Принято
Решением Педагогического совета
Образовательного учреждения
«31.08» 2023 Протокол № 1

Утверждено
Приказом от «31» 08 2023
№ 43-А
Заведующий _____ Н.В. Родионова

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35
Колпинского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа

учителя-логопеда для детей 5-7 лет с НПОЗ,
посещающих группы общеразвивающей направленности

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 35
Колпинского района Санкт-Петербурга
на 2023 – 2024 учебный год

Автор-разработчик:
Булгакова Зоя Владимировна

Санкт-Петербург
2023

№/п	Содержание образовательной программы	Стр.
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
I.1	Пояснительная записка	3
I.2	Цель и задачи реализации программы	5
I.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
I.4	Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей с НПОЗ	6
I.5	Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	6
I.6	Срок реализации рабочей программы	6
I.7	Целевые ориентиры	7
I.8	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	7
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
II.1	Содержание работы по коррекции нарушений речи	7
II.2	Поддержка детской инициативы	12
II.3	Часть образовательной Программы, формируемая участниками образовательных отношений	12
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
III.1	Структура реализации образовательного процесса.	13
III.2	Условия реализации рабочей образовательной программы. Организация предметно-пространственной коррекционно-развивающей среды.	14
III.3	Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение воспитанников специалистами.	16
Ш.4	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности	17
III.5	Логопедические технологии формирования и обследования произносительной стороны речи	18
III.6	Логопедические технологии формирования слоговой структуры слова	19

I.	**Целевой раздел**
I.1	**Пояснительная записка**
	Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 35 Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). **Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы являются**: - Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; - Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N2 Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы от 28.01.2021 N 1.2.3685-21 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264); - Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847); - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599); - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Распоряжение правительства СПб комитета по образованию от 04.04.2014 N 1357-Р «Об утверждении методических рекомендаций по организации вариативных форм психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в системе дошкольного образования»
- Положение о временных логопедических группах при группах общеразвивающей направленности и оздоровительной направленности Колпинского р-на СПб
- Устав ГБДОУ.
- Программа развития ГБДОУ;

Рабочая программа составлена для детей *5-7 лет*
с заключениями следующего характера:

- *ФНР (*фонетическое недоразвитие речи);
- *НПОЗ* (нарушение произношения отдельных звуков)

Образовательная деятельность по Программе осуществляется в группах общеразвивающей направленности.

1) Актуальность программы.

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи дошкольникам, имеющим нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звукопроизносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Недостатки устной речи могут являться причиной ошибок в письменной речи. У 16,7% будущих первоклассников имеются предпосылки к артикуляторно-акустической дисграфии (Парамонова, 2006). У детей с нечёткой артикуляцией необходимо проводить дифференциацию звуков родного языка.

Кроме того, научными исследованиями в области дефектологии доказано исключительно важное значение раннего распознавания речевого недоразвития и его более ранней коррекции, что позволяет предупреждать затруднения детей при обучении в школе (Т.А.Власова, 1972). Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста приводит к значительной их компенсации.

2) Научная обоснованность

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка.

Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д. Элькониным.

В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичивой, Т.Б.Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровневом принципе формирования навыков. Согласно этой

	теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения. Программа опирается на следующие принципы: • системности; • комплексности; • деятельностный; • онтогенетический; • обходного пути; • общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).
I.2	**Цель и задачи реализации программы**
	Цель программы: коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи. ***Задачи программы:*** • Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов. • Развитие речевого дыхания. • Постановка звуков и ввод их в речь. • Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений. • Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта. • Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем. • Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи. • Профилактика нарушений письменной речи. • Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста. ***Адресат программы:*** дошкольники 5-7 лет
I.3	**Принципы и подходы к формированию рабочей программы**
	Программа построена на основании следующих принципов: 1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. 2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования. 3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. 4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать тематические недели, события, реализация проектов, сезонные

