЦ Сфера, 2014.
6. http://www.firo.ru/?page_id=11821 – Интерактивные мультимедийные ресурсы по использованию алгоритма примерной основной образовательной программы для разработки основной образовательной программы дошкольной организации.

Концепция развивающей предметно-пространственной среды в детском саду комбинированного вида

Маковеева Е.А.,

*заместитель заведующей МКДОУ «Сказка» пгт Демьяново
Подосиновского района Кировской области*

В основе концепции РППС МКДОУ детского сада «Сказка» пгт Демьяново лежат идеи личностно ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка (В.А. Петровский, Л.П. Стрелкова, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина и др.), потребности актуального и перспективного развития детей, продиктованные культурно-исторической теорией развития (Л.С. Выготский), деятельностный подход к развитию ребенка (А.Н. Леонтьев, Н.Н. Поддьяков и др.), а также требования ФГОС ДО к содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

РППС ДОО:

- *обеспечивает* реализацию основной образовательной программы дошкольного образования;
- *отражает* социальный «портрет» окружения ребенка, особенности его социокультурной ситуации развития;
- *учитывает* возрастные и индивидуальные возможности детей (в том числе, ограниченные возможности здоровья), национально-культурные и климатические условия Кировской области;
- *предоставляет* возможности для самостоятельной деятельности воспитанников с учетом индивидуальных потребностей, интересов, склонностей, способностей и особенностей развития;
- *создает* пространство для разнообразной предметной исследовательской деятельности детей младшего возраста и партнерского сотрудничества в продуктивной деятельности с детьми старшего возраста, а также условия для индивидуализации и проявления творчества в различных видах деятельности и культурных практиках ребенка;
- *имеет* выделенные мини-пространства для демонстрации детских достижений.

Целью РППС является создание условий для полноценного развития ребенка, способствующих его позитивной социализации и личностному развитию на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разнообразной детской деятельности.

Организационной основой структуры РППС являются функциональные зоны:

- для сюжетных игр, для отдыха;
- для игр со строительным материалом;

- для экспериментирования;
- для математики и грамоты;
- для чтения художественной и познавательной литературы и рассматривания иллюстраций;
- для изобразительной и музыкальной деятельности;
- для развития движений.

В соответствии с образовательными областями содержание функциональных зон предполагает различные виды детской деятельности и включает в себя определенное предметное наполнение.

В зонах для сюжетных игр и отдыха организуется коммуникативная и игровая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд; предметным наполнением являются предметы-заместители природного происхождения, игрушки сюжетные, машины разного назначения, наборы игровой посуды, настольные игры, символы государства.

В зонах для игр со строительным материалом, для экспериментирования, для математики и грамоты организуется игровая, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельности, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование; предметным наполнением являются дидактические пособия, лэбуки, портфолио, оборудование для экспериментирования, познавательная литература, строительные наборы и конструкторы, движущиеся игрушки.

В зоне для чтения и рассматривания иллюстраций организуется игровая и коммуникативная деятельность и восприятие художественной литературы; предметным наполнением являются кукольные театры, детские книги, наборы предметных и сюжетных картинок.

Наполнением зон для изобразительной и музыкальной деятельности являются «Полочка красоты», бросовый материал для творчества и самодельные звучащие предметы.

В зоне для развития движений находятся индивидуальные предметы.

РППС предполагает динамичность своего развития: обогащается в творчестве педагогов и родителей с активным посильным участием детей, изменяется в зависимости от роста и развития интересов и потребностей детей, а также уровня освоения ими задач основной образовательной программы дошкольного образования. Стиль РППС МКДОУ отличается обилием детских работ.

РППС в группах и дополнительных помещениях ДОО ежегодно отслеживается и оценивается в рамках внутреннего мониторинга качества образования и предполагает использование трехбалльной оценочной шкалы: 3 балла – полное соответствие возможности реализации Программы, 2 балла – частичное соответствие возможности реализации Программы, 1 балл – несоответствие возможности реализации Программы.

Критерии оценки:

- соблюдение условий реализации личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка;
- соответствие требованиям содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности;
- учет возрастных возможностей детей;
- учет национально-культурных и климатических условий;
- наличие функциональных зон для разнообразной предметной исследовательской деятельности детей младшего возраста, партнерского сотрудничества в продуктивной деятельности детей старшего возраста;
- отражение социального «портрета» окружения ребенка.

Концептуальные основы моделирования развивающей предметно-пространственной среды для реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

*Захлестина Г.В.,
старший воспитатель МКДОУ «Золотые зернышки»
ЗАО Первомайский Кировской области*

Важной составляющей современной образовательной среды для дошкольника является характер его взаимодействия со взрослыми и другими детьми, в процессе которого обеспечиваются развитие личности, передача моральных норм и ценностей. Характер взаимодействия во многом определяется тем, в каких условиях оно осуществляется, какие отношения складываются между участниками.

В ФГОС ДО закреплены основные виды деятельности дошкольника, в том числе общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Эти процессы имеют большое значение для воспитания и образования на основе личностно-ориентированного подхода, который предполагает понимание, принятие и признание интересов и потребностей ребенка, построение с ним партнерских отношений, диалога.

РППС в ДОУ выстраивается в соответствии с принципами примерной образовательной программы «Детство» под редакцией И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др., а также парциальными программами: «Конструирование и художественный труд в детском саду» (Л.В. Куцакова); «Театр – творчество – дети» (Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович).

