


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 35 Колпинского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2024



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ № 35


Н.В. Родионова
приказ № 50-А от 29.08.2024

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
«Росток»**

для детей 3-7 лет
срок реализации: 1 год

Автор – составитель: Ильичёва А.Н.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

№/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Актуальность	3
1.2.	Новизна и отличительные особенности	4
1.3.	Педагогическая целесообразность	4
1.4.	Цель и задачи программы	5
1.5.	Условия реализации программы	6
1.6.	Формы и режим занятий	6
1.7.	Планируемые результаты	9
2.	Оценочные и методические материалы	10

1. Пояснительная записка

Сегодня проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами и социологами, и является одной из наиболее актуальных проблем современных научно-практических дискуссий. Успех социализации ребенка во многом зависит от состояния его эмоционально-нравственной сферы, а эмоциональное развитие, по словам Л.С. Выготского, относится к числу необходимых условий формирования личности ребёнка, и является одним из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога.

Почему так важно уделять повышенное внимание эмоциональному развитию ребёнка? Потому что это является первоосновой всего его эмоционального здоровья, а именно – умение детей общаться, понимать свои чувства и чувства других, адекватно реагировать в сложных ситуациях, находить выход из конфликта.

1.1. Актуальность

В связи с этим становится *актуальным* поиск и внедрение новых и интересных форм и методов работы с детьми. В современном обществе постоянно происходят интеграционные процессы, что приводит к возникновению пограничных отраслей знаний. Примером этого является **артпедагогика**. Она образовалась на стыке таких дисциплин, как педагогика, психология, художественное творчество и арт-терапия.

Артпедагогика – педагогическая технология, основанная на интегративном применении воспитательного воздействия на личность разных видов искусства (литературы, музыки, изобразительного искусства, театра). Сегодня артпедагогика рассматривается как инновационная педагогическая технология в системе образования.

Эта технология является идеальным инструментом для повышения самооценки, укрепления уверенности в себе, развития творческого начала и групповой сплочённости, а также для сохранения эмоционального здоровья детей.

Направленность программы: Программа «Росток» имеет социально-педагогическую направленность и предназначена для организации занятий с детьми дошкольного возраста.

1.2. Отличительная особенность данной программы заключается в подборе нетрадиционных методов, активизирующих творческое воображение и мышление дошкольников и гармонизирующих эмоциональное здоровье детей.

Также огромное значение имеет то, что ребенок получает нестандартный опыт, во время которого ослабевают защитные механизмы и дошкольник получает свободу в самовыражении.

Кроме этого, в программу включено использование интерактивной доски Mimio с самостоятельно созданными для неё проектами.

1.3. Педагогическая целесообразность

Е.А. Медведева предлагает рассматривать арт-педагогику как «современное, формирующееся практико-ориентированное направление педагогической науки, изучающее природу, закономерности, принципы, механизмы привлечения искусства и художественной деятельности для решения профессиональных педагогических задач». В этом смысле, арт-педагогика - самый продуктивный и незаменимый способ взаимодействия с детьми. Она не подменяет собой художественное образование и воспитание, а дополняет их и придаёт процессу развития, обучения и воспитания новую специфическую направленность.

1.4. Цель программы:

Развитие эмоциональной сферы детей средствами искусства.

Задачи для детей 3-5 лет:

Обучающие задачи:

1. Познакомить детей с основными эмоциями;
2. Помочь ребенку повысить самооценку с помощью нетрадиционных изобразительных техник;
3. Обучать детей элементарным приемам саморегуляции и способам снятия мышечного и эмоционального напряжения.

Развивающие задачи:

1. Развивать зрительное и тактильное восприятие;
2. Развивать творческое воображение и мелкую моторику рук.
3. Развивать умение к сопереживанию.

Воспитательные задачи:

1. Способствовать установлению доверительных отношений;
2. Воспитывать коммуникативные навыки;
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.

Задачи для детей 5-7 лет:

Обучающие задачи:

1. Формировать представления детей о базовых эмоциях человека (удивление, радость, восторг и т.д.)

