

# Фонематический слух

## Важно ли это?

Что такое абсолютный слух? Это максимальное развитие всех его сторон. Почему некоторые дети говорят сразу чисто, а другим приходится потеть на занятиях с логопедом? Почему у некоторых людей есть музыкальный слух, а другим «медведь на ухо наступил»? все зависит от того,



какие звуки окружали ребенка.

Слух ребенка начинает развиваться во время беременности матери. Еще находясь в утробе матери, малыш слышит ее сердцебиение, шум, создаваемый движением крови по сосудам, громкие звуки, доносящиеся с наружи. Когда он родится, количество звуков увеличится в десятки тысяч раз. Все эти звуки сливаются в один многотонный шум, среди которого ребенок различает свой плач. Вот почему слух считается абсолютным. Ребенок слышит все, даже то, на что мы не обращаем внимания. Взрослые умеют сосредоточиваться на тех звуках, которые важны в данный момент, не обращая внимания на сопутствующие. У новорожденного слуховое внимание не развито. Этому предстоит научиться в ближайшее время. За разделение шума на звуки и отвечает фонематический слух. В первую очередь ребенок научиться выделять звуки, которые повторяются часто. Одним из первых достижений будет выделение маминого голоса, изучение его интонаций. Частое использование в общении имени малыша позволит ему запомнить это слово. Он еще не будет знать, что его так зовут, но то, что этот набор звуков говорит о нем, поймет точно. Вот так с первых минут жизни ребенок развивает свои фонематические процессы.

Если в этот период ребенок будет часто слышать музыку, она станет неотъемлемой частью. Когда мама поет колыбельную и в такт укачивает ребенка, у него развивается чувство ритма. Когда малыш подрастет, можно потанцевать с ним на руках. Пусть учится двигаться в такт музыке. Если мама в свое время это сделала, она помогла своему ребенку понять значимость музыки, научила его слушать мелодию, выделять в ней слабые и сильные доли, веселый и грустный характер. Это и есть ничто иное, как музыкальный слух. Если он развился в младенчестве, никуда он уже не денется, музыкальный слух останется на всю жизнь, даже если ребенок не будет музыкантом.

Что же будет с ребенком, если ничего не развивать? Например, слышащий ребенок родился у глухонемых родителей. Речевые звуки слышит редко (на улице, в поликлинике), а значит, не чувствует их важность, а потому не умеет их различать, а тем более пользоваться (до попадания в постоянную речевую среду такие дети не умеют разговаривать). Немного лучше положение у детей, которые растут в доме малютки. Они слышат речь, но в недостаточном количестве.

Если у ребенка нет анатомических изъянов артикуляционного аппарата проблем со звукопроизносительной стороной речи не будет при условии развитого фонематического слуха. Как ребенок учиться говорить? Глядя на артикуляцию взрослых, пытается по подражанию создавать звук. Прислушивается к нему, сравнивает с правильным вариантом, а потом тренируется, пока не получится необходимый звук. А если он не умеет вслушиваться, не может найти необходимую интонацию, не видит различий в правильном и неправильном произношении, он не будет пытаться совершенствовать свои умения.

Как же узнать о степени развития фонематических процессов вашего ребенка? Предложите ему игры, описанные ниже. Их можно использовать как диагностические, так и как развивающие. Не стоит забывать о возрасте. Если вашему малышу три года и он не справляется с последним заданием, ничего страшного, но вот если ребенку пора идти в школу, а он не осилил и половины, нужно срочно начинать занятия.

Первый этап заключается в обучении различать неречевые звуки, то есть те, которые мы слышим, но не умеем произносить.

### **Что звучит?**

В этой игре есть три этапа по сложности различения звуков:

1. Барабан, колокольчик или погремушка?
2. Связка ключей, деревянные ложки или шелест бумаги?
3. Запакованные в коробочки макароны, рис или манка?

### **Солнце-дождик**

Взрослый говорит ребенку, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая и светит солнышко (при этом взрослый тихонько звенит бубном). Затем взрослый говорит, что пошел дождик (при этом сильно ударяет в бубен и просит ребенка подбежать к нему – спрятаться от дождя). Взрослый объясняет малышу, что тот должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуками «гулять» или «прятаться».