Цель – создание РППС в ДОО – обеспечение успешной социализации и индивидуализации детей в современном обществе.

Задачи:

- сконструировать и наполнить РППС, обеспечивающую реализацию ООП ДОО;

- обеспечить эффективность использования РППС при всестороннем развитии личности ребенка, его способностей, самостоятельности и инициативности творчества.

Принципы РППС:

- соответствие требованиям ФГОС;

- отражение в РППС особенностей ООП ДОО (учет рекомендаций, реализуемых примерной и парциальными программами);

- линии развития «чувствую, познаю, творю» – три составляющих среды.

Отметим особенности РППС в группах ДОО.

В группах раннего возраста.

Для совместной деятельности и общения со сверстниками и взрослыми в помещении группы раннего возраста созданы следующие зоны предметно-развивающей среды:

- физического развития;

- сюжетных игр;

- строительных игр;

- игр с транспортом;

- игр с природным материалом (песком, водой);

- творчества;

- музыкальных занятий;

- чтения и рассматривания иллюстраций;

- релаксации (уголок отдыха и уединения);

- предметной деятельности.

В группах дошкольного возраста.

В группах дошкольного возраста предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3–5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, пометчать.

Основой структуры являются различные центры активности, обеспечивающие три основные линии развития «чувствую, познаю, творю».

Модель построения РППС

Название центра	Что обеспечивает	Что в него входит	Какие особенности в соответствии с возрастом
Центр познания	Решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей в различных областях знаний	Развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами, материалы для игры-экспериментирования и опытов и др.	Для младших дошкольников размещать материалы для «неопрятных игр» ближе к источнику воды. Для старших дошкольников оборудовать различными инструментами (микроскоп и др.)
Центр творчества	Решение задач активизации творчества детей	Театрализованные, музыкальные игры и импровизации, оборудование для кукольного и др. видов театра, художественно-речевая и изобразительная деятельность, конструкторы, конструктивные игры-головоломки и др.	Для младших дошкольников, для накопления опыта лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования. Для старших дошкольников разместить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник; книги и альбомы самоделок; разные ширмы для театра
Игровой центр	Организация самостоятельных сюжетно-ролевых игр	Развивающие, дидактические, режиссерские игры, строительно-конструктивные игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр и др.	Для младших дошкольников подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять. Для старших дошкольников атрибуты более детализированы
Литературный центр	Литературное развитие дошкольников	Детская библиотека, атрибуты для театральных постановок, продукты детского сочинительства и др.	Для младших дошкольников использовать книжки с яркими картинками. Для старших дошкольников использовать справочную и познавательную литературу, общие и тематические энциклопедии, книги должны быть расставлены в алфавитном порядке или по темам

Спортивный центр	Двигательная активность и организация здоровьесберегающей деятельности детей	Развивающие, дидактические игры, спортивные атрибуты, карточки с упражнениями, литература и иллюстрации	Для младших дошкольников целесообразно располагать оборудование по периметру группы. Для старших дошкольников размещать оборудование в тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы
-------------------------	--	---	--

Виды деятельности и культурных практик.

Общение и взаимодействие детей организуется через создание специальных ситуаций. В группах предусмотрено пространство для оформления детских выставок, коллекционирования, демонстрации продуктов продуктивной и проектной деятельности и др. Дети принимают активное участие в оформлении групповых помещений, в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр. Для детей старшего дошкольного возраста имеется уголок достижений, информационная доска.

Критерии и показатели оценки эффективности РППС.

Грамотно созданная среда предполагает:

а) включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;

б) низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен;

в) низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;

г) выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;

д) положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Участки в ДОО.

Участок – обязательный элемент дошкольного учреждения. Правильно спланированный и хорошо оборудованный участок создает благоприятные условия для гармоничного развития детей.

Участок используется в педагогических и воспитательных целях для ознакомления с окружающей природой, развития речи, мышления, для

воспитания трудовых навыков, реализации отдельных форм физического воспитания.

У каждой группы имеется свой участок, оборудованный игровыми постройками, в соответствии с возрастом детей, с учетом безопасности (наличие технического паспорта на оборудование). Участок должен быть функциональным и летом, и зимой. На участках имеется и широко используется выносной игровой материал для сюжетно-ролевых и подвижных игр, художественного творчества, познавательно-исследовательской деятельности. Летом на участки выносятся бассейн с водой и сухой бассейн. Для двигательной деятельности имеются велосипеды, самокаты, санки, ледянки, лыжи и др. Зимой создаются совместно с детьми снежные постройки для разнообразной деятельности.

Оценка РППС.

Оценка качества РППС проводится 2 раза в год – осенью (сентябрь – октябрь) и весной (май – июнь). Концепция обеспечивает реализацию ООП ДОО и в связи с изменением образовательных задач может корректироваться.

Концептуальные основы проектирования коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды для детей с нарушением зрения

Овечкина О.Ю.,

старший воспитатель МБДОУ № 6

г. Кирово-Чепецка Кировской области

1. Обоснование

МБДОУ № 6, являясь звеном муниципальной системы образования города Кирово-Чепецка, обеспечивает помощь семье в воспитании и обучении детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, охрану и укрепление их физического и психического здоровья.

Детский сад осуществляет психолого-педагогическую поддержку в группах компенсирующей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ).