2. Познакомить детей со средствами эмоциональной выразительности в музыке, речи, в движении;
3. Формировать умение распознавать эмоциональное состояние человека по его позе, жестам, мимике, голосу и т.д.

Развивающие задачи:

1. Содействовать развитию импровизационных умений при передаче образов сказочных героев, птиц, животных, явлений природы, их характеров, их эмоциональных состояний.
2. Развивать умение к сопереживанию;
3. Развивать мышление и творческое воображение;
4. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.
2. Содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка;
3. Формировать положительную «Я – концепцию» и позитивное отношение к сверстникам.

1.5. Условия реализации программы

Объем и срок реализации программы: с сентября 2024 по май 2025

Адресат программы: дети 3-7 лет

Наполняемость учебных групп: 10-12 человек

1.6. Форма организации занятий

Подгруппами 1 раз в неделю в утреннее время (15– 30 минут в зависимости от возраста воспитанников). Дополнительно для детей старшей и

подготовительной группы в первую половину дня проводятся досуги (по 25 -30 минут)

Продолжительность занятий:

- 2 младшая группа – 15 минут
- Средняя группа – 20 минут
- Старшая группа – 25 минут
- Подготовительная группа – 30 минут.

Структура занятия

Этапы работы	Комментарий
Ритуал приветствия	Способствовать сплочению детей, создать атмосферу группового доверия и принятия.
Разминка – воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.	Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Она проводится не только в начале занятия, но и между отдельными упражнениями. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения.
Основное содержание занятия – совокупность упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия (изодеятельность, игры, сказки, музыка, игры с песком, проигрывание ситуаций, групповая дискуссия).	Упражнения направлены одновременно на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков, динамического развития группы. Важен порядок предъявления упражнений и их общее количество. Последовательность предполагает чередование деятельности, смену психофизического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к расслаблению.
Рефлексия – оценка занятия	Две оценки: эмоциональная (понравилось – не понравилось, было хорошо – было плохо и почему) и смысловая (почему это важно, зачем мы это делали).
Ритуал прощания	По аналогии с ритуалом приветствия

Методы и приёмы:

- **Методы обучения**, применяемые в образовательном процессе - словесный, наглядный, практический, игровой;
- **Методы воспитания**, применяемые в образовательном процессе - убеждение, поощрение, дополнительная мотивация
- **Приёмы** – психогимнастические, дыхательные, кинезиологические упражнения

Современная арт-педагогика включает множество направлений. В Программе используются такие методы как:

1. Нетрадиционное изобразительное творчество

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольника, она имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционные техники рисования отличаются необычностью материала, техникой нанесения изображения, специфическими приёмами передачи образа в изображении предмета. Всё это помогает ребенку с помощью творчества выражать своё впечатление об окружающем его мире,

2. «Сказочные истории» - метод, использующий сказочную форму для развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Терапевтические сказки и притчи наилучшим образом способствуют разрешению внутренних конфликтов и снятию эмоционального напряжения, изменению жизненной позиции и поведения.

3. «Поиграем вместе» - метод, дающий хорошие результаты для детей замкнутых и некоммуникабельных и, напротив, агрессивных, с протестным поведением. Он позволяет решить многие коммуникативные проблемы, ведь игра – самый естественный для ребёнка способ взаимодействия с миром.

4. «Волшебная музыка»

С помощью восприятия музыки дети учатся распознавать и различать свои эмоции, приобретают способность сопереживать друг другу. Правильно подобранная мелодия оказывает благоприятное воздействие на эмоциональное здоровье ребёнка.

5. «Рисуем музыку»

Для того, чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций

6. «Песочные фантазии»

Дети часто словами не могут выразить свои переживания, и тут им на помощь приходят игры с песком. Создавая картину собственного мира из песка, дети освобождаются от напряжения. А самое главное, они приобретают бесценный опыт самовыражения своих чувств, эмоций, переживаний.

1.8. Планируемые результаты

В ФГОС ДО четко определено, что развитие ребенка не является объектом измерения и оценки.

Системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка конкретных образовательных достижений, поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы

1. Дети овладевают основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении и творчестве. Они способны выбирать себе род занятий, товарищей для совместной деятельности.

