Картотека игровых обучающих ситуаций по экологическому образованию

0,Игровые обучающие ситуации (ИОС) - одна из форм совместной обучающей деятельности взрослого и ребёнка, специально организованная сюжетная игра, в которой дети, активно взаимодействуя между собой, получают знания и культурные ценности, передаваемые педагогом через поступки и размышления героев знакомых произведений. Погружаясь в ИОС, дети получают уникальную возможность развить собственную поисковую активность, самостоятельно проанализировать поступки героев, сделать правильные выводы.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С КРАСНОЙ ШАПОЧКОЙ.

Красная Шапочка очень популярна. Дети сочувствуют героине, ведь она добрая, навещает бабушку, заботится о ней, приносит угощение, а коварный волк обманывает её. Сказочный путь Красной Шапочки проходит через лес - это ее главная «экологическая» особенность, она может послужить для разработки содержания разных игровых обучающих ситуаций. Кукла Красная Шапочка имеется в каждом детском саду, ей только необходимо сделать дополнительную атрибутику: разнообразную, в том числе и зимнюю, одежду, корзину, грибы, цветы, ягоды и пр.

1. КРАСНАЯ ШАПОЧКА ВСТРЕЧАЕТ ЛЕСНЫХ ЖИВОТНЫХ

(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: уточнить представления детей о жизни зайца, ежа и белки в лесу (особенности передвижения, питания, защиты от врагов, выведения потомства).

Ход игры. Красная Шапочка приходит к детям: «Ребята, я вчера ходила к своей бабушке совсем другой дорогой. Волк мне не попался, зато я повстречала таких добрых и хорошеньких жителей леса! Вот догадайтесь, кто это?»

Кукла загадывает загадки:

Это что за зверь лесной встал, как столбик, под сосной?
И стоит среди травы - уши больше головы. *(Заяц)*

Красная Шапочка просит рассказать ребят, все что они знают про зайца. После высказываний детей она добавляет то, что они не сказали: об этом она узнала от зайца, когда с ним беседовала. Оказывается, он тоже не любит волка, потому что тот за ним охотится.

Затем кукла рассказывает, как она увидела необычную рыжую «птичку» на дереве, и загадывает вторую загадку:

Кто на ветке шишки грыз
И бросал чешуйки вниз?
Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы? *(Белка)*

Красная Шапочка говорит, что белка очень спешила к своим детям, и поэтому они не сумели поговорить. Она просит ребят что-нибудь рассказать про белку. Они высказываются, воспитатель помогает, дополняет, сообщает им и кукле то, что дети забыли или не знают.

Затем Красная Шапочка говорит, что один зверь ее сильно напугал: он громко топал, шуршал в кустах, фыркал. Она хотела убежать, но он с ней начал разговаривать. Кукла загадывает загадку:

Сам он круглый, а не мяч,
Рта не видно, а кусач,
Голой ручкой не возьмешь.
А зовется это... (*Еж*)

Красная Шапочка удивлена: какой смешной зверь! У всех бывает мягкая шерсть, а у него колючки, у всех есть хвост, а у него нет. Просит ребят рассказать что-нибудь про ежа. Дети высказываются, воспитатель их дополняет.

Перед уходом Красная Шапочка благодарит детей за интересную беседу, обещает еще раз прийти к ним в гости. Говорит, что будет теперь ходить к бабушке только по этой дороге, чтобы не встречаться с волком и видеть своих новых друзей.

2. КРАСНАЯ ШАПОЧКА СОБИРАЕТ ГРИБЫ

(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: уточнить представление детей о лесе, грибах, учить различать съедобные и несъедобные грибы. Воспитывать бережное отношение к лесу.