Основой для построения РППС детского сада является Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО), которая разработана с учетом примерных образовательных программ «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы и «Программы специаль-

ных (коррекционных) ОУ для детей с нарушением зрения» под ред. Л.И. Плаксиной.

Основными задачами детского сада являются:

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от психофизиологических особенностей;

- создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Специфика РППС учитывает требования ФГОС ДО и тифлопедагогические требования, соответствует задачам программ и направлена на развитие зрительного восприятия, активизацию сенсорно-перцептивных, селективных, мнемических и мыслительных процессов и имеет развивающе-коррекционную направленность.

Развивающая коррекционная предметно-пространственная среда (далее – РКППС) выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое с учетом возрастных и индивидуальных психофизических и зрительных возможностей дошкольников.

В младшем возрасте в основе детской деятельности лежит предмет, поэтому РКППС постоянно обновляется, чтобы пробудить у детей желание ставить и решать образовательные задачи. Все содержание предметной среды направлено на полисенсорное развитие и повышение остроты зрения, общение с взрослыми и сверстниками.

В старшем возрасте в основе организации РКППС лежит замысел ребенка, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное познание и воображение детей, они по-новому переосмысливают имеющееся пространство, наблюдают, участвуют в элементарном труде и проведении опытов и экспериментов. И содержание предметной среды направлено на развитие ВПФ, общение с взрослыми и сверстниками, подготовку ребенка к школе (формирование УУД).

2. Цели и задачи РКППС

Цель – обеспечить создание условий для позитивной социализации и индивидуализации, самостоятельности и инициативы в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности со взрослым и сверстниками с учетом ОВЗ.

Задачи:

- обеспечивать необходимые условия для коррекции нарушений в развитии;

- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка и освоение им содержания общеобразовательных программ, в соответствии с требованиями ФГОС ДО;

- реализовать интеграцию пяти образовательных областей;
- предусматривать каждому ребенку возможности для сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности.

3. Принципы РКПС

1. *Соответствие принципам ФГОС ДО* (трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность).

2. *Принцип безопасности* определяется созданием пространства для преодоления боязни пространства, трудностей зрительно-двигательной ориентировки, снятию двигательной скованности детей с нарушением зрения.

3. *Принцип насыщенности* определяет соответствие среды группы возрастным возможностям детей, обеспечивает реализацию программы «От рождения до школы». Обеспечивает все виды детской деятельности, возможности для двигательной активности и эмоционального благополучия детей, в том числе снятие негативного влияния лечебных процедур, возможности для самовыражения детей.

4. *Принцип коррекции* определяет соответствие среды коррекционным задачам программы, в том числе оснащение индивидуальными средствами коррекции (лупы и увеличительные стекла), тифлопедагогическим требованиям к игрушкам и пособиям (натуральные материалы, цвет, размер, доступность для зрительного и осязательного восприятия).

Мониторинг РКПС осуществляется по следующим критериям:

Критерий	Показатель
Трансформируемость	Изменение среды в зависимости от образовательных задач – использование поверхности стен, подоконников, пола для игрового и учебного оборудования
Полифункциональность	Использование мягких модулей, ширм, материалов, предметов-заместителей в разных видах детской активности
Вариативность	Различные пространства в группе, разнообразие материалов, обеспечивающие свободный выбор детей
Доступность	Свободный доступ детей с ОВЗ к играм, игрушкам, материалам, всем помещениям детского сада
Безопасность	Выделение цветом первой и последней ступени лестницы (желтый или белый), ступеней всей лестницы яркими метками. Выделение цветом углов и дверных проемов. Яркие метки на дверях (около ручки двери). Мебель устойчиво закреплена (на полу, стене, между собой). Мебель соответствует росту детей. Безбарьерность: скругление углов мебели (столы, шкафы, стулья); достаточные открытые пространства для двигательной активности, строительства, сюжетной игры. Освещенность помещений, рабочего места (выполнение требо-

	ваний СанПиН – до 1000 люкс на рабочей поверхности), дополнительное искусственное освещение
Насыщенность	- Наличие игрового, учебного и методического материала в соответствии с перечнем, рекомендованным программой «От рождения до школы». - Наличие игрового материала для полисенсорного развития (для развития зрительного, слухового и тактильного восприятия, ручных навыков и мелкой моторики). - Использование продуктов детской деятельности в оформлении помещений, в оснащении центров детской активности
Коррекция	- Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду (цвету, форме, быть яркими, изготовленными из разных материалов, иметь разные размеры). - Игрушки и материалы в группе доступны для зрительного и сенсорного восприятия (тифлопедагогические требования к наглядности). - Объекты для зрительной гимнастики – «зрительные дорожки». - Лексическая тема находит отражение в среде

Структура РППС

Основой структуры РППС группы является деление пространства на функциональные модули (*рабочий, спокойный, активный*), в состав которых входят центры активности для разнообразной детской деятельности и культурных практик.

Такая организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных возможностей детей.

Функциональный модуль РАБОЧИЙ обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Включает:

- Легкие столы на 2-4 детей.
- Магнитный мольберт (передвижной) или доску.
- Стеллажи с настольными играми, материалами в соответствии с возрастом детей, особенностями зрительных возможностей. Здесь располагаются материалы для развития зрительного восприятия и сохраненных анализаторов, внимания, памяти, мышления, речи и коммуникативных навыков общения.
- Центр активности «Мастерская» (для творчества и занятий продуктивными видами деятельности – рисование, лепка, аппликация). Она предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения творческих задач, содержит современные материалы.

