Артикуляционные упражнения с применением биоэнергопластики

«Чашечка» - ладонь с согнутыми пальцами, образует форму чашки

«Иголочка» - пальцы сжаты в кулак, указательный палец выставлен вперёд

«Часики» - ладонь сжата в кулак, указательный палец поднят вверх, под счёт кисть руки поворачивается влево-вправо

«Качели» - ладонь с сомкнутыми пальцами в вертикальном положении, движение ладони вниз-вверх

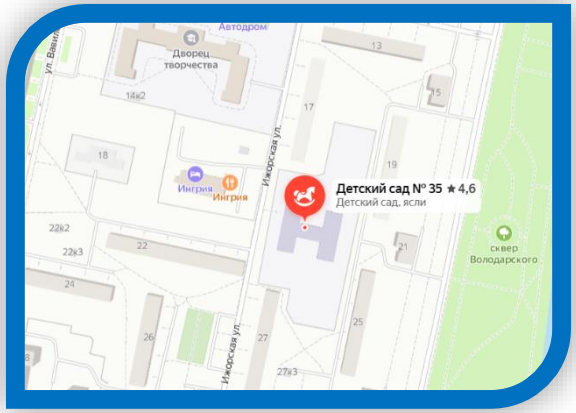
«Почистить зубы» - ладонь сжата в кулак, указательный палец выдвинут вперёд, указательный палец производит движение по кругу

«Вкусное варенье» - ладонь в форме чашечки, сомкнутые пальцы сгибать-разгибать

«Улыбка» - ладонь находится в вертикальном положении, пальцы широко расставлены

«Наказать непослушный язычок»- в горизонтальном положении четыре сомкнутых пальца, большой палец прижат к среднему, производить быстрые постукивания большого пальца по среднему

«Приклей язычок» - кисть находится в горизонтальном положении ладонью вверх, пальцы сомкнуты, кисть поднимается вверх, затем опускается



Санкт-Петербург
г. Колпино
ул. Адмиралтейская д. 23
e-mail: gbdou35@mail.com

учитель-логопед
Давыдова Татьяна Николаевна

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 Колпинского района Санкт-Петербурга

Использование метода биоэнергопластики в коррекционной работе учителя-логопеда с дошкольниками

Санкт-Петербург
2023

Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка.
В.А.Сухомлинский

Что такое биоэнергопластика

- «био» — человек как биологический объект
- «энергия» — сила, необходимая для выполнения определенных действий
- «пластика» — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью

Преимущества биоэнергопластики

- улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам
- способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов
- синхронизация работы речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность
- позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям
- оптимизирует психологическую базу речи
- для коррекционной работы учителей – логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (плавных движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата
- артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой используется на индивидуальных занятиях или на занятиях в микро-подгруппах по постановке звуков, развитию и коррекции фонематического слуха, так как требует максимального сосредоточения для освоения точных и синхронных движений рук и артикуляционных органов
- систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям
- позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной, мелкой и общей моторики
- облегчает постановку, введение звуков в речь
- способствует более быстрому преодолению речевых нарушений

Этапы работы с применением биоэнергопластики

- Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
- К артикуляционному упражнению ребёнка присоединяется ведущая рука. Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.
- Постепенно подключается вторая рука. Таким образом ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.
- Для создания положительного настроя у детей при выполнении гимнастики можно использовать различных придуманных героев перчаточного и рукавичного театра.