Ход игры. Воспитатель сначала беседует с детьми о лесе, выясняет, кто в нем был и видел, что там растет. Педагог сообщает, что в лесу, кроме деревьев, кустарников, ягод, растут еще грибы. Показывает им картинки с изображением сыроежек, боровика (белого), подосиновика, лисичек и опят. Дети их сравнивают, находят отличительные особенности каждого вида грибов. Воспитатель говорит, что это съедобные грибы: люди их собирают, чистят, варят суп, жарят, по-разному заготавливают впрок. Съедобные грибы очень вкусные и полезные. Затем педагог показывает картинки с изображением мухомора и бледной поганки. Поясняет, что это ядовитые грибы, людям их есть нельзя - можно отравиться, сильно заболеть и даже умереть. В дверь стучат - пришла Красная Шапочка с корзиной грибов. Она собрала их по дороге домой, когда шла от бабушки. Было темно, и она собирала все подряд, теперь просит детей помочь ей разобраться, какие грибы хорошие, а какие надо выбросить. Воспитатель вместе с куклой раскладывает грибы: достает по одному, просит ребят сравнить каждый гриб с картинкой, назвать и сказать, какой он - съедобный или ядовитый. Распределив грибы, дети складывают съедобные в корзину. Красная Шапочка благодарит ребят. Про мухомор и поганку воспитатель говорит,

что, несмотря на то, что они ядовитые для людей, в лесу их трогать не следует: на них приятно смотреть - они красивые. Кроме того, некоторые животные их едят. Воспитатель предлагает детям и Красной Шапочке отгадать несколько загадок:

Растут в траве зеленой рыжие сестрички,
Клади скорей в корзину - это же ... (*Лисички*)
Я родился в день дождливый под осиной молодой,
Круглый, гладенький, красивый
С ножкой толстой и прямой. (*Подосиновик*)
Стоял на крепкой ножке, теперь лежит в лукошке. (*Боровик*)
Уж больно красивый на беленькой ножке.
Он с красною шляпкой, на шляпке горошки. (*Мухомор*)
Вдоль лесных дорожек много белых ножек
В шляпках разноцветных, издали приметных.
Собирай, не мешкай! Это ... (*Сыроежки*)

3. КРАСНАЯ ШАПОЧКА ЛЕЧИТ БАБУШКУ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: познакомить детей с лекарственными и витаминными растениями (подорожником, валерианой, ноготками, крапивой), с плодами кустарников шиповника и черной смородины. Воспитывать у детей бережное отношение к здоровью, добросердечность, сочувствие к окружающему миру.

Ход игры. Воспитатель просит детей отгадать, кто сейчас придет к ним в гости:

Бабушка девочку очень любила. Шапочку красну ей подарила.

Девочка имя забыла свое. А ну, подскажите имя ее. (*Красная Шапочка*)

Красная Шапочка взволнованно сообщает детям, что ее бабушка тяжело заболела. Она любит бабушку, поэтому переживает, хочет, чтобы она скорее выздоровела. Спрашивает у детей, кто чем болел, хорошо или плохо быть больным. Выясняет, что надо делать, чтобы оставаться здоровым. Сообщает детям, что она знает некоторые лекарственные растения, которые могут помочь во время болезни. Кукла показывает ребятам картинки с изображением разных растений. Рассказывает: подорожником можно лечится от кашля, прикладывать его к пораненной руке; отвар валерианы надо пить на ночь, чтобы хорошо спать и не волноваться; отваром ноготков можно лечить горло, когда оно воспалено и сильно болит; соком крапивы можно остановить кровотечение при порезах.

Далее Красная Шапочка говорит, что для укрепления здоровья ей все советовали употреблять витамины. Она бабушке будет заваривать и настаивать плоды шиповника и ягоды черной смородины (показывает натуральные ягоды или картинки с их изображением), надеется, что она быстро поправиться. «До свидания, ребята, я побежала! Бабушке нужна помощь! Вы, конечно, сочувствуете своим бабушкам, когда они болеют! Вот и я спешу помочь своей!»

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С ДЮЙМОВОЧКОЙ.

Дюймовочку, героиню одноименной сказки Г.-Х. Андерсена, знают многие дети. Это прелестная маленькая девочка появилась из большого чудесного цветка. Вся её жизнь связана с растениями и некоторыми животными, о которых она может рассказать дошкольникам. В игровых ситуациях может быть использована маленькая, красиво одетая куколка - такая игрушка найдется в каждом детском саду.

1 .ДЮЙМОВОЧКА ЗНАКОМИТ РЕБЯТ С ПЕРВОЦВЕТАМИ

(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: рассказать детям о ранних цветочных растениях (ветренице, сон-траве, мать-и-мачехе), об их характерных особенностях; научить отличать живые растения от искусственных; воспитывать бережное отношение к растениям, занесенным в Красную книгу.