Для младших дошкольников содержит комплекты с незавершенными композициями, контурными изображениями для рисования и закрашивания, выполнения аппликации; схемы или технологические карты для лепки и аппликации; образцы, готовые выкройки поделок, шаблоны и внутренние трафареты; разнообразные изобразительные материалы в соответствии с возрастом детей.

Для старших дошкольников содержит технологические карты для рисования, лепки и аппликации; шаблоны и трафареты, выкройки поделок и игрушек, схемы с последовательностью выполнения рисунка, поделки, игрушки; инструменты и материалы для изобразительной деятельности, бросовый и природный материалы; место (полка, рамка и т.п.) для детских работ и рисунков.

- Центр активности «Лаборатория» (для занятий познавательно-исследовательской деятельностью). Предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы: для формирования сенсорики младших дошкольников, для старших – объекты, наборы для экспериментирования, картотека опытов, рабочие тетради или дневники наблюдений, рукописные книги, журналы и др.

- Центр активности «Архитектор-строитель» (строители и конструкторы разных видов и из разных материалов, комплекты, альбомы с фотографиями, рисунками или схемами построек, зданий, объектов и др.).

- Место для самостоятельной свободной деятельности детей по интересам.

Функциональный модуль СПОКОЙНЫЙ обеспечивает возможность для чтения и место для игровой деятельности, в том числе и для уединения детей, в соответствии с возрастной направленностью и зрительными возможностями детей. Включает:

- Небольшой ковер с подушками.
- Банкетки или диван, скамейки.
- 1-2 стола с дополнительным искусственным освещением.
- Ширмы (до 50см высотой).
- Центр активности «Книжный уголок» с художественной литературой для чтения детям с возрастной и гендерной направленностью; комплекты, наборы, альбомы (портреты писателей и поэтов, иллюстрации с литературными героями, сюжетные картинки для пересказывания и др.).

- Центр активности «Лаборатория» с книгами познавательного характера, (альбомы, наборы открыток, словари, атласы, карты мира, страны, области, города) в соответствии с возрастной направленностью и зрительными возможностями детей.

- Место для игровой деятельности (настольные игры с правилами, пазлы и кубики, игры-головоломки, игры на сенсорное развитие).

- Центр активности «Театральный уголок» с наборами для сюжетной режиссерской игры, элементами костюмов, масок и атрибутов; разные виды театров.

- «Уголок уединения» с фотоальбомами, растениями, мягкими игрушками.

- Центр активности «Зеленый уголок» с растениями (календарь природы и погоды, дневники наблюдений, книги познавательного характера, альбомы, наборы открыток, словари, атласы).

Функциональный модуль АКТИВНЫЙ обеспечивает возможность для двигательной и игровой активности детей. Включает:

- Ковер, большое пространство в группе.
- Этажерки с ящиками на колесиках с оборудованием для подвижных игр.
- Ширмы, домики, автобус.
- Напольные строительные наборы (деревянные, пластмассовые, мягкие модули).

- Игрушки разных сюжетообразующих типов, в том числе переносные игровые макеты (для сюжетной игры). Для младших дошкольников крупные образные и сюжетные игрушки, атрибуты для сюжетных игр. Для старших дошкольников многофункциональные материалы для ролевых игр, атрибуты и сборно-разборные модели.

- Игровые маркеры пространства (коврики, дороги с разметкой и др.).
- Крупные напольные конструкции (заборчик, мягкие модули, куски ткани, веревки и др.).

Особые условия, учитывающие

ограниченные возможности здоровья воспитанников

Освещенность рабочего места групповая (в соответствии с СанПиН до 1000 люкс) и индивидуальная (подбирается индивидуально в соответствии с особенностями активности зрительной системы).

Не допускать зрительного утомления: окраска стеновых панелей, мебели, штор в мягкие пастельные тона; игровое и учебное оборудование не должно быть пестрым, постоянно ярким, открытым.

Оптимальное расстояние от глаз наглядного материала 20–30 см.

Мебель по росту детей. Поза ребенка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку.

Длительность зрительной работы не должна превышать 5–7 минут.

Комфортность: поверхность мебели и рабочей поверхности стола матовая, пастельных цветов и оттенков (желтые, зеленые цвета, натуральное дерево).

Ограничивать информационную емкость изображений и сюжетных ситуаций.