	явления в природе, праздники, традиции. 5. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. 6. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. 7. Принцип сотрудничества с семьей. 8. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. 9. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности. 10. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). 11. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
I.4	**Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей с НПОЗ**
	Структура нарушения речи у дошкольников неоднородна. На логопедические занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями: НПОЗ (нарушение произношения отдельных звуков, ФНР (фонетическим недоразвитием речи). Фонетическое недоразвитие речи – это нарушение в её звуковом (фонемном) оформлении при нормальном функционировании всех остальных операций высказывания. Нарушение звукового оформления речи обусловлено неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями. Чаще всего неправильный звук по своему акустическому эффекту близок к правильному. Причиной искаженного произношения звуков обычно является недостаточная сформированность или нарушения артикуляционной моторики. Различают следующие нарушения звуков: - искаженное произношение звука; - отсутствие звука в речи; - замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному укладу.
I.5	**Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)**
	Основная образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сад № 35 Колпинского района Санкт-Петербурга
I.6	**Срок реализации рабочей программы**
	Срок реализации рабочей программы 1 год 2023-2024 учебный год (01.09.2023 – 31.08.2024)
I.7	**Целевые ориентиры**
	Педагогические ориентиры: • работать над развитием артикуляционной, мелкой моторики; • работать над развитием просодических компонентов; • осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; • проводить коррекционную работу по постановке звуков; • проводить автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков: в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях, в текстах; • отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков; • вести работу по развитию простых форм фонематических процессов;

	• добиваться полной автоматизации поставленных звуков в свободной речи ребенка, используя задания на развитие лексико-грамматических процессов, связной речи; • развивать психические процессы (слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации) посредствам материала на развитие фонетической стороны речи. ***Целевые ориентиры.*** ***Планируемые ориентиры освоения детьми умений и навыков,*** которые они могут приобрести в результате освоения Дополнительной Программы по коррекции речевых нарушений: • умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; • осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам; • развиты простые формы фонематических процессов (восприятие, анализ, синтез, представления); • владеет понятиями «звук», «буква», «слово», «предложение»; • осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов; • развита артикуляторная и мелкая моторика; • развиты просодические компоненты речи; • овладел универсальными предпосылками учебной деятельности, умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
I.8	**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**
	Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой ОП ДО
II.	**Содержательный раздел**
II.1	**Содержание работы по коррекции нарушений речи**

Содержание программы разделено на 2 блока:
Блок I. Коррекция звукопроизношения.
Блок II. Коррекция фонематического недоразвития речи.

Эти ***два блока*** учитель-логопед ***использует параллельно***. Очередность изложения материала в блоках определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения и фонематического восприятия у детей в норме. Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Блок I «Коррекция звукопроизношения».

Учитывая специфику нарушений устной речи, планирование работы делится на следующие этапы:

I этап – Подготовительный (3-6 часов).

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить

тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;

б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков (общая и специальная артикуляционная гимнастика);

г) развитие мелкой моторики;

д) развитие физиологического и речевого дыхания;

е) укрепление физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж, кислородный коктейль).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко 1998)

II этап. Формирование произносительных умений и навыков (6-36 часов)

Задачи

- устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

На этом этапе осуществляется:

1. Знакомство с артикуляцией звука;
2. Постановка звука;
3. Автоматизация поставленного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

1. Свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`].
2. Шипящий [ш].
3. Соноры [л], [л`].
4. Шипящий [ж].
5. Соноры [р], [р`].
6. Аффрикаты [ч], [ц].
7. Шипящий [щ]

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. (Коноваленко, 1998)

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизация поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

а) [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

б) [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением

согласных;
в) [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению. (Коноваленко, 1998)

Вследствие того, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с детьми. Это создаст благоприятные предпосылки для развития устной речи и овладения письменной речью. Данное положение отражено в тематическом плане данного блока.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие (Богомолова, 1994):

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков родители должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».