Ход игры. К ребятам приходит Дюймовочка и просит объяснить, почему ей дали такое имя. А потом с помощью волшебной палочки гостья делает ребятам сюрприз - дарит Красную книгу и поясняет, почему ее так называли. Показывает цветочные растения, изображенные в ней. Говорит, что они называются первоцветами потому, что первыми появляются весной из-под снега. Ребята рассматривают рисунки с изображением сон-травы, ветреницы, мать-и-мачехи, перелески, обращают внимание на особенности их строения, окраску, форму лепестков и листьев.

Дюймовочка рассказывает детям о том, что первоцветы занесены в Красную книгу не случайно. Когда-то в лесах было много красивых цветов. Какой-то человек увидел их и подумал: «Зачем любоваться цветами в лесу? Сорву их и принесу домой». В домашних условиях цветы быстро завяли, их пришлось выбросить. В лес пришли другие люди и стали рвать охапки цветов. Они думали, что их много, хватит на всех. И вот однажды оказалось, что цветов больше нет. Люди стали ждать, когда появятся новые цветы, но они так и не появились. Только в самых глухих местах, где не ступала нога человека, можно было их найти. Тогда люди поняли, что цветы в лесу рвать нельзя, и занесли их в Красную книгу. Красный цвет предупреждает о том, что эти растения могут исчезнуть с лица Земли, если люди не будут бережно к ним относиться.

Второй сюрприз Дюймовочки - корзинка с голубыми перелесками. Ребята внимательно рассматривают цветы и приходят к выводу, что они сделаны из бумаги с помощью клея и ножниц. С ними можно играть или украсить ими группу. Дюймовочка предлагает детям сделать такие же цветы и преподнести их в подарок мамам.

2. ДЮЙМОВОЧКА РАССКАЗЫВАЕТ ОБ ОСНОВНЫХ ПРАВИЛАХ ПОСАДКИ ЦВЕТОЧНЫХ РАСТЕНИЙ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать представление о процессе выращивания растений из семян, клубней, луковиц и рассады; напомнить об основных способах посадки и правилах ухода за растениями (полив, рыхление, прополка, внесение удобрений); воспитывать бережное отношение к растениям; развивать чувство прекрасного.

Ход игры. Дюймовочка предлагает ребятам посадить и самим вырастить цветы около детского сада. Спрашивает детей, как выращивают цветы. Если они не могут ответить, подсказывает (из семян, клубней, луковиц). Показывает «волшебный» ящичек и говорит: «Во время одного путешествия я попала в страну, где злой Суховей уничтожил все цветы. Жителям этой страны удалось сохранить лишь несколько экземпляров цветов, которые находятся в этом ящичке».

Дети рассматривают семена ноготков, клубень георгина, луковицу тюльпана. Затем гостья показывает рисунки с изображением растений, которые выросли из семян, клубней и луковиц.

На улице, возле клумбы, где земля заранее подготовлена, воспитатель объясняет ребятам основные правила посадки клубней и луковиц, а также посева семян цветочных растений. При этом он советуется с Дюймовочкой, уточняет моменты, которые являются наиболее ответственными и сложными. Дети распределяют между собой обязанности и аккуратно выполняют задание. В конце занятия Дюймовочка благодарит их за доброе отношение к растениям и хорошую работу. Обещает приходить к детям, чтобы смотреть, как растут цветы, как дети ухаживают за клумбой.

3**.** *ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКЕ «ДЮЙМОВОЧКА»*

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать представление о животных - героях сказки «Дюймовочка», условиях их жизни в природе, особенностях питания; уточнить знания о биоценозах; воспитывать интерес к миру животных.

Ход игры. Дюймовочка помогает детям вспомнить сюжет сказки, рассказывает об основных ее героях, показывает картинки с их изображением. Просит ребят рассказать все, что они знают об этих животных (где живут, чем питаются, как приспособлены к тем условиям, в которых живут, и т. д.).

Начиная разговор о Лягушке, Полевой Мыши, Кроте, Майском Жуке и Ласточке, гостья предлагает детям отгадывать загадки.