Специально оборудованные помещения для работы специалистов

Помещение	Содержание РКППС
Кабинет учителя-дефектолога	<p>Специально оборудованное отдельное помещение для проведения диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной работы.</p> <p>Оформление уютное и комфортное, не перегружено визуально. Кабинет состоит из одного помещения. Организация пространства предполагает создание рабочих зон кабинета, которые включают:</p> <p>А) по отношению к детям (учебную, двигательную, игровую зоны);</p> <p>Б) по отношению к деятельности тифлопедагога: диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативную, методическую зоны (пособия, программы и документация).</p> <p>Среда зон направлена на компенсацию состояния дошкольников. <u>Сенсорная среда</u> обеспечивает развитие и коррекцию отдельных сенсорных систем и полисенсорики.</p> <p><u>Моторно-двигательная среда</u> обеспечивает развитие и коррекцию мелкой и общей моторики.</p> <p><u>Учебно-познавательная среда</u> обеспечивает развитие и коррекцию когнитивных процессов, формирование учебных знаний, умений и навыков</p>
Кабинет учителя-логопеда	<p>Специально оборудованное отдельное помещение для проведения диагностической, коррекционно-развивающей и консультативной работы.</p> <p>Оформление уютное и комфортное, не перегружено визуально. Кабинет состоит из одного помещения. Организация пространства предполагает создание рабочих зон кабинета, которые включают:</p> <p>А) по отношению к детям (учебную, двигательную, игровую зоны).</p> <p>Б) по отношению к деятельности логопеда: диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативную, методическую зоны (пособия, программы и документация).</p> <p>Среда зон направлена на компенсацию речевых нарушений и развитие психических процессов дошкольников.</p> <p><u>Речевая среда</u> обеспечивает развитие и коррекцию отдельных нарушений звукопроизношения, лексико-грамматических категорий, связной речи.</p> <p><u>Моторно-двигательная среда</u> обеспечивает развитие дыхательного и артикуляционного аппарата, мелкой моторики.</p> <p><u>Учебно-познавательная среда</u> обеспечивает развитие и коррекцию когнитивных процессов, формирование учебных знаний, умений и навыков</p>

Музыкально-физкультурный зал	<p>Помещение с большим пространством для двигательной активности, зрительными ориентирами на полу для двигательного-пространственной ориентировки.</p> <p>Игрушки и пособия с метками и зрительными ориентирами.</p> <p>Организация пространства предполагает создание зон зала, которые включают:</p> <p>А) по отношению к детям (учебную, двигательную, игровую зоны);</p> <p>Б) по отношению к деятельности логопеда: диагностическую, коррекционно-развивающую, консультативную, методическую зоны.</p> <p>Среда зон направлена на развитие музыкальных способностей, двигательных умений и навыков, компенсацию нарушений психофизического развития дошкольников.</p> <p><u>Моторно-двигательная среда</u> обеспечивает развитие и коррекцию общей и мелкой моторики, ориентировки в пространстве. Состоит из оборудования, приспособлений для обучения детей основным движениям, а также звуковые, цветовые, световые ориентиры.</p> <p><u>Учебно-познавательная среда</u> обеспечивает развитие и коррекцию когнитивных процессов, формирование учебных знаний, умений и навыков.</p> <p><u>Сенсорная среда</u> обеспечивает развитие и коррекцию отдельных сенсорных систем и полисенсорики. Содержит дидактический материал для развития зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, графический материал для развития глазо-двигательных функций</p>
------------------------------	--

Список литературы

1. Внедрение ФГОС дошкольного образования / авт. Л.В. Свирская, Л.А. Роменская; Новгородский институт развития образования. Великий Новгород, 2014.
2. Доронова Т.Н. Из ДОУ – в школу. Пособие для дошкольных образовательных учреждений (примерное тематическое планирование занятий). М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
3. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 3-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Плаксина Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида: Учебно-методическое пособие. М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2006.
5. Развернутое тематическое планирование по программе / под редакцией Л.И. Плаксиной. Младшая группа. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. Раздел «Организация предметно-развивающей среды», CD. Волгоград: Учитель, 2013.

Организация развивающей предметно-пространственной среды для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Шипова О.В.,

*старший воспитатель МБДОУ № 11
г. Кирово-Чепецка Кировской области*

РППС создается в соответствии с концепцией, в которой определены специфика понимания сущности, назначения, организации и функционирования РППС с учетом особенностей контингента детей, посещающих МБДОУ № 11: учреждение посещают дети 5-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи. Основной контингент воспитанников детского сада на протяжении ряда лет – это мальчики. Так, в 2016-2017 учебном году списочный состав составил 115 детей, из них – 32 девочки (27%), 83 мальчика (73%). Поэтому учёт полоролевой специфики детской деятельности очень важен.

Развивающая предметно-пространственная среда – это естественная комфортабельная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными предметами и игровыми материалами, способствующая утверждению уверенности в себе, дающая возможность ребёнку испытывать и использовать свои способности, стимулирующая проявление самостоятельности, инициативности, творчества.

Специфика РППС определяется принципами основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывает рекомендации Примерных образовательных программ, на основе которых она разработана:

- Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова;

- Программа логопедической работы с заикающимися детьми. Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, С.А. Миронова;

- Программа «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Цель: создание условий для позитивной социализации и индивидуализации развития детей с учетом возрастных особенностей детей и ограниченных возможностей здоровья (тяжёлые нарушения речи).

Задачи:

- обеспечение реализации основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 11;

- создание в среде условий для проявления индивидуальных и гендерных особенностей воспитанников;

- вовлечение родителей в создание и совершенствование РППС группы и детского сада.

Основные положения концепции. Организация РППС предполагает:

- *создание условий* для разностороннего развития детей, позитивной социализации, индивидуализации, активности и подготовки детей к обучению в школе;

- *наличие* разнообразных материалов, позволяющих ребенку полноценно осваивать все виды детской деятельности и удовлетворять разнообразные образовательные потребности, с учетом специфики интересов мальчиков и девочек;

- *использование* в интерьере группы и детского сада продуктов детской деятельности и совместной деятельности детей и взрослых;

- *обеспечение условий* для поддержки детей, проявления детской инициативы, создание ситуации успеха;

* *Педагогическая поддержка* – это помощь педагога ребёнку, испытывающему трудность, снятие эмоциональной напряжённости и дискомфорта.