После постановки и автоматизации того или иного звука следует этап его дифференциации (различения) с наиболее часто смешиваемыми звуками. Если не проводить дифференциацию, ребёнок будет путать произношение поставленного звука с имеющимися. Вначале отрабатываются звуки в упражнениях, а затем вводятся в разговорно-бытовую речь. (Богомолова, 1994)

В данном блоке ведется работа над совершенствованием следующих операций в соответствии с концепцией, предложенной В.А.Ковшиковым (1995):

- активизация слухового внимания;
- выделение звука на фоне других звуков;
- выделение звука на фоне слога;
- выделение звука на фоне слова;
- вычленение звука;
- определение места звука в слове;
- определение положения звука по отношению к другим звукам;
- определение последовательности звуков в слове;
- определение порядка следования звуков в слове;
- определение количества звуков в слове;
- составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез);
- операции фонематических представлений.

При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков, если для работы необходимо большее количество звуков одной артикуляторной группы, их все равно объединяют попарно. Рекомендуемая последовательность дифференциации звуков (Коноваленко, 1998):

[С-З], [С-С'], [С-Ц], [С-Ш];

[Ж-З], [Ж-Ш]; [Ч-С], [Ч-Т'], [Ч-Щ]; [Щ-С'], [Щ- Т'], [Щ-Ч], [Щ-Ш]; [Р-Л], [Р-Р'], [Р'-Л'], [Р'-Й], [Л'-Л].		
Блок I «Коррекция звукопроизношения»		
Направление коррекционной работы	Содержание коррекционной работы	Кол-во часов
I этап. Подготовительный.		
1.Общая артикуляционная гимнастика. 2.Специальный комплекс артикуляционных упражнений.	- Развитие мелкой моторики. - Развитие физиологического и речевого дыхания. - Выработка плавного и длительного выдоха. - Работа над силой выдоха. - Активизация познавательных процессов. - Развитие слухового внимания, памяти. - Развитие фонематического восприятия (см. блокII)	3-6

Блок II «Коррекция фонематического недоразвития речи».		
Темы	Коли-чество часов	Содержание работы
Формирование и развитие фонематического восприятия и представлений.		
1. Активация слухового внимания	1	Игра «Найди игрушку» (со звучащими игрушками), «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию, «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.
2. Выделение звука из ряда других звуков	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д.
3. Выделение звука на фоне слога	1-2	Совершенствование слухового внимания путем реагирования детьми лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Особое внимание следует уделить смешиваемым звукам
4. Выделение звука на фоне слова	1-3	Совершенствование слухового внимания путем реагирования дошкольниками лишь на заданный педагогом звук. Реакциями детей могут быть разнообразные действия: подъем руки, хлопок в ладоши, указание на соответствующую букву и т.д. Сложным и особо значимым в данном случае вариантом операции является анализ ряда слов со смешиваемыми звуками
5. Вычленение звука	1-3	Детям предлагается слово, в котором они должны назвать последний и/или первый звук слова. Особое внимание уделяется словам, которые в своем составе содержат 2 или большее число смешиваемых звуков, а также рядам слов-квазиомонимов. Например, при

		смешении звуков (ш)-(т): шут, шест, тушь; грош, грот; марш, март и т.д.
6. Определение места звука в слове	1-3	Педагог выделяет какой-либо звук, дети определяют, где он находиться в слове: 1) в его абсолютном начале, 2) абсолютном конце или 3) в середине. Легкий вариант заданий – выделенный звук встречается в слове 1 раз, трудный – звук встречается несколько раз. Трудным является и вариант, когда в слове одновременно находятся два и более смешиваемых звука
7.Определение положения звука по отношению к другим звукам	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенок должен назвать, какой или какие звуки находятся **перед** и **после** выделенного звука
8. Определение последовательности звуков в слове.	2-4	Логопед произносит слово, ребенок последовательно произносит все звуки в слове. На первых этапах работы, чтобы не создавать у детей дополнительных трудностей, им нужно предлагать слова без редуцированных звуков. Следует придерживаться полного стиля их произношения. Для заданий подбираются слова со смебшиваемыми звуками
9.Определение порядка следования звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, выделяет в нем звук, ребенку нужно определить, каковым по порядку следования является этот звук: первым, третьим и т.д. Другой вариант операции: педагог произносит слово и просит дошкольника назвать в слове определенный по счету звук
10.Определение количества звуков в слове	2-4	Педагог произносит слово, ребенок определяет количество составляющих его звуков. На первых этапах работы подаются слова без редуцированных звуков и с полным стилем произношения
11. Составление слов из заданной последовательности звуков (фонематический синтез)	2-4	Педагог в должной последовательности раздельно произносит звуки, ребенок составляет из них слова. Условия формирования этой операции могут иметь разную сложность. Легкие, - когда звуки подаются с минимальной паузой, трудные, - когда паузы между подаваемыми звуками продолжительные или звуки перемежаются индифферентными словами-раздражителями. В начале формирования этой операции, как и многих других, следует подавать слова без редуцированных звуков
12.Операции фонематических представлений	4-8	**Собственно дифференциация фонем** - выделение звука на фоне слова; - различение слов квазиомонимов при их слуховом восприятии и назывании (обозначении) явления действительности; - называние пар картинок, включающих в свои названия трудные для различения звуки, для формирования различения звуков в экспрессивной речи
		Формирование фонематических обобщений - раскладывание картинок на группы (2, 3 и более – в зависимости от педагогических целей), названия

