


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2024



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ № 35


приказ № 50-А от 29.08.2024 Н.В. Родионова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования
«Волшебная кисточка»
для детей 3-7 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Таратова Е.В.

Санкт-Петербург
2024 г

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуется его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работ с детьми в детском саду является изобразительная художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Этому нужно учить шаг за шагом, от простого к сложному.

Актуальность образовательной программы «Волшебная кисточка» объясняется тем, что изобразительная деятельность с применением нетрадиционных техник и материалов способствует развитию у ребенка: мелкой моторики и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; изобразительных навыков и умений; наблюдательности и эстетической отзывчивости.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям

Педагогическая целесообразность. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне; копируя окружающий мир, они изучают его. Огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, это недостаточно для развития творческих способностей. Изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно.

Во время занятий по изобразительно-художественно продуктивной деятельности происходит развитие мелкой моторики рук.

Мелкая моторика - это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

формируются навыки контроля и самоконтроля

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам, нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Отличительная особенность образовательной программы «Волшебная кисточка» объясняется тем, чтобы научить детей манипулировать с разнообразными по качеству и свойствам материалами, используя нетрадиционные способы изображения; применяя

разнообразные методы: размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином, комбинируя разные материалы, используя смешанные изобразительные техники. Каждый из этих методов - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивать воображение, даёт полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движения.

Цель: развитие творческих способностей средствами нетрадиционных методов и материалов.

Задачи

Младший возраст

- Учить детей изображать предметы: круглый, прямоугольный и треугольной форм. По окончании занятий малышом учить убирать материалы, которыми они пользовались во время занятий. Во время занятий полезны игровые моменты и физическая минутка.
Учить правильно сидеть за столом, правильно держать корпус и руки, пользоваться карандашом и кисточкой (правильно держать, свободно, без сильного нажима проводить ими по бумаге), аккуратно набирать краску на кисточку (лишнюю отжимать о краешек посуды), ввести кисточку только за ворсом, промывать её и осушать её салфеткой. Учить композиционно правильно размещать рисунок на месте бумаги, рисовать прямые линии сверху вниз, с лева на право, пересекать их, проводить кривые линии, соединять прямые и кривые, а также замыкать их.
- Прививать детям интерес к рисованию, тренировать внимание, наблюдательность, воспитывать эстетическое отношение к действительности.
- Познакомить детей со свойствами красок, учить их рисовать красками двух-трёх цветов, учить различать, называть и использовать в работе цвета (красный, синий, жёлтый, коричневый, . чёрный, белый), знать их оттенки (розовый, голубой, серый).
- Пробуждать у ребёнка желание самостоятельно выбирать цвет и использовать цветовые пятна как основу выразительности рисунка, учить самостоятельно, воплощать собственные замыслы в рисунки, различать и называть форму предметов и их размеров.
- Знакомить детей с конструктивным построением не сложных предметов, дать им понятия о том что форма может состоять из отдельных частей (демонстрируя предметы, которые состоят из двух- трёх частей одинаковых по форме, но разных по величине).

Старший возраст

- Учить детей рисовать по памяти, воображению, на заданную тематику, с натуры, задумывать и планировать работу заранее;
- правильно размещать изображение на листе бумаги, знакомить с понятием перонетива;
- передавать цвет и его оттенки, составлять производные цвета, использовать их, различать, называть цвета спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый). На свой вкус подбирать цветовые сочетания с использованием нейтральных: белый, серый, чёрный, находить, определять и передавать в рисунке отличие и сходство форм разных предметов, определять и передавать пространственное расположение модели и их мастей относительно

друг друга без передачи перспективного сокращения; самостоятельно подбирать нужный для работы материал: бумагу, краски, карандаши (графитные, цветные), кисти разных размеров.

- Развивать способности детей к эстетическому восприятию окружающего мира, наблюдательность, внимание, зрительную память, образное мышление.
- Прививать желание рисовать.
- Знакомить с богатством цветов и форм окружающего мира, с произведениями изобразительного искусства, образцами народного творчества.
- Совершенствовать умение рисовать контуры предмета, учить рисовать фигуру человека (в профиль, анфас, в статичном положении и движении), птиц и животных, разные виды транспорта. Учить отображать события окружающей жизни, а также иллюстрации к литературным произведениям.
- Использовать разную технику рисования (кляксография, коллаж, граттаж, тонирование).
- Воспитывать самостоятельность, аккуратность в выполнении работ.