* *Создание ситуации успеха* – это умение педагога предвидеть успех и опереться на сильные стороны ребёнка, что очень важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

- *создание условий* для свободной самостоятельной деятельности, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками и действовать индивидуально;

- *наличие в пространстве* группы специальных мест для демонстрации достижений детей. Организация индивидуальных выставок как формы поддержки для каждого ребёнка;

- *отражение* в среде группы тематического принципа организации образовательного процесса в соответствии с календарным планированием; а также деятельности педагогов по темам самообразования;

- *обеспечение* культурного многообразия, традиций Вятского края, профессий родителей, поддержка культурных традиций семьи, включая национальные традиции;

- *включение детей* в процесс обсуждения и преобразования предметной среды;

- *обеспечение удобства* пользования материалами, а также возможности достаточно быстрого изменения, трансформирования пространства среды в зависимости от образовательных ситуаций и потребностей детей;

- *обеспечение оптимальной насыщенности* среды. Перенасыщенная среда сокращает пространство. Материалы, пособия, оборудование, которые присутствуют в среде, должны использоваться детьми, в противном случае они только загружают пространство.

Модель РППС МБДОУ № 11 представлена в соответствии с образовательными областями.

Физическое развитие – музыкально-физкультурный зал, тренажерный зал, спортивная площадка, групповые озелененные участки с прогулочными верандами и оборудованием, необходимым для организации жизнедеятельности детей на свежем воздухе, медицинский кабинет, процедурный кабинет, кабинет массажа, физкультурные уголки в группах.

Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как образовательная деятельность по физической культуре в основном проводится в нем. Физкультурный уголок в группах обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности. Оборудование для спортивных игр (спортивный обруч, массажные коврики, настольные спортивные игры – теннис, футбол и т.д.).

В физкультурном уголке также помещены игры по ЗОЖ, дидактический материал по видам спорта, материал по развитию культурно-гигиенических навыков.

Речевое развитие – это приоритетное направление. Логопедические центры представлены рабочими местами учителей-логопедов в каждой группе, которые обеспечивают реализацию программы по коррекции и развитию речи (образовательная область «Речевое развитие») представлена по развитию всех компонентов речевой системы:

- развитие сенсомоторного уровня речи (формирование правильного звукопроизношения);
- развитие навыков языкового анализа и синтеза; развитие грамматического строя речи;
- развитие словаря и навыков словообразования; развитие связной речи.

Повышению речевой активности способствует создание специальных ситуаций, стимулирующих речевое общение детей: доска общения, выставка детских достижений, библиотека рукописных книг, стена творчества, мини-музей.

Познавательное развитие – это учебная зона, игротека, уголок природы и экспериментирования, книжный уголок, уголок нравственно-патриотического воспитания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Педагоги придумывают такие знаки, модели с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определена последовательность действий в течение дня в детском саду, последовательность одевания на прогулку и др.

Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, в группах имеются схемы, на которых обозначен детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Наглядно представлены маршруты, по которым дети идут в детский сад. На них вписаны названия улиц, размещены здания, которые есть в округе.

Для активизации интереса к школьному обучению большое внимание уделяется учебной зоне, где помещается материал, который даётся детям в данный период времени, но и с учётом «зоны их ближайшего развития» (алфавит, цифры, средства мнемотехники, плакаты, дидактический материал, карты-схемы для построения связного высказывания).

Игротека – это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели. Предлагаются игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Для развития логического мышления – это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «4-й лишний», «Поиск 9-го», «Найди отличия»; тетради на печатной основе. Также в игротеке представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Для овладения успешной учебной деятельностью в школе имеются игры с правилами – это и лото, и домино, и маршрутные игры. Главный принцип отбора – игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

В игротеке находится много разнообразного материала для развития мелкой моторики как необходимого условия успешного развития речи детей.

В книжном уголке: справочная познавательная литература, энциклопедии для дошкольников, художественная литература, материалы для починки книг, рукописные книги, созданные детьми и родителями.

Уголок природы и экспериментирования – это специальный уголок, где размещены приборы (микроскоп, лупа, весы, термометры, пипетки, мерные ложки, стаканы), различные коллекции, природный и бросовый материал, оборудование для труда в природе, комнатные растения.

Например, уголок природы в виде дерева – дерево меняется в соответствии с временами года, здесь же часы природных явлений и световая радуга дней недели. Педагоги с детьми высаживают некоторые растения и проводят наблюдения за особенностями роста в зависимости от различных условий (наличие света, тепла, влаги).

Здесь имеются также карточки-схемы для проведения опытов с различными предметами – скрепками, шарами, подвесами, водой, природными материалами и др.

В уголке нравственно-патриотического воспитания – герб города, карта города Кирово-Чепецка, карта Кировской области, герб и флаг страны, портреты руководителей России, разнообразные книги по ознакомлению детей с Родиной. Карта области с отметками, где побывали дети, кар-

та, города, с флажками, где живут дети и где на карте города находится детский сад.

Организуем фотовыставки о том, как дети путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. А рядом – рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Также вместе с детьми педагоги изготавливают макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, город, древнее поселение и др.).

