Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Колпинского района г. Санкт-Петербурга

Консультация для родителей и педагогов

«Развиваем наблюдательность у детей дошкольного возраста»

"Три силы вместеспособность к наблюдению, способность к речи и способность к мышлениюследует считать совокупностью всех средств развития умственных сил"

Песталоцци, швейцарский педагог



Наши воспоминания напрямую связаны с цветами, запахами, музыкой, вкусами, ощущениями, и чем больше помнится деталей, тем ярче картины прошлого — развивая в детях наблюдательность, мы обогащаем их впечатления и память.

Согласитесь, жизнь становится намного ярче, когда мы акцентируем внимание на деталях. Например, глядя на пейзаж, мы видим красоту природы, но всматриваясь в детали, поражаемся ее величию и гармонии.

Акцент на детали

Наблюдательность — способность видеть своеобразие людей, предметов и явлений. Она помогает лучше понимать происходящее. Это качество необходимо развивать. Простые, тем не менее, активные инструменты развития этой способности — рукоделие, конструирование, составление пазлов, сборка моделей, рисование и лепка.

Пожалуй, самое простое — это гулять, наблюдая. По дороге в сад просите ребенка описывать как можно подробнее то, что он видит перед собой. Можно отмечать изменения на маршруте, посчитать, сколько вам встретилось детей, сколько взрослых, посчитать велосипедистов, отметить увиденные головные уборы встречных и так далее.

Листая книги, детализируйте картинки. Ищите самый крупный и самый мелкий предмет, обращайте внимание на цветовую гамму, и со временем ребенок сам автоматически будет отмечать эти тонкости.

Попробуйте провести такой эксперимент. Посмотрите с ребенком какой-нибудь старый советский мультфильм. У хорошего режиссера каждый кадр продуман и насыщен необходимыми деталями, цветом, движением. С первого просмотра всё не уловить. Поэтому первый раз посмотрите мультфильм целиком (для общего впечатления), а второй — сознательно обращая внимания на детали. Останавливайте мультфильм, рассматривайте статичное изображение и снова двигайтесь вперед. Ребенок, научившись «наблюдать» в статике, научиться «считывать» информацию и в движущемся изображении. Сначала вы подсказываете ребенку, а потом он сам живо включится в игру.

Давайте, к примеру, возьмём старый советский мультфильм 1967 года «Варежка». Помните, в нём маленькая девочка мечтала о щенке, но слишком занятая мама не обращала внимания на ребёнка. А потом появился щенок — из обычной детской варежки. Это был первый в СССР кукольный мультфильм, тепло принятый за пределами страны и ставший классикой мировой мультипликации 20-го века. Персонажи мультфильма выразительны и обаятельны, слов не произносят — только наблюдайте за ними и тем, что их окружает. А теперь задайте ребёнку простые вопросы, связанные с изобразительным рядом и звуковым фоном мультфильма:

- 1. Какая музыка звучит в начале мультфильма? (веселая или грустная?)
- 2. Что слышно кроме музыки? (Лай собак, смех, хруст снега, дыхание, скрип двери, скрежет?)
- 3. Когда ускоряется и когда замедляется музыка?
- 4. В какие моменты становится тихо (не звучит музыка)?
- 5. Когда звучит барабанная дробь?
- 6. Как девочка стучится в дверь?
- 7. Как собаки узнают, что им нужно бежать? (выстрел?)
- 8. Как мама понимает, что девочка привела щенка в дом?

- 9. Как мама сердится? (рвёт на себе волосы?)
- 10. Как девочка журит собаку?
- 11. Когда варежка превратилась в щенка? Когда щенок обратно превратился в варежку?
- 12. Сколько собак участвовало в соревнованиях?
- 13. Какой был приз?
- 14. Чем были похожи хозяева и собаки?
- 15. Кто главный на соревнованиях?
- 16. Кто первым нашёл палочку?
- 17. Какого цвета пальто на девочке? А ботинки? А шапка? И чем шапка девочки отличается от шапки мамы?
- 18. Какой дом у девочки? В нем есть игрушки?

Игры и идеи для наблюдения с детьми

Если вы хотите развить наблюдательность у детей, то возможно вам помогут несколько несложных упражнений.

- 1. По дороге в детский сад или просто на прогулке можно наблюдать, отсчитывая заданные предметы. Можно считать машины одного цвета или деревья со скрученными стволами. Проявите фантазию! Дома можно листать книги, отмечая на страницах всех животных или улыбающихся персонажей. (В этом случае удобны книги с картинками, на которых много деталей). Ещè один вариант этой игры посмотреть вокруг и найти предметы, в которых есть круг, (квадрат, треугольник и т.д.).
- 2. Времена года отличная тема для наблюдений. Можно выходить на улицу с фотоаппаратом и фотографировать, к примеру, признаки весны. Ищите необычные, даже треснувший асфальт после зимних морозов может стать признаком весны. А ещè используйте народные приметы: птицы в лужах начали купаться значит, холодов больше не будет.
- 3. Можно фотографировать одно и то же дерево в течение года. А потом из этого сделать слайд-шоу или презентацию. И получится... фильм. И дети будут вспоминать каждый кадр своих наблюдений.
- 4. В большинстве случаев все ходят одними и теми же маршрутами в садик, на детскую площадку, в магазин. А значит, есть возможность сравнивать что было вчера, а что сегодня. Хорошее упражнение в обыденных вещах увидеть что-то новое, необычное. Каждый день отмечайте что-то такое, что ещѐ вчера ускользало от вашего внимания.

- 5. Вы стоите в очереди в магазине. Попросите ребенка закрыть глаза, пусть он вспомнит, во что одет человек, стоящий впереди вас. Это задание можно выполнять в любом месте. На детской площадке можно попросить ребенка закрыть глаза и назвать цвет глаз и волос у тех, с кем он играет. Можно усложнить задание, предложив ребенку следующее: «Закрой глаза и назови остальных ребят, распределив их по росту от самого маленького до самого высокого».
- 6. В помещении или на улице можно предложить ребенку следующее упражнение: «Не поворачиваясь, назови все предметы, которые находятся у тебя за спиной, опиши их форму, цвет, размер».
- 7. Помните слова из известного сказки С. Козлова: «Прямо над ними плыло три облака. Одно было похоже на Медвежонка, второе на Зайца, а третье— на Ослика». Наблюдайте за облаками вместе с детьми, ищите в них земные образы.

Но можно и наоборот: искать образы облаков в земных предметах. Иногда развесистый дуб может напоминать кучевое облако...

8. Также интересно смотреть, как дети оживляют обыденные предметы. Вот, например, игра, в которой понадобится шерстяной, а лучше, пуховый платок и несколько человек. Один берет платок и сворачивает его так, чтобы было похоже, например, на кошку - остальные отгадывают. Следующий, скажем, разворачивает платок и накрывается им, закрывает глаза, храпит, остальные дети хором догадываются: «одеяло»! И так каждый, не повторяясь, «оживляет» обычный платок. Дети учатся наблюдать, смотреть, как представляет другой, внимательно и доброжелательно.

Придумайте сами другие игры и упражнения. Наблюдайте вместе с детьми. Это позволит получить максимальную информацию об окружающем мире, сделать познание ребенка многосторонним, насыщенным и увлекательным.



Консультацию подготовила педагог дополнительного образования: Ильичёва Анна Николаевна