		которых включает дифференцируемые звуки; - придумывание детьми слов, включающих тот или иной звук (звуки): 1) «свободное» придумывание вне зависимости от положения звуков в слове и последовательности слов в этом задании; 2) «связанное», «ограниченное» придумывание, т.е. ограниченное каким-то жестким условием, например, придумать (произнести) слова по аналогии: шайка – сайка, шутки – сутки и т.п. - определение «лишнего» звука в ряду других звуков (например, (р) (р) (л) (р); - замена звуков в словах с последующим объяснением их значений; - разные варианты речевого лото (например, на игровом поле закрываются сектора, где изображены предметы, названия, которых включают звонкие звуки); - выбор должного слова с опорой на контекст
Итого	20-42	

II.2	**Поддержка детской инициативы**
	Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является обучение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо: ─ вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности; ─ спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности; ─ создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; ─ обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; ─ поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; ─ создавать условия для различной самостоятельной деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время; ─ при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры.
II.3	**Часть образовательной Программы, формируемая участниками образовательных отношений**
	«Использование логопедических сказок в коррекции нарушений звукопроизношения» **Актуальность.** Коррекция недостатков речи детей требует систематических занятий, отнимает много сил и времени как у педагога, так и у детей. Большинство детей, посещающих временные логопедические группы, помимо нарушений звукопроизношения имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного недоразвития и сенсорных функций, пространственных представлений, особенности приема и

	переработки информации. У таких ребят наблюдается снижение интереса к обучению, нежелание посещать дополнительные занятия, повышение утомляемости. Чтобы заинтересовать их, я выбрала логопедическую сказку. Процесс подачи материала на основе логопедической сказки – это интересно, ярко эмоционально окрашено. При использовании Логопедических сказок на логопедических занятиях в детском саду позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. И это немаловажно, если учесть, что категория детей, имеющих те или иные речевые нарушения, характеризуется нестабильным психоэмоциональным состоянием, пониженной работоспособностью и быстрой утомляемостью. Положительным моментом является и то, что применение логопедических сказок направлено на всестороннее, последовательное развитие речи детей. В связи с этим я определила для своей методической работы следующее направление: сказка-занятие, как инструмент формирования правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с НПОЗ. **Цель:** разработать систему коррекционно-логопедической работы с детьми с использованием логопедических сказок и элементов сказкотерапии. **Задачи:** • Изучить и обобщить психологическую и педагогическую литературу по проблеме использования логопедических сказок в работе с детьми. • Выявить уровень развития речи учащихся с использованием логопедических сказок. • Разработать и систематизировать методические и дидактические материалы. • Внедрить систему работы по использованию логопедических сказок в коррекционно-логопедической работе с учащимися, распространение положительного опыта. **Условия реализации поставленных задач:** • Использование логопедических сказок (артикуляционные, пальчиковые, фонетические, сказки, способствующие формированию правильному звукопроизношению). • Работу с логопедическими сказками на одном занятии проводить в течение 10-15 минут, не более двух раз в неделю. **Предполагаемый результат:** • повышение интереса к учебному материалу на логопедических занятиях; • развитие навыков самостоятельной работы и самоконтроля; • развитие внимания, зрительно-моторной координации, познавательной активности; • развитие произвольной регуляции деятельности учащихся: умение подчинить свою деятельность заданным правилам и требованиям, сдерживать эмоциональные порывы, планировать действия и предвидеть результаты своих поступков; • повышение эффективности логопедической работы в целом.
III.	**Организационный раздел**
III.1	**Структура реализации образовательного процесса.**
	1. Программа рассчитана на 1 год состоит из 60 индивидуальных занятий и 60 подгрупповых занятий; 2. Основными формами организации логопедической работы являются индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с детьми. При необходимости с детьми могут проводиться подгрупповые коррекционно-