### Угадай, на чем играю

Взрослый знакомит малыша с музыкальными игрушками: гармошкой, барабаном, бубном, пианино, дудочкой, свистком. Демонстрирует их звучание. Затем убирает игрушки за ширму. Сыграв на одной из них, просит детей угадать, что звучало.

### Слышим звон и знаем, где он

Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.

Только после того как ребенок легко и непринужденно сможет различать неречевые звуки, можно переходить к более сложным упражнениям. Даем элементарное представление о звуке. Объясняем, что один и тот же звук может звучать по-разному.

**А-А-А - покажи горло врачу**

**А-А-А - покачай куклу**

**А-А-А - тебе больно**

**О-О-О - стонет бабушка**

**О-О-О - потянулся папа**

**О-О-О - поет певец**

Сначала ребенок сам учиться воспроизводить звук, а потом за него это делает взрослый, а он отгадывает, что в данный момент происходит.

### Три медведя

Михайло Потапыч, Настасья Петровна и мишутка произносят одну и ту же фразу: «Кто ел мою кашу? – разными голосами. Потом ребенок, не видя героев, должен угадать, кто говорит в данный момент.

### Горячий - холодный

Это игра очень напоминает игру «Съедобное – несъедобное». Нужно поймать мяч на услышанное слово «холодный» или оттолкнуть на слово «горячий».

Для того, чтобы ребенку было легче ориентироваться в потоке звуков, нужно ему объяснить, как получается звук. В его образовании принимают участие губы, зубы и язык. Чтобы это увидеть, понадобится зеркало. Сначала пусть ребенок следит за вашей артикуляцией, постепенно делайте ее менее выразительной и в конце концов прикройте рот или отвернитесь. Чтобы в определении звука участвовал только слух. Начинать нужно с гласных или тех согласных, которые можно произнести протяжно.

**Найди (а): У А О И Р С Э А М А**

**Найди (ш): А О Ш С У Ш О Н Ш**

Если ребенок справляется с заданием, можно предложить ему для анализа несколько слов с первым гласным звуком. Сначала пусть первый звук будет ударным, потом безударным, затем придет время и согласных.

Например: если услышишь звук (а), хлопни в ладоши.

**МИР, СТОЛ, АНЯ, СУП, АСТРА, БОРЩ, АЛЛА**

**АНАНАС, ДОМ, АВТОБУС, СОК, РУКИ, АНТОН**

После таких упражнений самое время поработать над слуховой памятью. Что это такое? Это способность упорядочивать услышанные звуки, составляя из них слова. Мы используем этот вид памяти каждый день и не только в момент общения, но и при написании слов. Например, вы хотите написать слово «ёжик». Практически любой взрослый человек может его написать без ошибок, при этом даже закрытыми глазами и думая совершенно о другом. Почему-то все взрослые быстро забывают, как писали это же слово в первом классе 10 минут. Ребенок в уме разложил это слово на звуки: й ожык. Если ребенок начнет писать слова, не умея делать звуковой анализ, ему грозит дисграфия.

Итак, первое упражнение на концентрацию слухового внимания и развитие слуховой памяти.

Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по два, затем по три в названном порядке:

**мак-бак-так**

**ток-тук-так**

**бык-бак-бок**

**дам-дом-дым**

**моток-каток-поток**

**батон-бутон-бетон**

**будка-дудка-утка**

**клетка-плетка-пленка**

Или предложите ребенку прослушать четыре слова и выбрать из них то, которое отличается от остальных:

**канава-канава-како-канава**

**ком-ком-кот-ком**

**билет-балет-билет-билет**

**дудка-будка-будка-будка**

Важно научить детей подбирать рифмы. Ведь тогда он сможет улавливать подобность звукового состава разных слов. Для этого сначала нужно поиграть в такую игру.

### **Футбол**

Представьте, что вы пришли на стадион. Ребенок - болельщик одной из команд. Хлопаем и кричим слова: по-бе-да, мо-лод-цы, за-би-вай, ско-рей, у-ра.

Эта игра научит делить слова на слоги. Далее пробуем посчитать количество хлопков, учим сравнивать слова по слоговому составу.

Вот такими несложными упражнениями можно достичь абсолютного состояния развития фонематического слуха. Они просты и доступны даже самым маленьким детям, но по своей значимости не уступают обучению чтению и письму. Начните с простого, чтобы потом не было проблем с обучением сложному.