Летом в болоте вы ее найдете.
Зеленая квакушка. Кто это? (*Лягушка*)
Живет в норке, грызет корки.
Короткие ножки. Боится кошки. (*Мышь*)
Сделал дыру, вырыл нору,

Солнце сияет, а он и не знает. (*Крот*)

Не жужжу, когда сижу, не жужжу, когда хожу,
Не жужжу, когда тружусь, а жужжу, когда кружусь.(*Жук*)

Спереди - шильце, сзади - вильце,
Сверху - черное суконце, снизу - белое полотенце.(*Ласточка*)

Дюймовочка дополняет и уточняет ответы ребят, задает вопросы, напоминая сюжет сказки. В конце беседы Дюймовочка предлагает детям поиграть в игру «Экологические цепочки», в которой дошкольникам пригодятся знания о сказочных персонажах и различных биоценозах. Дети учатся выстраивать экологические цепочки (поле - мышь - сова; болото - лягушка - цапля; дерево - майский жук - птица и др.). Дюймовочка просит ребят придумать новые варианты экологических цепочек.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С КОТОМ МАТРОСКИНЫМ.

Веселый и остроумный, с ярко выраженным характером Кот Матроскин, герой сказки Э. Успенского, удивительно практичен. В своей деревне Простоквашино он мечтает обзавестись домашним хозяйством. Его «голубая мечта» может стать сюжетом для интересных экологических занятий с детьми. Куклу Кота Матроскина нетрудно сделать самим, нарядив подходящую мягкую игрушку, изображающую кота, в тельняшку. Еще лучше это сделать с котом би-ба-бо, им легко имитировать умывание, ленивые движения, которые так хорошо представлены в мультфильме.

1. КОТ МАТРОСКИН ОБЗАВОДИТСЯ ХОЗЯЙСТВОМ

(для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: закрепить знания дошкольников о домашних животных (их характерных особенностях, условиях жизни, пользе для человека); воспитывать любовь и заботливое отношение к домашним животным.

Ход игры. Кот Матроскин делится с ребятами своей мечтой. Он хочет приобрести корову, овец, лошадь, кур и кроликов (показывает картинки с изображением этих животных). По мнению Шарика и дяди Федора, справиться с таким хозяйством им будет трудно, ведь они ничего в этом не понимают. Кот Матроскин решил обратиться за помощью к ребятам. Пусть расскажут что-нибудь об этих животных.

Дети рассматривают рисунки с изображением коровы, лошади, овец, кур, кроликов и рассказывают о них Матроскину. В этой игровой ситуации Кот Матроскин может задавать ребятам вопросы по теме примерно следующего содержания: где лошадь должна жить? Чем ее надо кормить? Много ли она есть? Как следует за ней ухаживать? Какие тяжести она может перевозить? И пр. Аналогичные вопросы Матроскин задает и про Других животных, некоторые из них могут быть намеренно нелепыми (например, много ли лошадь дает молока? Несут ли кролики яйца? Нужно ли корову подстригать, как овцу?).

В конце беседы он говорит, что придет еще раз, ведь сразу все запомнить невозможно, деревенское хозяйство - дело серьезное!

2. КОТ МАТРОСКИН УЧИТСЯ УХАЖИВАТЬ ЗА ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: уточнить представления детей об особенностях ухода за домашними животными. Кот Матроскин приходит к ребятам и жалуется: «Все, не могу больше! Я даже на машинке строчить умею и крестиком вышивать, а с какими-то курами справиться не могу. Не знаю, чем их

кормить, как за ними ухаживать. Шарик говорит, что нужно все продавать, а мне жалко. Я так ко всем привык. Что делать?»

Воспитатель предлагает помочь Коту Матроскину и объяснить ему, как нужно ухаживать за коровой, лошадью, овцами, курами и кроликами (чем их кормить, сколько раз в день, где их нужно держать и т. д.). В конце занятия предлагает ребятам поиграть в игру на заданную тему, например «Как ухаживать за кроликами».