2. Дети обладают установкой положительного отношения к миру, другим людям и самим себе, обладают чувством собственного достоинства; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх.

3. Дети владеют элементарными приемами саморегуляции и способами снятия мышечного и эмоционального напряжения.

3. Дети способны сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляют свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараются разрешать конфликты.

4. У детей достаточно развито мышление и творческое воображение, умеют распознавать эмоциональное состояние человека по его позе, жестам, мимике, голосу и т.д.

2. Оценочные и методические материалы

Для отслеживания результативности применяется педагогический мониторинг, включающий диагностику эмоционального развития, анкетирование, ведение журнала учёта; перед началом занятий изучаются особенности каждого ребенка, используя результаты наблюдения по следующим параметрам:

1. Эмоциональное состояние
2. Речевая активность
3. Двигательная активность
4. Взаимодействие с взрослыми
5. Взаимодействие со сверстниками

Мониторинг текущего развития:

Для детей 4 лет:

- 1) Демонстрирует положительную самооценку;

- 2) Понимает и употребляет в речи лексику, обозначающую эмоции;
- 3) Может регулировать своё поведение;
- 4) Может регулировать свои эмоции

Для детей 4,5 лет:

- 1) Распознаёт и называет эмоции, испытываемые другими людьми;
- 2) Смеётся вместе с другими детьми и ясно выражает радость;
- 3) Справляется с огорчением;
- 4) Разговаривает с чужими людьми

Для детей 5 лет:

- 1) Предпочитает общаться с определёнными людьми;
- 2) Испытывает чувство вины, если причиняет вред;
- 3) Умеет наводить полный порядок;
- 4) Знает причины, вызывающие основные эмоции

Для детей 5,5 лет:

- 1) Узнаёт эмоции по их мимическому выражению;
- 2) Может выразить эмоции с помощью мимики;
- 3) Знает, в каких ситуациях человек испытывает определённые эмоции;
- 4) Намеренно проявляет эмоции

Для детей 6 лет:

- 1) Знает, как улучшить своё настроение;
- 2) Может назвать причины сложных эмоций;
- 3) Может контролировать причины своих эмоций в общественном месте;
- 4) Может определить эмоцию по интонации собеседника

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в просторном помещении (студии) с хорошим освещением с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил, с учетом возрастных особенностей детей. В студии есть:

- столы, стулья, интерактивная доска Mimio, ноутбук, музыкальный центр, аудиоколонка, дискошар светодиодный;
- материалы: акварельные краски, гуашь, восковая масляная пастель, листы формата А4, А3, цветная бумага и картон, клей, крупа, глина, пластилин, соль, мука;
- пластиковые панели для рисования; мольберт из 5 секций;
- стол для рисования песком, планшет с песком, кинетический песок и надувные ёмкости;
- дидактические игры и атрибуты для развития ритма, мячики BAL-A-VIS-X;
- игровые комплекты для развития мелкой моторики.
- атрибуты для театрализации

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой 2015 г
2. Программа «Вдохновение» под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой
3. Алябьева Е.А., Психогимнастика в детском саду, ТЦ «Сфера», М., 2015г
4. Большебратская Э.Э., Песочная терапия, Петропавловск, 2017 г.
5. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Практикум по сказкотерапии, Спб, «Речь», 2016 г.
6. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л., Развивающие сказки для детей, СПб. «Речь», 2016 г.

7. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2016 г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2016 г.
9. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. ФГОС
Издательство: Детство-Пресс, 2020 г.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, СПб, КАРО 2015 г.
11. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007
12. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг, «Речь», СПб, 2017 г

Методические материалы:

- методические разработки занятий и конспекты по программе;
- картотеки кинезиологических упражнений, дыхательной гимнастики, ритуалов приветствия и прощания;
- аудио- видео - фотоматериалы по темам программы;
- проекты к интерактивной доске «Mimio»
- интернет источники:
<http://detstvo.ru>, <http://detstvogid.ru>, <https://nsportal.ru>,
<http://www.maam.ru>, <http://www.lukoshko.net>,
<http://www.emultiki.arjlover.net>, <https://mimio-edu.ru>