Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 Колпинского района Санкт-Петербурга

Принята
на педагогическом совете ГБДОУ № 35
протокол №1 от 31.08 2023 г.

«Утверждена»
заведующий
Н.В. Родионова
дата «31» августа 2023 г.
53-А

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35
Колпинского района Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»
для детей 3-7 лет

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Таратова Е.В.

Санкт-Петербург
2023

№/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи	3
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	3
1.4	Планируемые результаты	3
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Перспективное планирование младший возраст	4
2.2	Перспективное планирование старший возраст	5
2.3	Использование нетрадиционных художественно-графических техник	6
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАДЕЛ	
3.1	Условия реализации программы	9
3.2	Материально-техническое обеспечение	9
3.3	Учебно-методическое сопровождение	9
3.4	Учебный план	10
3.5	Календарный учебный график	10

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	***Актуальность*** программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям
Цель	Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования
Задачи	*Образовательные* - Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов. *Развивающие* - Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов. - Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности. - Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования; *Воспитательные* - Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
Принципы и подходы	*системности* - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса; *последовательности* - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации; *принцип творчества* - программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей; *принцип научности* - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.; *принцип доступности* - учет возрастных и индивидуальных особенностей; *принцип сравнений и выбора* - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.
Направленность программы	Художественная
Возраст детей	3 – 7 лет
Формы и режим занятий:	Групповые занятия, проводятся 2 раза в неделю Младший дошкольный возраст: 20 минут

	Старший дошкольный возраст: 30 минут
Срок реализации рабочей программы	1 год**:** 01.10.2023 г – 30.04. 2024 г
Планируемые результаты	***К концу года дети младшего возраста должны уметь:*** - Правильно держать карандаш, кисть, использовать их при создании изображения; - использовать в рисовании разные материалы (краски, гуашь, карандаши, пастель); - изображать отдельные предметы и сюжетные композиции; - передавать форму предметов, величину, цвет; - смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки; - аккуратно и правильно, в одном направлении закрашивать рисунки; - изображать разные по характеру линии, пятна, точки, используя карандаш или кисть; - использовать разную технику рисования; - располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка. ***К концу года дети старшего возраста должны уметь:*** - Создавать предметные и сюжетные композиции, эскиз рисунка; - изображать предметы по памяти с натуры; животных и людей в движении; - использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения; - владеть разной техникой изображения; соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Перспективное планирование младший дошкольный возраст

Октябрь

1 "Путешествие по радуге " пальчиковое рисование.
2 "Ежик" методом тычка жесткой кистью.
3 "Бабочка" аппликация из ладошек.
4 "Осенний лес-волшебный лес" рисование мятой бумагой.
5 «Солнышко под зонтиком» аппликация из бумаги
6 «Гусеничка в яблочке» пластилинография
7 «Веселые мухоморы» рисование ватными палочками.
8 «Осенний урожай в корзине» аппликация из бумаги.

Ноябрь

1 "Плюшевый мишка" оттиск поролоновой губкой.
2 "Осеннее дерево" стружка от заточки карандашей
3 "Дом в котором я живу" рисование пастелью.
4 "Симпатичные жучки" обрывная аппликация
5 «Грибы в лукошке» пластилинография

6 «Большие и маленькие ягодки в банке вкусного варенья» (оттиск отпечатками, и рисование пальчиками)
7 «Забавные осьминожки» Рисование ладошками.
8 «Наряжаем рукавички» декоративная аппликация

Декабрь

1"Снеговик" аппликация из ватных дисков.
2 "Снежинка" рисование ватными палочками.
3 "Елочка" пластилинография. Часть1
4 «Елочка» пластилинография. Часть2 (елочные игрушки)
5 "Бусы на елку" поделка из мятой бумаги.
6 «Новогодние игрушки» аппликация из бумаги
7 «Мороженое для Дед Мороза» Бумажные салфетки
8 «Скоро праздник-Новый год»

Январь

1 "Снегурочка" пластилинография. *(часть 1)*
2 "Снегурочка" пластилинография *(часть 2)*
3 "Дерево в снежной шубке" обрывная аппликация
4 "Зима" рисунки из ладошки *(каждый пальчик ствол)*
5 «Зимние домики для игрушек» аппликация из геометрических фигур
*6 «*Снегирь» пластилинография
7 «Веточка рябины» Бумажные салфетки
8 «Узоры для дедушки Мороза» рисование ватной палочкой.