3. КОТ МАТРОСКИН РАССКАЗЫВАЕТ О ДОМАШНИХ ВОДОПЛАВАЮЩИХ ПТИЦАХ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: дать представление о домашних водоплавающих птицах, условиях жизни, особенностях ухода за ними, пользе для человека; воспитывать заботливое отношение к ним.

Ход игры. Кот Матроскин приободрился, так как за последнее время многое узнал, прочитал нужные книги, значительно расширил свое хозяйство в селе Простоквашино. Ой обзавелся водоплавающими домашними птицами (утками, гусями), научился за ними ухаживать и готов поделиться своими знаниями с ребятами. Игровая обучающая ситуация несколько изменилась: теперь Кот Матроскин - главное действующее лицо, основной рассказчик и советчик. Он привез крупные цветные фотографии (картины) своих птиц и рассказывает о них необыкновенные истории: «Первое время я своих гусей и уток никуда из дома не пускал. Боялся, что заблудятся. А они тайком убегали на пруд и там плавали. Я ведь не знал, что это им необходимо. Один раз подумал, что они тонут, и прыгнул в воду. Чуть сам не утонул! Меня вытащил знакомый бобр-спасатель. До сих пор не понимаю, почему гуси и утки не тонут? Почему они хорошо плавают? Почему они не промокают?.. А вы, ребята, знаете?» Дети отвечают на вопросы Кота Матроскина, а воспитатель дополняет их ответы. Затем Матроскин рассказывает о том, чем питаются утки и гуси, чем они отличаются от кур.

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ С БУРАТИНО

Деревянный мальчик Буратино хорошо знаком детям. Он никогда не унывает, поэтому у него много друзей. ИОС с участием Буратино можно организовать в зависимости от цели занятия, которая будет связана с его происхождением из полена.

1. БУРАТИНО БЕСЕДУЕТ С ДЕТЬМИ О ДЕРЕВЬЯХ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: уточнить представления детей о деревьях и кустарниках, их разновидностях, условиях произрастания; дать знания о роли деревьев в жизни человека; воспитывать бережное отношение к природе.

Ход игры. Буратино сделан из полена, он знает о деревьях много интересного, поэтому может поделиться своими знаниями с ребятами.

Буратино рассказывает детям о замечательной девочке Мальвине, которая любит всех учить. И сам предлагает провести экзамен на тему «Что мы знаем о деревьях». Если дети поддерживают эту идею, Буратино выступает в роли их экзаменатора, а воспитатель становится его помощником. Особенностью этой игровой ситуации является то, что ребята должны запоминать вопросы Буратино, следить за ходом его мысли. Он экзаменатор-новичок, поэтому может сделать ряд ошибок. Ребята должны тактично помочь ему, чтобы он не обиделся.

Буратино спрашивает ребят: «Какие деревья вы знаете? Какие из них растут на участке около детского сада, в ближайшем парке, в вашей группе? Отличаются ли деревья от кустарников? Чем? Деревья живые или неживые? Почему они живые только летом? Кто (или что) им помогает расти? Чем их надо поливать: водой или молоком?» И т.д. Затем Буратино просит детей отгадать загадки.

Весной веселит, летом холодит,
Осенью питает, зимой согревает. (*Дерево*)
Вроде сосен, вроде елок,
А зимою без иголок. (*Лиственница*)
Весной зеленела, летом загорела,
Осенью надела красные кораллы. (*Рябина*)
Никто не пугает, а вся дрожит. (*Осина*)
Русская красавица стоит на поляне,
В зеленой кофточке, в белом сарафане. (*Береза*)
Кудри в речку опустила
И о чем-то загрустила,
А о чем она грустит,
Никому не говорит. (*Ива)*
Ее в лесу найдешь, пойдем гулять и встретим.
Стоит колючая, как еж, зимою в платье летнем. (*Ель*)

Летом - снег! Просто смех!
Снег по городу летает,
Почему же он не тает? (*Пух с тополя*)

Буратино рассказывает о пользе деревьев: они очищают и увлажняют воздух, создают прохладу, некоторые - дают вкусные съедобные плоды. Спиленное дерево - это строительный материал: из высушенных стволов делают доски, фанеру, мебель, игрушки, бумагу. Деревья растут медленно, поэтому их нужно беречь. В конце занятия Буратино призывает детей охранять деревья, заботиться о них, иногда ласково с ними разговаривать, а весной вместе с родителями сажать молодые деревца.