Условия реализации образовательной деятельности

Возраст детей:

Предназначена для детей 3-7 лет

Наполняемость учебных групп: 10 - 12 человек.

Формы и режим занятий:

Групповые занятия, проводятся 2 раза в неделю

Младший дошкольный возраст: 20 минут

Старший дошкольный возраст: 30 минут

Сроки реализации: 1 год.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический

Формы проведения занятий: групповая
практические работы с элементами беседы и игры.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети младшего возраста должны уметь:

- Правильно держать карандаш, кисть, использовать их при создании изображения;
- использовать в рисовании разные материалы (краски, гуашь, карандаши, пастель);
- изображать отдельные предметы и сюжетные композиции;
- передавать форму предметов, величину, цвет;
- смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки;
- аккуратно и правильно, в одном направлении закрашивать рисунки;
- изображать разные по характеру линии, пятна, точки, используя карандаш или кисть;
- использовать разную технику рисования;
- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка.

К концу года дети старшего возраста должны уметь:

- Создавать предметные и сюжетные композиции, эскиз рисунка;
- изображать предметы по памяти с натуры; животных и людей в движении;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- владеть разной техникой изображения;
- соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

Форма подведения итогов: открытые занятия для родителей, выставки

Перспективное планирование младший дошкольный возраст

Октябрь

- 1 "Путешествие по радуге " пальчиковое рисование.
- 2 "Ежик" методом тычка жесткой кистью.
- 3 "Бабочка" аппликация из ладошек.
- 4 "Осенний лес-волшебный лес" рисование мятой бумагой.
- 5 «Солнышко под зонтиком» аппликация из бумаги
- 6 «Гусеничка в яблочке» пластилинография
- 7 «Веселые мухоморы» рисование ватными палочками.
- 8 «Осенний урожай в корзине» аппликация из бумаги.

Ноябрь

- 1 "Плюшевый мишка" оттиск поролоновой губкой.
- 2 "Осеннее дерево" стружка от заточки карандашей
- 3 "Дом в котором я живу" рисование пастелью.
- 4 "Симпатичные жучки" обрывная аппликация
- 5 «Грибы в лукошке» пластилинография
- 6 «Большие и маленькие ягодки в банке вкусного варенья» (оттиск отпечатками, и рисование пальчиками)
- 7 «Забавные осьминожки» Рисование ладошками.
- 8 «Наряжаем рукавички» декоративная аппликация

Декабрь

- 1 "Снеговик" аппликация из ватных дисков.
- 2 "Снежинка" рисование ватными палочками.
- 3 "Елочка" пластилинография. Часть 1
- 4 «Елочка» пластилинография. Часть 2 (елочные игрушки)
- 5 "Бусы на елку" поделка из мятой бумаги.
- 6 «Новогодние игрушки» аппликация из бумаги
- 7 «Мороженое для Дед Мороза» Бумажные салфетки
- 8 «Скоро праздник-Новый год»

Январь

- 1 "Снегурочка" пластилинография. (часть 1)
- 2 "Снегурочка" пластилинография (часть 2)
- 3 "Дерево в снежной шубке" обрывная аппликация
- 4 "Зима" рисунки из ладошки (каждый пальчик ствол)
- 5 «Зимние домики для игрушек» аппликация из геометрических фигур
- 6 «Снегирь» пластилинография
- 7 «Веточка рябины» Бумажные салфетки
- 8 «Узоры для дедушки Мороза» рисование ватной палочкой.

Февраль

- 1 "Портрет папочки" рисование пастелью.

- 2 "Снег кружится" пальчиковое рисование.
- 3 "Самолет летит" (*открытка для папы*) пластилинография. часть 1
- 4 «Самолет летит» (*открытка для папы*) пластилинография часть 2
- 5 "Облака" рисование по мокрому листу бумаги.
- 6 «Птички в гнезде» аппликация + ватные диски
- 7 «Малютка автобус, который боялся темноты» гуашь, аппликация и пастель.
- 8 «Мои любимые животные из сказок» рисование тычком жесткой кистью.

