

Консультация для родителей

«Воспитываем талантливого читателя с 2 лет»



В дошкольном возрасте большинство детей имеют естественный интерес к книге и просят родителей почитать им. Ученые объясняют этот интерес естественной любознательностью ребенка в познании окружающего мира, особенно того, что недоступен непосредственному восприятию. Этот интерес обязательно необходимо поддерживать.

В 2-3 года дети любят рассматривать книжки, а потом просят взрослых почитать им. Однако внимания надолго не хватает. Можно читать понемногу, по 5-7 минут, чтобы малыш не устал.

Читаем стихи

Что читать? В этом возрасте детям нравится ритмически организованная речь, она завораживает своей необычностью, рифмой, ритмом. Значит, подойдут небольшие стихи, народные песенки, потешки. Их можно не только читать в книжке, рассматривая картинки, но и проговаривать

ребенку в подходящий по действиям момент. Так, ребенок умывается и слышит: "Водичка-водичка, умой мое личико...", играет с котенком, а мама говорит: "Как у нашего кота шубка очень хороша...", ложится спать и слышит "Ночь пришла, темноту привела...", гуляет во дворе, а мама комментирует наблюдения в природе: "Солнышко, посвети...", "Дождик-дождик, что ты льешь, погулять нам не даешь?..." и т.д. Это создает эмоциональный настрой, помогающий восприятию текста. А если удастся повторить песенку или потешку несколько раз, ребенок легко запомнит и будет помогать маме проговаривать слова. Польза: развивается память и речь. Конечно, в таком случае взрослому придется многие тексты выучить наизусть, а это и для своей памяти - польза.

Выбираем сюжеты, знакомые ребенку по собственному опыту:

- **про игрушки** – можно порекомендовать стихи А.Барто из цикла "Игрушки", забытые в последние десятилетия, но не утратившие своего магического воздействия на ребенка, З. Александровой "Мой мишка", "Шарик", В. Берестова "Больная кукла", "Мы играем", "Про машину", Е. Благиной "Мы пускаем пузыри" и др. Заметьте, стихи еще и подсказывают ребенку как можно поиграть с той или иной игрушкой;

- **про домашних животных и лесных зверей:** подойдут потешки "Курочка-рябушечка, куда ты пошла?,,,", "Зайчишка-трусишка", "Как у наших у ворот", стихи С. Маршака "Детки в клетке", Г. Лагздынь "Петушок", В. Жуковского "Привяжу я козлика", В. Берестова "Воробушки" и другие;

- **про семейные дела:** стихи Е. Благиной "Вот такая мама", "Наша Маша", Г. Лагздынь "Почему один Егорка?", "Грядка", "Стирка", Л. Герасимовой "Солнечный зайчик", "Строим крепость из песка" и др.

Стихи И. Токмаковой, "Ай да суп!", "Каша", Н. Пикулевой "Приглашение к завтраку" превратят процесс еды в удовольствие; стихи Р.Сеф "Тот, кто моет руки с мылом", Э. Мошковской "Уши" - помогут сформировать привычку ухаживать за собой; стихи Н. Саконской, Е. Благиной помогут малышу одеваться.

Выбирая книги, внимательно относитесь к иллюстрациям

Малыш будет тщательно соотносить услышанное с нарисованным. Важно, чтобы все изображения были максимально приближены к реальности и

формировали правильные зрительные образы у детей. Картинки не должны быть перегружены излишними деталями, лучше всего – отдельно каждый предмет, чтобы внимательно его рассмотреть, называя особенности: котик серенький, пушистый, а лапки у него – белые, глазки большие, зеленые, ушки маленькие, а усы – длинные.

Читаем прозу

С 2-х лет знакомим детей с русскими народными сказками: "Курочка Ряба", "Колобок" (в обработке К.Д. Ушинского), "Репка", "Теремок", "Маша и медведь" (в обработке М. Булатова), "Три медведя". Для начала – самыми простыми, понятными, в которых действия персонажей повторяются (литературоведы называют их "кумулятивными сказками"). Многим взрослым людям они кажутся лишены смысла, однако для малышей они являются основой для развития мышления и речи. Обратите внимание, что постепенно появляющиеся персонажи "Колобка" и "Теремка" выстраиваются в последовательность по величине. В сказке "Три медведя" ребенок знакомится с набором разных бытовых предметов трех размеров – самый большой, поменьше и самый маленький. А это уже первые элементы формирования математических представлений.

Повторяемость фраз и действия персонажей легко запоминаются, и ребенок сам начинает "помогать" взрослому рассказывать сказку, подговаривая запомнившиеся фразы. **А теперь самый главный секрет: сказки лучше не читать, а именно рассказывать:** медленно, с выражением, с опорой на картинку, а еще лучше – выкладывая картинку из плоскостных фигурок персонажей (подобные наборы можно купить в магазине) или передвигая фигурки плоскостного театра. Тогда ребенок станет не только слушателем, но и участником почти что театрального действия, которому можно доверить расставлять фигурки, передвигать и даже говорить за них, копируя интонации взрослых.

Читайте детям очень коротенькие, но важные для них по смыслу рассказы Льва Толстого, написанные им более 180 лет назад для своей "Азбуки": "У Вари был чиж", "Спала кошка на крыше", "Сел дед пить чай" и другие. В каждом рассказе 2-4 предложения, рассказывающие об обыденном, но важном для понимания малыша действии или событии. Формируются первые навыки вычерпывания смысла из прочитанного. Не забывайте и о классике детской литературы: К. Чуковский "Путаница", "Цыпленок" с замечательными рисунками Е. Чарушина, С. Маршак "Сказка о глупом мышонке", В. Сутеев "Под грибом" и "Три котенка".

Если у вас растет непоседа, которому пока трудно удержать внимание при чтении книг, **попробуйте предложить ему слушать аудиозаписи с детскими стихами и сказками**. Это хороший способ приучать детей сосредотачиваться на несколько минут. Сделайте это некоторым ритуалом, например, читаем каждый вечер перед сном.

Несколько простых **правил чтения**, соблюдая которые, Вы обязательно приобщите малыша к чтению:

- Чтение обязательно должно доставлять удовольствие. Пусть эти мгновения ассоциируются у ребенка с уютом, теплом домашнего очага, маминой лаской. Читайте в удобном положении, обнимите ребенка;
- всегда проявляйте уважение к книге. Храните книги бережно. Пусть это будет красивый книжный шкаф, книжные полки в детской комнате. Ребенок должен иметь доступ к книгам. Не загибайте страницы, не делайте пометки ручкой. Рассказывайте ребенку, что книги нельзя рвать, брать грязными руками, бросать на пол;
- наблюдайте за реакцией ребенка в процессе чтения. Если ребенок заскучал, попробуйте заинтересовать его иллюстрациями или читайте, меняя голос. Если вернуть внимание ребенка не удастся, отложите чтение;
- вместе с ребенком рассматривайте иллюстрации, обсуждайте их. Выбирайте книги с качественными иллюстрациями, так Вы сформируете у ребенка хороший вкус;
- не торопитесь скорее дочитать книгу. Ребенку необходимо время, чтобы понять содержание. Некоторые предложения, возможно, нужно будет прочитать несколько раз;
- читайте с выражением. Важны паузы, смена интонации. Выделяйте главные по смыслу слова в предложении, интонационный поток должен быть разнообразным. Следите за скоростью, не тараторьте;
- сокращайте длинный текст, если чувствуете, что ребенок теряет интерес. В таком возрасте это допустимо;
- выбирайте произведения со счастливым концом;
- читать необходимо регулярно, пусть чтение станет вашей семейной традицией.