2. БУРАТИНО ЗНАКОМИТ ДЕТЕЙ С РЕЗЬБОЙ ПО ДЕРЕВУ
(для старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: познакомить детей с различными предметами, изготовленными из дерева: посудой, игрушками, мебелью, украшениями и сувенирами; развивать способность видеть красоту. Дать знания о том, что дерево обрабатывают на станках и вручную. Резьба по дереву - это искусство, ее выполняют умельцы-мастера специальным инструментом (ножами). Предметы из дерева по-разному украшают: расписывают красками, покрывают лаком, выжигают узоры. Все деревянные предметы приятны на ощупь (они теплые), красивы, доставляют людям радость.

Ход игры. Воспитатель просит ребят отгадать, кто к сейчас придет в гости:
У отца был мальчик странный,
Необычный - деревянный,
Но любил папаша сына.
Что за странный человечек деревянный
На земле и под водой
Ищет ключик золотой?
Всюду нос сует он длинный.
Кто же это?.. (Буратино)

Воспитатель читает детям телеграмму от Буратино, в которой он сообщает, что едет в детский сад и просит встретить его на лестнице, т.к. у него много вещей - мешок и папка. Ребята приветливо встречают куклу, помогают внести вещи, рассаживаются на стульчики. Буратино беседует с ними о том, как обрабатывают дерево на пилораме (распиливают его на доски и брус, сушат), как плотники и столяры делают разные деревянные предметы. По ходу беседы Буратино достает из папки картинки, иллюстрирующие то, что он говорит, показывает деревянные дома с резьбой. Затем он спрашивает у ребят, есть ли у них в группе что-то деревянное. Дети вместе с куклой совершают экскурсию по помещению, воспитатель помогает им найти и показать деревянные изделия (паркетные полы, оконные рамы, мебель, игрушки). Буратино дотрагивается до них, гладит, уточняет, что делал плотник, а что столяр. Затем просит всех сесть — он хочет показать, какие замечательные предметы из дерева он принес им показать.

Буратино достает из мешка по очереди 1-2 разделочные доски, ложки, скалку (или что-то другое). Предлагает детям потрогать их руками, обращает внимание на гладкую поверхность, круглую форму - так хорошо на станке может выточить только мастер. Таким мастером был его папа Карло. Затем демонстрирует резные богородские игрушки, показывает их движения, дает детям полюбоваться ими и поиграть. Говорит о том, что придумывать и резать такие игрушки - это большое мастерство, настоящее искусство. Все игрушки симпатичные, веселые, сделаны с юмором.

Все вместе приходят к выводу, что дерево - это ценный материал, из него получаются прекрасные изделия, которые радуют всех людей. Поэтому с ними надо бережно обращаться, вовремя чинить.

3. ПОЖАР В ЛЕСУ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: познакомить детей с разными свойствами дерева: оно не тонет в воде, легко воспламеняется и быстро горит. Дать представление о том, что неосторожное обращение с огнем в лесу приводит к большой беде - пожару. Люди не должны в лесу разводить костры, бросать окурки и стекла, лес - это общее природное богатство, его надо беречь.

Воспитатель проводит с детьми опыты и показывает, что деревянные предметы (чурочки, шарики, колечки и пр.) не тонут в воде (плавают на ее поверхности) в отличие от металлических и стеклянных предметов. Показывает детям картинки, на которых изображены лодки, деревянные суда.

В дверь стучат, приходит Буратино с папкой (или книжкой) под мышкой. Воспитатель говорит ему, что он вовремя пришел, потому что разговор идет о дереве, предлагает ему посмотреть, что и как плавает в воде. Буратино смеется - он все это хорошо знает, потому что и сам он не тонет.