Март

1. "Грачи прилетели" пастель.
- 2 "Красивые цветы для мамы" рисование по мокрому
- 3 "Нарядная шапочка" аппликация из готовых форм и бумажных шариков.
- 4 "Матрешка" пластилинография. Часть 1
- 5 «Матрешка» пластилинография. Часть 2
- 6 «Веточка вербы» аппликация из ваты
- 7 «Солнышко» отпечаток втулкой туалетной бумаги
- 8 «Открытка для мамы» аппликация

Апрель

- 1 "Веселый клоун" гуашь+бросовый материал.
- 2 "Витамины для здоровья" (*овощи и фрукты*) гуашь.
- 3 "Космос" аппликация, рисование пастелью.
- 4 "Жили у бабуся два веселых гуся" рисунки из ладошки.
- 5 «Кораблик в море» пастель+гуашь.
- 6 «Одуванчик» аппликация
- 7 «Плачут сосульки» предметное рисование.
- 8 «Одуванчики» рисование тычком жесткой кистью.

Перспективное планирование старший дошкольный возраст

Октябрь

- 1 "Осенние пейзажи" рисование по мокрому фону.
- 2 "Подсолнух" пластилин+семечки
- 3 "Ежики" кляксография.
- 4 "Лукошко с грибами" пластилинография
- 5 «Арбуз» обрывная аппликация
- 6 «Паучок» пластилин+скорлупа грецкого ореха
- 7 «Наши руки-не для скуки» нетрадиционное рисование.
- 8 «Дары осени» натюрморт

Ноябрь

- 1 "Веточка рябины" гуашь+салфетки.
- 2 "" натюрморт.
- 3 "Осеннее дерево" рваная аппликация.
- 4 "Моя любимая сказка" пастель.
- 5 «Цветочный дождь» рисование гуашью по мокрому листу бумаги.
- 6 «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» рисование смятой бумагой.
- 7 «Как хорошо в гостях у осени, среди березок золотых...» рисования пейзажа.
- 8 «Бежит между елками живой клубок с иголками» сюжетное рисование.

Декабрь

- 1 "Зимний лес" метод тычка жесткой кистью.
- 2 "Пингвины на льдине" методом "набрызга".
- 3 "Снежная королева" рисование гуашью.
- 4 "Портрет Деда-Мороза" рисование
- 5 «Снежная семья» рисование методом тычка жесткой кистью.

- 6 «Зимний лес» картина из ватных дисков
- 7 «За что я люблю зиму» сюжетное рисование»
- 8 «Зимушка-зима» клей, соль, гуашь

Январь

- 1 "Березка" торцевание
- 2 "Морозные узоры" рисование пеной для бритья.
- 3 "Снегири на ветки рябины" пластилинография.
- 4 "Снежная королева " рисование гуашью.
- 5 «Узоры на окнах» кляксография.
- 6 «Снежинка» рисование ватной палочкой.
- 7 «Ели на опушке до небес верхушки» предметное рисование.
- 8 «Мы во двор пошли гулять» по замыслу.

Февраль

- 1 "Танк»" пластилинография (шарики)
- 2 "Я слепил снеговика" обрывание и скатывание бумаги.
- 3 "Портрет папы" пастель+акварель.
- 4 "Наша Армия сильна" рисование гуашью.
- 5 «Сказочные дома и дворцы» пастель
- 6 «Подарок для папы»
- 7 «Папин портрет»
- 8 «Точка, точка, два крючочка» Рисование точками.

Март

- 1 «Мамин портрет» пастель
- 2 "Подарок маме" рисование по мокрому фону.
- 3 "Грачи прилетели" предметное рисование.
- 4 "Подснежник" пластилинография.
- 5 «Самые красивые цветы» аппликация
- 6 «Мы волшебники» Граттаж. Часть1 подготовка граттажа
- 7 «Мы волшебники» граттаж. Часть2 рисование
- 8 «Какого цвета весна» Монотипия.

