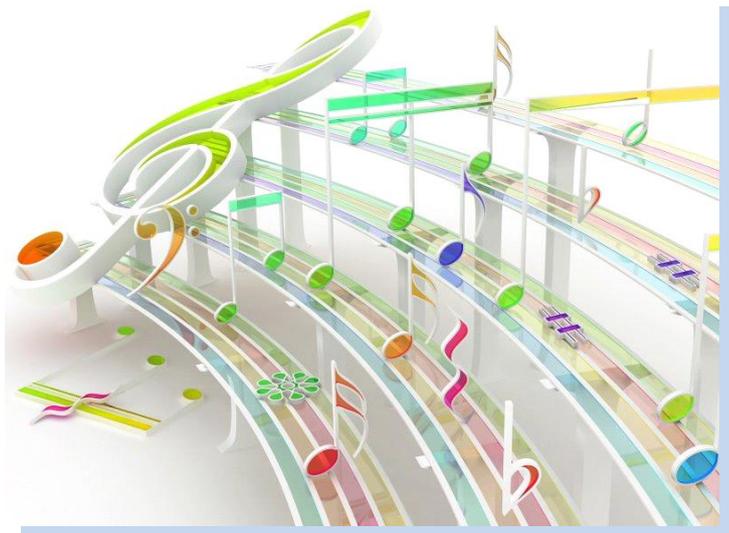


Как слушать музыку с ребенком?



Есть такое человеческое качество – тонкость, эмоциональность души. Если вы хотите, чтобы сердце вашего ребенка стремилось к добру, красоте, человечности, попробуйте научить его любить и понимать музыку!

Прежде всего, помните о том, что любое музыкальное произведение необходимо слушать, не отвлекаясь ни на что другое. Главное, конечно, хотеть слушать!

Нужно очень постараться внимательно следить за тем, что происходит в музыке, от самого начала до самого ее завершения, охватывая слухом звук за звуком, ничего не упуская из виду! Музыка всегда наградит слушателя за это, подарив ему новое чувство, новое настроение.

Возможно, некоторые советы помогут вам и вашему малышу войти в огромный и прекрасный мир большого музыкального искусства.

- На первых порах не следует слушать крупные музыкальные сочинения, так как можно потерпеть неудачу. Поэтому лучше выбирать для слушания **небольшие произведения**.
- Пока ребенок еще маленький, постарайтесь **ограничить его доступ** к современной популярной музыки (зарубежной или российской). Как правило, современная поп-музыка не отличается особо сильным интеллектуальным или нравственным зарядом. Поэтому маленькому человеку стоит начать знакомство с миром музыки с более серьезных вещей.
- **Начните** с прослушивания сборников музыки для детей. Туда включают известные всем с детства песни из мультиков или сказочных фильмов. Такие подборки можно приобрести в любом музыкальном магазине.

Продвинутые родители могут воспользоваться интернетом и скачать детские песни со специальных сайтов. Это будет вдвойне удобно, потому что тогда подборку можно составить самостоятельно. И слушать с малышом те песни, которые вы выбрали сами.

- Дайте ребенку понять, что музыка является самостоятельным видом искусства, поэтому требует особого отношения. Поэтому учитесь слушать **музыку**. Для этого откладывайте все дела в сторону, садитесь поудобнее (можно даже прилечь на диван или на ковер) и включайте музыку.
- **Как долго слушать музыку?** Внимание ребенка 3-4 лет к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 1-2,5 минут, а с небольшими перерывами в звучании между пьесами – в течение 5-7 минут. Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его физического состояния и возраста.
- Ставьте **музыку**, когда ребенок занимается каким-то творческим трудом. Например, рисует. Музыка будет стимулировать его фантазию. Можете даже попросить его нарисовать мелодию, которую он слышит. Или образ, который рождает у него данная композиция.
- **Когда слушать?** Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего – после завтрака или дневного сна.
- Слушать записи песен и подпевать ребенок может стоя, сидя, играя. Родители говорят, что дети, подпевая, часто усаживают в ряд свои игрушки (*кукол, мишек*) или рассматривают книги.
- Время от времени необходимо **возвращаться к прослушиванию** тех же самых произведений. Чем чаще слушаешь уже знакомые произведения, тем они с каждым разом все больше и больше нравятся.
- Старайтесь погрузиться в **музыку**. Просите ребенка следить за движением мелодии. Научите его различать инструменты. Для этого перед прослушиванием покажите ему, как инструменты выглядят, какой примерно звук они издают (*картинки и звуки можете скачать в интернете*).
- Большим праздником в жизни ребенка может стать его встреча с музыкой в **концертном зале**. Сама атмосфера дворца, где «живет» музыка, создает особый эмоциональный настрой.

Музыкальные произведения для слушания дома

1. Возьмите запись известного сочинения П. И. Чайковского «Детский альбом». Здесь и «Игра в лошадки», и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла». Здесь вы услышите очень ласковые, мечтательные пьесы «Сладкая грёза», «Мама», «Зимнее утро» и много других очаровательных музыкальных зарисовок.
2. Такие же музыкальные альбомы, адресованные юным слушателям, есть и у других композиторов. У С. С. Прокофьева этот альбом называется «Детская музыка». Музыкальные пьесы как бы рисуют день, прожитый ребенком. Послушайте из этого сборника «Сказку» или поэтическую пьесу «Ходит месяц над лугами».
3. В «Альбоме для юношества» Роберта Шумана детям обязательно должны понравиться и «Смелый наездник» и «Веселый крестьянин», и немножко загадочная пьеса «Отзвуки театра». А красочное произведение «Дед мороз» оживит фантазию и воображение любого слушателя.
4. Произведение композитора С. Майкапара «В садике», «Маленький командир», «Пастушок» будут близки и понятны даже самым маленьким.
5. П. И. Чайковский. «Танец маленьких лебедей», Марш из балета «Щелкунчик».
6. Д. Шостакович. «Вальс-шутка», «Мурзилка».
7. Г. Свиридов. «Музыкальный момент», «Весна» (из муз. иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель»).



Доверяйте ребенку! Он воспринимает классическую музыку по-своему. Не навязывайте малышам ваше толкование той или иной пьесы. Музыка – самый субъективный вид искусства. Ведь, и мы взрослые, воспринимаем одну и ту же пьесу по-разному. Давайте предоставим такое право и детям. Да ребенок очень мал, но практика доказала: он **СЛЫШИТ, СЛУШАЕТ и ХОЧЕТ СЛУШАТЬ!**