Социально-коммуникативное развитие – игровые уголки, уголки социально-эмоционального развития: уголок именинника, уголок приветствия, уголок успехов и достижений, уголок правил поведения, уголок единения, уголок для игр с песком, а также кабинет педагога-психолога.

Уголок приветствия «Здравствуйте, я пришёл!» – ребёнок приходит в группу и поворачивает свою фотографию. Уголок видоизменяется в зависимости от времени года – зимой – снежинки, весной – капельки, летом – цветы, осенью – листья. Данный уголок способствует развитию у ребёнка чувства ощущения себя частью группы и сплочению детского коллектива.

Для отслеживания эмоциональных состояний детей в группах имеется *уголок настроения*. Дети выбирают съёмные полоски (лепестки, сердечки и т.д.) того цвета, на который похоже их настроение в данный момент. Воспитатель в беседе выясняет причину плохого настроения и предлагает ребёнку порисовать на мольберте с листом соответствующего цвета. Например, зелёный цвет успокаивает, жёлтый создаёт хорошее настроение.

Уголок успехов и достижений – когда ребёнок, что-то хорошо сделал, то в его кармашек с именем выставляется символ, подтверждающий его успех. Например, хорошо поработал – изображение пчёлки, хорошо смог проговорить фразу на выдохе – воздушный шарик (для детей с заиканием), проявил старание – курочка-наседка, помог товарищу – сердечко и др.

Игровые уголки – уголок безопасности дорожного движения, уголок сюжетно-ролевой игры (дом, больница, парикмахерская, магазин, гараж и др.). Уголок ряжения – костюмы, детали для обозначения профессий, предметы-украшения (бусы, короны, банты и др.).

Особо следует отметить, что привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого вносим в группу зеркала, парики из ниток, детали одежды взрослых людей. Например, такие, как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка, платки.

К оформлению игровых мест привлекаем самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для магазина, придумать символы для кабинета доктора и пр.

Дошкольники любят как-то обозначить свою игровую территорию. Чтобы избежать конфликтов, используем лёгкие ширмы, цветные шнуры, заборчики из кирпичиков, игровые коврики.

Большая часть игрового оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры. В каждой группе имеется *коробка с использованным (бросовым) материалом*, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.

Уголок для игр с крупным модульным материалом – для создания напольных сюжетных построек.

Уголок уединения – это уютное место для отдыха, тихий уголок, уголок спокойной деятельности, где ребёнок может отойти от общения, подумать, помечтать, реализовать возникающую потребность в уединении (подиум с мягкими подушками, лёгкие воздушные беседки из прозрачной ткани с успокаивающими игрушками).

Художественно-эстетическое развитие – музыкальные залы, места для выставок продуктов детского творчества, музыкальные уголки в группах с детскими музыкальными инструментами (маракасы, ксилофон, дудочка, трещотки, бубенцы и т.д.), уголки для проведения театрализованной деятельности, уголки для изобразительности, для конструктивной деятельности.

В уголке изобразительности кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти) имеются схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник, пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из пластилина, бумаги, книги и альбомы самоделок, мольберты.

Уголок конструктивной деятельности состоит из различных материалов (используются разнообразные способы крепления, схемы, образцы построек, тетради для зарисовки схем и т.д.).

Создание условий для культурных практик. Организация культурных практик осуществляется в соответствии с темой недели, а также с учётом интереса детей. Каждый месяц педагоги с детьми обсуждают с детьми какую-либо тему, связанную с ребёнком, его интересами. Например, «Моя семья», «Вот, что мы умеем», «Листопад», «Мир моих увлечений», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и др. Эти темы не только обговариваются, но и записываются, зарисовываются, делают фотообзоры для родителей, детей других групп. Родители принимают активное участие в выпуске семейных газет (или портфолио своей семьи). Такие газеты, папки дети с удовольствием рассматривают, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Таким образом, можно отметить следующее, что создание развивающей предметной среды должно не только способствовать реализации программы, но и обеспечивать сохранение самооценности периода детства.

Создание и оценка предметно-пространственной среды для художественно-эстетического развития детей

Винокурова Н.Н.,
воспитатель МКДОУ «Сказка» г. Яранска Кировской области

Одной из эффективных форм организации художественно-эстетического развития детей является работа в «творческой мастерской», которая начинается во второй младшей группе и завершается к выпуску детей в школу. Организация пространства и оборудование «творческой мастерской» в группе позволяет проводить непосредственно образовательную деятельность, совместную деятельность в режимных моментах, предоставляет возможности для самостоятельной художественно-творческой деятельности детей. Организованное пространство обеспечивает:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но, тем не менее, хорошо всем слышен;
- низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся, так как пространства или материалов для творчества достаточно;
- выраженная продуктивность самостоятельной и коллективной деятельности детей: много рисунков, поделок и других продуктов создается детьми в течение дня;
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

В процессе создания внутренней системы оценки качества образования в ДОО встает необходимость разработки критериев оценки условий развивающей среды в группах. В оценке качества предлагаем использовать следующие критерии и показатели, которые апробированы на практике нашего детского сада.

Выделим *критерии*:

- 1) творческая мастерская способствует художественно-эстетическому развитию ребёнка и поддерживает его самостоятельность в художественно-творческой деятельности;

2) творческая мастерская предоставляет возможность для создания совместных творческих работ со сверстниками;

3) творческая мастерская способствует включению родителей в совместную с детьми творческую деятельность.