Апрель

- 1 "Мы любим спорт" рисование пастелью.
- 2 "Веточка вербы" гуашь+ватные палочки.
- 3 "Космический сон" граттаж.
- 4 «Космический сон» граттаж
- 5 «Волшебная страна-подводное царство» рисование ладошками.
- 6 «Пасхальное яйцо» аппликация из салфеток.
- 7 «Рисование по мотивам русских народных сказок» по замыслу.
- 8"Рисование на свободную тему" с использованием нетрадиционных техник.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИХ ТЕХНИК

Тычок жесткой полусухой кистью.

Возраст: любой.

Средства выразительности: фактурность окраски.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом

заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Возраст: от двух лет.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск печатками из картофеля.

Возраст: от трех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются печатки, и печатка.

Оттиск поролоном.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск печатками из ластика.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другую мисочку и печатку.

Восковые мелки + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Печать по трафарету.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифенного полукартона либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

Монотипия предметная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

Кляксография обычная.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь и мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь и мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Отпечатки листьев.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Монотипия пейзажная.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым

Рисунки из ладошки.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.

Способ получения изображения: Растопырив пальчики, ребенок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

Волшебные веревочки.

Возраст: от четырех лет.

Средства выразительности: волшебное изображение, силуэт.

Материалы: веревочки различной длины и цвета.

Способ получения изображения: Для начала ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы — цветок, яблоко, грушу. Постепенно он усложняет фигуры, используя несколько веревочек. Любое изображение начинает с головы. Необходимо следить за формой туловища того или иного животного.

Воздушные фломастеры.

Возраст: от пяти лет.

Средства выразительности: яркие цвета, набрызг по всему листу, точка, фактура.

Материалы: воздушные фломастеры — блопены, трафареты в соответствии с темой, белые листы.

Способ получения: Ребенок выбирает трафарет, располагает его на белом листе, берет необходимый фломастер, готовит его к работе и, соблюдая правила длительности выдоха, дует в него, направив фломастер на трафарет; чтобы составить рисунок, необходимо несколько трафаретов расположить на листе, раскрасив их нужными цветами; чтобы закончить рисунок, нужно нарисовать фон.

Рисование песком.

Возраст: от шести лет.

Средства выразительности: объем.

Материалы: чистый песок, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.

Способ получения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпают аккуратно песком, лишний песок сыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывает клеем несколько раз по поверхности песка.

Материально-техническое обеспечение.

Помещение для занятий: групповая комната.

Уголок художественного творчества в группе;

Технические средства: мультимедийные презентации. CD и аудио материал

Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча;

ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.

Учебно-методическое обеспечение

Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности» Санкт-Петербург КАРО 2007г.

А.В. Никитина

«Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Санкт-Петербург КАРО 2008г.

А. А. Грибовский

«Коллективное творчество дошкольников» Москва Творческий центр сфера 2005г.

В.А.Баймамова «Как научить рисовать» 1 и 2 часть. Москва 2007г.

Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования интегрированные занятия» Москва Творческий центр сфера 2011г.

Т.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» 1 и 2 часть. Москва 2007г.

Р. Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» Москва Творческий центр сфера 2005г.

Т.Н. Давыдова «Пластилинография «Цветочные мотивы» Детский дизайн 2,3.

В. А. Groшенкова, Т. С. Шилова «Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности» Москва Творческий центр сфера 2012г.

Л.М. Ковалицкая «Батик» Москва Айрис Пресс 2008г.

И.А. Анкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва Творческий центр СФЕРА 2007г. Л.М. Салагаева

«Декоративные тарелки» Санкт-Петербург Детство-ПРЕСС 2009г.

Н.В. Дубровская «Витражи из цветной бумаги» Санкт-Петербург Детство-ПРЕСС 2010г.

«Аппликация из гофрированной бумаги» Санкт-Петербург Детство-ПРЕСС 2010г.

«Новый год. Рождество» Детство-пресс 2008г.

«Чудесные тарелочки» Санкт-Петербург Детство-пресс 2010г.

Л.М. Салагаева «Объемные картинки» Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2008г.