Февраль

1 "Портрет папочки»" рисование пастель.
2 "Снег кружится" пальчиковое рисование.
3 "Самолет летит" *(открытка для папы)* пластилинография.часть1
4 «Самолет летит» (открытка для папы) пластилинография часть2
5 "Облака" рисование по мокрому листу бумаги.
6 «Птички в гнезде» аппликация + ватные диски
7 «Малютка автобус, который боялся темноты» гуашь, аппликация и пастель.
8 «Мои любимые животные из сказок» рисование тычком жесткой кистью.

Март

1."Грачи прилетели" пастель.
2 "Красивые цветы для мамы" рисование по мокрому
3 "Нарядная шапочка" аппликация из готовых форм и бумажных шариков.
4 "Матрешка" пластилинография. Часть1
5 «Матрешка» пластилинография. Часть2
6 «Веточка вербы» аппликация из ваты
7 «Солнышко» отпечаток втулкой туалетной бумаги
8 «Открытка для мамы» аппликация

Апрель

1 "Веселый клоун"гуашь+бросовый материал.
2 "Витамины для здоровья" *(овощи и фрукты)* гуашь.
3 "Космос" аппликация, рисование пастелью.
4 "Жили у бабуси два веселых гуся" рисунки из ладошки.
5 «Кораблик в море» пастель+гуашь.
6 «Одуванчик» аппликация
7 «Плачут сосульки» предметное рисование.
8 «Одуванчики» рисование тычком жесткой кистью.

Май

1 «Гусеницы в траве» рисование пальчиками.

2 «Весенний дождик» рисование свечой+гуашь.
3 «Рыбки в аквариуме» аппликация
4 «Цыпленок» рисование вилкой
5 «Праздничный салют» пастель+гуашь.
6 «Яблоко и червячок» поделка из тарелки
7 «Светофор пластилинография
8 Рисуем, что хотим

Перспективное планирование старший дошкольный возраст

Октябрь
1 "Осенние пейзажи" рисование по мокрому фону.
2 "Подсолнух" пластилин+семечки
3 "Ежики" кляксография.
4 "Лукошко с грибами" пластилинография
5 «Арбуз» обрывная аппликация
6 «Паучок» пластилин+скорлупа грецкого ореха
7 «Наши руки-не для скуки» нетрадиционное рисование.
8 «Дары осени» натюрморт
Ноябрь
1 "Веточка рябины" гуашь+салфетки.
2 "" натюрморт.
3 "Осеннее дерево" рваная аппликация.
4 "Моя любимая сказка" пастель.
5 «Цветочный дождь» рисование гуашью по мокрому листу бумаги.
6 «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» рисование смятой бумагой.
7 «Как хорошо в гостях у осени, среди березок золотых…» рисования пейзажа.
8 «Бежит между елками живой клубок с иголками» сюжетное рисование.
Декабрь
1 "Зимний лес" метод тычка жесткой **кистью**.
2 "Пингвины на льдине" методом "набрызга".
3 "Снежная королева" рисование гуашью.
4 "Портрет Деда-Мороза" рисование
5 «Снежная семья» рисование методом тычка жесткой кистью.
6 «Зимний лес» картина из ватных дисков
7 «За что я люблю зиму» сюжетное рисование»
8 «Зимушка-зима» клей, соль, гуашь
Январь
1 "Березка" торцевание
2 "Морозные узоры" рисование пеной для бритья.
3 "Снегири на ветки рябины" пластилинография.
4 "Снежная королева " рисование гуашью.
5 «Узоры на окнах» кляксография.
6 «Снежинка» рисование ватной палочкой.
7 «Ели на опушке до небес верхушки» предметное рисование.
8 «Мы во двор пошли гулять» по замыслу.
Февраль
1 "Танк»" пластилинография (шарики)
2 "Я слепил снеговика" обрывание и скатывание бумаги.
3 "Портрет папы" пастель+акварель.
4 "Наша Армия сильна" рисование гуашью.
5 «Сказочные дома и дворцы» пастель

6 «Подарок для папы»
7 «Папин портрет»
8 «Точка, точка, два крючочка» Рисование точками.

Март

1 «Мамин портрет» пастель
2 "Подарок маме" рисование по мокрому фону.
3 "Грачи прилетели" предметное рисование.
4 "Подснежник" пластилинография.
5 «Самые красивые цветы» аппликация
6 «Мы волшебники» Граттаж. Часть1подготовка граттажа
7 «Мы волшебники» граттаж. Часть2 рисование
8 «Какого цвета весна» Монотипия.