Показатель	Характеристика проявления показателя и его балльная оценка		
	1 балл	2 балла	3 балла
<i>Критерий 1:</i> Творческая мастерская – способствует художественно-эстетическому развитию ребёнка и поддерживает его самостоятельность в художественно-творческой деятельности			
1. Созданы условия для разных видов художественно-творческой деятельности детей	В свободном доступе присутствует материал для одного вида деятельности (например – рисование)	В свободном доступе присутствует материал для осуществления 2-3-х видов самостоятельной деятельности (например – рисование + лепка + аппликация)	В свободном доступе присутствует материал для осуществления 3-4-х видов самостоятельной деятельности, в том числе нетрадиционные материалы
2. Творческая мастерская поддерживает интерес ребёнка к разным видам изобразительного искусства	В творческой мастерской имеются единичные экземпляры, демонстрирующие некоторые виды изобразительного искусства	В творческой мастерской имеются альбомы, журналы по разным видам изобразительного искусства	В творческой мастерской имеются альбомы, журналы по разным видам изобразительного искусства, информационно-познавательный материал о художниках, музеях, выставках в России
3. Творческая мастерская мотивирует на самостоятельное выполнение работ до их завершения	Мастерская расположена в проходе, рядом с активными зонами, нет схем, нет алгоритма выполнения работы, нет выделенного места для сохранения незавершенных работ	Мастерская расположена в отдельном месте групповой комнаты, имеются схемы-алгоритмы выполнения работ	Мастерская расположена в отдельном месте групповой комнаты, имеются схемы-алгоритмы выполнения работ. Выделено место для хранения незаконченных работ

Критерий 2: Творческая мастерская – предоставляет возможность для создания совместных творческих работ со сверстниками

<p>1. В творческой мастерской созданы условия для создания совместных, коллективных работ</p>	<p>В свободном доступе присутствует материал для одного вида совместной деятельности (например: рисования)</p>	<p>В свободном доступе присутствует материал для осуществления 2-3-х видов совместной творческой деятельности</p>	<p>В свободном доступе присутствует материал для создания совместных со сверстниками работ (не менее 3-4-х видов)</p>
<p>2. Творческая мастерская способствует расширению и углублению знаний детей о различных видах художественных материалов (в том числе нетрадиционных) и способах действия с ними</p>	<p>Имеется традиционный материал</p>	<p>Имеется более 2-х видов нетрадиционного материала + схемы выполнения работ</p>	<p>Имеется не менее 3-4-х видов нетрадиционного материала и + технологические карты и схемы выполнения работ, презентации видеоматериалы, том числе выполненные детьми</p>
<p>3. Творческая мастерская способствует к общению детей к народно-прикладному творчеству родного края</p>	<p>В творческой мастерской имеются единичные экземпляры образцов народно-прикладного творчества</p>	<p>В творческой мастерской имеются альбомы по разнообразным видам народно-прикладного творчества</p>	<p>В творческой мастерской имеются альбомы, образцы по различным видам народно-прикладного творчества, в том числе родного края (Дымка, кружева, Глинышек)</p>
<p>4. Творческая мастерская способствует умению согласовывать свои действия при создании совместных творческих работ со сверстниками</p>	<p>Возникают несогласованные действия при создании совместных работ</p>	<p>Согласовывают свои действия при создании совместных творческих работ при помощи педагога</p>	<p>Самостоятельное проявление инициативы и творчества при создании совместных творческих работ</p>

Критерий 3: Творческая мастерская – способствует включению родителей в совместную с детьми творческую деятельность

1. Творческая мастерская формирует у родителей желание и умение поддерживать ребёнка в процессе создания творческих работ	Родители не проявляют интереса к творческой деятельности ребёнка	Проявляют интерес по просьбе педагога	Самостоятельное проявление инициативы и интереса у родителей в процессе создания творческих работ
2. Приобщение родителей к работе в творческой мастерской	Эпизодическое присутствие 1-2-х родителей группы к работе в творческой мастерской	Приобщение к работе в творческой мастерской по просьбе педагога	По собственной инициативе родители принимают участие в работе в творческой мастерской (участие в конкурсах, презентации работ детей, коллективное творчество); имеется план-график работы творческой мастерской для родителей (информирование в уголке для родителей)

В завершение отметим, что оценка организации творческой мастерской в условиях группы детского сада предполагает сумму баллов по трем основным критериям:

- 20-27 баллов – творческая мастерская полностью удовлетворяет требованиям реализации Программы;
- 8-19 баллов – творческая мастерская частично удовлетворяет требованиям реализации Программы;
- 7 баллов и менее – творческая мастерская не удовлетворяет требованиям реализации Программы.

Учебное издание

**Создание развивающей образовательной среды
в дошкольных образовательных организациях
в соответствии с ФГОС ДО**

Учебно-методическое пособие

Редактор М.С. Давыдова
Верстка М.С. Давыдовой, Т.Л. Тетенькиной

Подписано в печать 17.05.17

Формат 60 x 84 / 16

Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 5,4

Тираж 116 экз.

Заказ 120/17.

КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»
610046, г. Киров, ул. Р. Ердякова, 23/2

Отпечатано в ООО «Типография «Старая Вятка»
610000, г. Киров, ул. Спасская, д.18, стр. 2, оф.26
тел. /8332/ 65-36-77