Далее он рассказывает детям о свойстве дерева легко воспламеняться от огня и быстро сгорать. Подтверждает свой рассказ иллюстрациями, которые достает из папки, загадывает детям загадки:

Я не сам по себе, я сильнее всего,
Я страшнее всего.
И все любят меня, и все губят меня. (*Огонь*)
Я мала, да зла, чуть-чуть свечу,
Иногда упаду и много горя принесу. (*Искра*)
Летом спит, зимой горит,
Пасть открывает, что дают, глотает,
Дрова быстро сжигает. (*Печь*)

Буратино рассказывает о пожарах в лесу, о том, какое это горе для всех его обитателей - зверей, птиц, растений, грибов. И для людей - это тоже большое несчастье! Говорит о том, что причиной пожара чаще всего бывает неосторожное, небрежное поведение людей в лесу: то окурок бросят, то костер разведут, а то и осколок от бутылки оставят. Если на такой осколок падает луч солнца, то может произойти самовозгорание, а результат один -

сгорает лес, потому что всякое дерево легко горит. Буратино напоминает: не зря же спички, которыми зажигают газовую плиту или печь с дровами, делают из дерева. Не зря же спички не дают детям, ими пользуются только взрослые. Потому что огонь опасен везде: и в лесу, и в деревянном доме, и в городской квартире. Буратино шепотом говорит, что папа Карло запрещал ему брать спички в руки: «Ведь он сделал меня из сухого полена!»

Перед уходом Буратино выражает надежду, что ребята поняли, как опасен огонь и как надо правильно вести себя в лесу.

4. БУРАТИНО ЗНАКОМИТСЯ С БУМАГОЙ

(для детей старшего дошкольного возраста)

Дидактическая цель: уточнить представление детей о бумаге, ее различном назначении; дать знания о том, что бумагу делают из древесины, она идет на изготовление тетрадей, книг, альбомов, салфеток и пр. Воспитывать в детях экономно-бережное отношение к чистой бумаге, книгам, развивать конструктивные умения при вторичном использовании бумаги (газет).

Ход игры. Воспитатель организует небольшую выставку бумажных изделий. В разных местах группы: на столах, полках и подставках раскладывается несколько экспозиций: 1) бумага разных видов: писчая, ватман, салфетки и туалетная, бархатная и гофрированная, пергамент и папиросная, картон; 2) печатная продукция: книги разного формата и качества бумаги, в том числе подарочные издания; газеты, журналы; плакаты или географические карты; 3) картон и упаковки от конфет, парфюмерных изделий и пр.

Собрав детей, воспитатель сообщает, что сейчас будет осмотр выставки бумажных изделий, предлагает позвонить Буратино и пригласить его. Говорит, что он хорошо разбирается в дереве, а про бумагу он ничего не знает - ему полезно посетить такую выставку. Получив согласие ребят, воспитатель звонит по игрушечному телефону и просит Буратино скорей приехать - дети его ждут. Пока Буратино «едет» воспитатель рассказывает, как делают бумагу, какой это трудный процесс, как много идет древесины. Говорит о том, что белая бумага - это ценный продукт, ее надо беречь и экономить, просто так пачкать и рвать ее не стоит. На бумаге печатают книги - это самая большая ценность для всех людей, потому что из них узнают про все на свете, по книгам-учебникам учатся дети в школе, студенты в институте.

Вместе с Буратино дети осматривают выставку, по очереди все экспозиции. Воспитатель предлагает детям брать в руки бумагу и изделия из нее, говорить, какие они (тонкие, толстые, мягкие, жесткие, гладкие или матовые и пр. особенности). Разыгрывает роль Буратино: от его имени задает вопросы, совершает игровые действия. Возле стенда с книгами воспитатель говорит кукле и детям, что книги надо беречь, в них написано много-много интересного. Их надо смотреть сидя за столом, листать аккуратно чистыми руками, чтобы случайно не испачкать и не порвать. Старые книги можно чинить, подклеивать.

После осмотра выставки воспитатель обращает внимание всех детей на стопку газет. Говорит, что это старые газеты, их уже давно прочитали, теперь их молено использовать на изготовление игрушек. Можно также сдать в приемный пункт макулатуры, они пойдут в переработку, из них сделают новую бумагу, которая годится для упаковки разных товаров. Предлагает детям сделать игрушки: голубей, кораблики или шапочки на голову - кто что может. Буратино хочет иметь шапочку. Ребята делают игрушки, воспитатель помогает им, а Буратино наблюдает и ждет.