Апрель

1 "Мы любим спорт" рисование пастелью.
2 "Веточка вербы" гуашь+ватные палочки.
3 "Космический сон" граттаж.
4 «Космический сон» граттаж
5 «Волшебная страна-подводное царство» рисование ладошками.
6 «Пасхальное яйцо» аппликация из салфеток.
7 «Рисование по мотивам русских народных сказок» по замыслу.
8"Рисование на свободную тему" с использованием нетрадиционных техник.

Май

1 «Цветы на полянке» техника набрызг.
2 «Салют» Пастель+ гуашь.
3 «Деревья смотрят в озеро» рисование по мокрому+монотипия
4 «Весенняя полянка» аппликация
5 «Дерево» рисование свечой.
6 «Белые лебеди» тонирование листа бумаги Часть1
7«Белые лебеди» рисование методом тычка. Часть2
8 «Чему я научился».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИХ ТЕХНИК

Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой.
Средства выразительности: фактурность окраски.
Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.
Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет.
Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск печатками из картофеля.

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в кото- >ую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает пе- натку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и шсочка, и печатка.

Оттиск поролоном.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке **с** краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск печатками из ластика.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

Восковые мелки + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумаги, акварель, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Печать по трафарету.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифенного полукартона либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь и мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимает**ся,** изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

К***ляксография с трубочкой.***

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь н мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Монотипия пейзажная.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым

Рисунки из ладошки.

Возраст: от четырех лет.
Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.
Способ получения изображения: Растопырив пальчики, ребенок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

Волшебные веревочки.

Возраст: от четырех лет.
Средства выразительности: волшебное изображение, силуэт.
Материалы: веревочки различной длины и цвета.
Способ получения изображения: Для начала ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы — цветок, яблоко, грушу. Постепенно он усложняет фигуры, используя несколько веревочек. Любое изображение начинает с головы. Необходимо следить за формой туловища того или иного животного.

Воздушные фломастеры.

Возраст: от пяти лет.
Средства выразительности: яркие цвета, набрызг по всему листу, точка, фактура.
Материалы: воздушные фломастеры — блопены, трафареты в соответствии с темой, белые листы.
Способ получения: Ребенок выбирает трафарет, располагает его на белом листе, берет необходимый фломастер, готовит его к работе и, соблюдая правила длительности выдоха, дует в него, направив фломастер на трафарет; чтобы составить рисунок, необходимо несколько трафаретов расположить на листе, раскрасив их нужными цветами; чтобы закончить рисунок, нужно нарисовать фон.

Рисование песком.

Возраст: от шести лет.
Средства выразительности: объем.
Материалы: чистый песок, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.
Способ получения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рису нок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно песком, лишний песок ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности песка.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Условия реализации программы

Целевая аудитория: – дети 3-7 лет
Срок реализации программы - 1 год.
Формы и режим занятий:
Групповые занятия, проводятся 2 раза в неделю
Младший дошкольный возраст: 20 минут
Старший дошкольный возраст: 30 минут
Наполняемость учебных групп: 10 - 12 человек.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический
Формы проведения занятий: практические работы с элементами беседы и игры

Оценочные методические материалы
Оценочные материалы. На различных этапах обучения используются различные **виды и формы контроля.**
Форма предварительного контроля:
– устный опрос.
Формы текущего контроля:
– наблюдение;
– устный опрос;
– самоконтроль;
– взаимоконторль;
– тестирование.
Формы промежуточного контроля:
– обследование умений и навыков работы в работе с разными художественными материалами
Итоговые формы контроля:
-диагностические карты
-критерии освоения образовательной программы на каждый год обучения
Формы подведения итогов реализации образовательного процесса (по завершению процесса обучения):
– анализ работ;
– выполнение творческих работ;
– мини-просмотры работ;
– итоговые и открытые занятия;
– участие работ обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня.

Текущая оценка знаний и умений учащегося производится педагогом каждое занятие в процессе наблюдения за деятельностью воспитанников.
Результат педагогических наблюдений фиксируется в диагностической карте два раза в году: в декабре (промежуточный этап контроля), в апреле (итоговый этап).
Заполнение диагностических карт осуществляется согласно критериям, самостоятельно разработанным педагогом. Анализ диагностических карт дает возможность педагогу оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

Чтобы достичь поставленной цели программы, используются разнообразные методы обучения и формы организации и проведения занятий

Методы диагностики результата:
– метод контрольных тестов;
– метод рефлексии;
– диагностическая беседа;
– наблюдение;
– конкурс, выставка.

3. 2 Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий: групповая комната.
Уголок художественного творчества в группе;
Технические средства: мультимедийные презентации. CD и аудио материал

Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктельные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.