	развивающие занятия, формируемые по звуковому принципу; 3. Коррекционно-развивающие занятия проводятся не менее 2-х раз в неделю с каждым ребёнком; 4. Продолжительность занятий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка: • для индивидуальных занятий от 10 до 25 минут; • для подгрупповых занятий от 25 до 30 минут. 5. Образовательный процесс делится на III периода: I период (сентябрь, октябрь, ноябрь), II период (декабрь, январь, февраль), III период (март, апрель, май). *Во время организации каждого коррекционного занятия учитываются следующие* ***<u>методологические подходы</u>*** *развивающего обучения:* - необычное начало занятия; - присутствие на занятии «духа открытия»; - удержание взрослым паузы для «включения» мыслительных процессов детей; - предусмотренность при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей; - не оставление без внимания ни одного ответа; - развитие речи в любых формах деятельности; - учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей; - обучение видению много вариативности выполнения задания; - поддержка у детей ощущения успешности. В ходе непрерывной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка.
III.2	**Условия реализации рабочей образовательной программы. Организация предметно-пространственной коррекционно-развивающей среды.**
	Для успешной реализации Программы необходима **предметно-пространственная развивающая среда**, оснащение логопедического кабинета необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

№	**Направление коррекционно-развивающей работы**	**Учебно-дидактический материал**
1	**Речевое развитие**	1. Зеркало с лампой дополнительного освещения. 2. Стулья для занятий у зеркала. 3. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т.п.) 4. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры). 5. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения (*Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004). 6. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения

		(*Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004). 7. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи (*Смирнова И. А.* Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004). 8. «Букварь» (Жукова *Н.С.*). 9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. 10. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного. 11. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам. 12. Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад». 13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. 14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах. 15. Картотека словесных игр. 16. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. 17. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения звуковых птичек, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов). 18. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т.п.). 19. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений. 20. Разрезной и магнитный алфавит. 21. Алфавит на кубиках. 22. Слоговые таблицы. 23. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино. 24. Наборы игрушек для инсценировки сказок. 25. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза. 26. Дидактические игры:«Ромашки», «Логопедический телевизор», «Весёлый поезд», «Речевое лото», «Чудо-дерево», «Сказки о Весёлом язычке», «Логопедическое домино», «Лото», «Расшифруй слово», «Прочитай по первым буквам», «Гусенички», Рифмовочки-нерифмовочки», «Гласный-согласный», «Звонкий – глухой», «Логопедический поезд», «Делим слова на слоги» и прочее.
2	**Развитие психических**	1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).

	функций	2. Звучащие игрушки-заместители. 3. Маленькая ширма. 4. Кассета с записью «голосов природы» (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т.п.). 5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц. 6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. 7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам. 8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»). 9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т.п.). 10. Экран. 11. Палочки Кюизенера. 12. Блоки Дьенеша. 13. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»). 14. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.
3	**Развитие мелкой моторики и праксиса**	1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам. 2. Разрезные картинки и пазлы по всем изучаемым темам. 3. Кубики с картинками по всем темам. 4. Игра «Составь из частей» для магнитной доски по всем темам. 5. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками). 6. Массажные мячики разных цветов и размеров. 7. Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). 8. Флажки разных цветов (10 шт.). 9. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. 10. Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. 11. Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. 12. Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. 13. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. 14. Игрушка «Лицемер».
III.3	**Комплексное медико-психолого-педагогическое сопровождение воспитанников специалистами.**	
	Выполнение задач, поставленных Программой, обеспечивается *благодаря* ***интеграции образовательных областей и*** *комплексному подходу* ***специалистов*** педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога,	

	музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. Взаимодействие специалистов отражено в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях. Работой по образовательной области ***«Речевое развитие»*** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда. В работе по образовательной области ***«Познавательное развитие»*** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с НПОЗ и ФНР и этапа коррекционной работы. Основными специалистами в области ***«Социально-коммуникативное развитие»*** выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. В образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»*** принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой. Работу в образовательных области ***«Физическое развитие»*** осуществляют инструктор по физическому воспитанию и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников. Таким образом, ***целостность коррекционно-образовательной деятельности*** обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей. **В итоге логопедической работы дети должны:** • правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; • четко дифференцировать все изученные звуки; • называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; • производить элементарный звуковой анализ и синтез; • находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; • различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне; • овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Ш.4	Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности
	1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.» СПб, Детство – Пресс», 2004. 2. Коноваленко С.В., Коноваленко Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. 3. Коноваленко В. В., С.В. Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР, пособие для логопедов. – М.: Издательство ГНОМ, 2011. 4. Крупенчук О.И.// Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001. 5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 6. Нищева Н. В. Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. 7. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада (1, 2, 3) - СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 8. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки З – З’. – Ярославль: «Академия развития», - 2000. 9. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки С – С’. – Ярославль: «Академия развития», - 2000. 10. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ш – Ж. – Ярославль: «Академия развития», - 2000. 11. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ц. – Ярославль: «Академия развития», - 2000. 12. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ч – Щ. – Ярославль: «Академия развития», - 2000. 13. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Л – Л’. – Ярославль: «Академия развития», - 2000. 14. Новоторцева Н.В. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Р – Р’. – Ярославль: «Академия развития», - 2000. 15. Павлова Н.Н. Развитие речи. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002. 16. Пожиленко Е, А // Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2001. 17. Резниченко Т.С., Ларина О.Д. Русский язык. От игры - к знаниям. Для детей 5 – 6 лет. (Программа развития и обучения дошкольника). – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004. 18. Скворцова И.В. Логопедические игры. Для детей 5 -6 лет. (Программа развития и обучения дошкольника) – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004. 19. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки С - З. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004. 20. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звук Ц. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004. 21. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Ж – Ш. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004. 22. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Ч - Щ. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004. 23. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные

	звуки. Грамматика в картинках. Звуки Р – Р'. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004. 24. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звуки Л – Л'. Для детей 4-6 лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004. 25. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5 – 7 лет с ОНР (1, 2, 3) – М.: Издательство ГНОМ, 2011. 26. Ткаченко Т.А. Если ребенок плохо говорит. СПб., 1998. 27. Ткаченко Т. А. Картины с проблемным содержанием для развития мышления и речи у дошкольников. Дидактическое пособие. – М.: Издательство ГНОМ, 2011.
III.5	**Логопедические технологии формирования и обследования произносительной стороны речи**
	1. Пожиленко Е.Л. Волшебный мир звуков и слов. –М-Л 1999г. • Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми.-М,1994 г. 2. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит.-С-П.2000. • Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. Логопедическая тетрадь. — С-П. 1998 3. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом.- М.1991. 4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи.-М,1988. 5. Лопухина И.С. Логопедия 550 занимательных упражнений для развития речи.-М.1996. 6. Иваненко С.Ф. Формирование восприятия речи у детей с ТНР.-М, 1984. • Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. –М, 1993. 7. Рождественская В., Радина Е. Воспитание правильной речи.-М. 1968 г. 8. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. – СПб, 1994г. 9. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М, 1989. 10. Резниченко Т.Б. Ларина О.Д. Говорим правильно (альбомы) – М, 2003 г. 11. Скворцова И.В. Трудные звуки. – М., 2002 г.
III.6	**Логопедические технологии формирования слоговой структуры слова**
	1. Маркова А.К. О преодолении нарушения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией. 2. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей. — С-П.2000 3. Бабина Г.В. Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. – Книголюб, 2005г. 4. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. —М.,2001.