3.3 Учебно-методическое обеспечение

Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности» Санкт-Петербург КАРО 2007г.
А.В. Никитина
«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Санкт-Петербург КАРО 2008г.
А. А. Грибовский
«Коллективное творчество дошкольников» Москва Творческий центр сфера 2005г.
В.А.Баймамова «Как научить рисовать» 1 и 2 часть. Москва 2007г.
Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования интегрированные занятия» Москва Творческий центр сфера 2011г.
Т.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» 1 и 2 часть. Москва 2007г.
Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» Москва Творческий центр сфера 2005г.
Т.Н. Давыдова «Пластилинография «Цветочные мотивы» Детский дизайн 2,3.
В. А. Грошенкова, Т. С. Шилова «Интегрированные занятия по развитию речи и изодеятельности» Москва Творческий центр сфера 2012г.
Л.М. Ковалицкая «Батик» Москва Айрис Пресс 2008г.
И.А. Анкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва Творческий центр СФЕРА 2007г. Л.М. Салагаева
«Декоративные тарелки» Санкт-Петербург Детство-ПРЕСС 2009г.
Н.В. Дубровская «Витражи из цветной бумаги» Санкт-Петербург Детство-ПРЕСС 2010г.
«Аппликация из гофрированной бумаги» Санкт-Петербург Детство-ПРЕСС 2010г.
«Новый год. Рождество» Детство-пресс 2008г.
«Чудесные тарелочки» Санкт-Петербург Детство-пресс 2010г.
Л.М. Салагаева «Объёмные картинки» Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2008г.
А.М.Вербенец «Художественное творчество» Спб: ООО «Издательство детство» М: «Сфера» 2012г
Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие» Спб: ООО «Издательство детство - пресс» М: «Сфера» 2016г

3.4 Учебно-тематический план

№	Наименование услуги	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
1	«Волшебная кисточка»	2	8	56

3.5 Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа
	3-7 лет
Начало занятий	01.10.2023
Окончание занятий	30.04.2024
Продолжительность учебного года	29 недель
Количество занятий в неделю	2 раза в неделю
Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Работа в летний период	Летний период работа по дополнительной общеразвивающей программе не проводится

Приложение 1

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Диагностические карты «Художественная деятельность детей»
Младший возраст.

Фамилия, имя ребенка.	**Предметное изображение**			**Сюжетное изображение**		**Декоративное изображение**			**Индивидуальный уровень на каждого ребенка**
	Умеет передавать общие признаки и некоторые детали образа (форма цвет, размер)	Использует цвет как средство отношения к образу	Главное в рисунке выделяет пространственным расположением, цветом, элементами динамики	В сюжетных рисунках использует «Полосу земли», композиционное расположение предметов по всему листу	Умеет изображать обобщенный образ (дерево, ствол, ветки, листья и др.)	В рисунках присутствуют попытки соблюсти пропорции, отдельные	Умеет строить нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветовых пятен на плоскости	Умеет правильно держать инструменты, чередовать силу нажима, осуществлять последовательность операций.	

Низкий-синий, средний-зеленый, высокий-красный.

Средний дошкольный возраст

Фамилия, имя ребенка	Изобразительные навыки и умения				Технические навыки и умения			Индивидуальный уровень каждого ребенка
	В рисунке умеет выразительно передать образы объектов окружающего мира с типичными или индивидуальными особенностями и признаками	Цвет использует как средство передачи характера образа, своего отношения к рисунку.	Умеет правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально)	В изображении сказочных образов передает сказочность цветом, размером.	Умеет отбирать материал, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом.	Умеет составлять новый цветовой тон на палитре	Умеет штриховать Карандашом, пастелью, работать со щетинной кистью, сочетать некоторые материалы.	

Низкий-синий, средний-зеленый, высокий-красный.

Старший дошкольный возраст

Фамилия, имя ребенка	Предметное изображение			Сюжетное изображение		Декоративное изображение	Технические навыки и умения			Индивидуальный Уровень каждого ребенка
	Добивается сходства в рисунке с реальным объектом	Передает как общие признаки, так и индивидуальные	Использует в рисунке соответствие размеров, цвета, деталей, пов	В рисунке использует линию горизонта, Ближний, дальний план	Сказочность образов передает цветом, декоративными деталями	Умеет украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера	Умеет использовать различные изобразительные материалы и инструменты	Умеет создавать новые цветовые тона на палитре путем смешивание цветов, разбавления водой	Владеет нетрадиционными Техниками рисования	

Низкий-синий, средний-зеленый, высокий-красный.