


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 35 Колпинского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2024



УТВЕРЖДЕНО
Заведующий ГБДОУ № 35


приказ № 50-А от 29.08.2024 Н.В. Родионова

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
дополнительного образования

«Росток»

для детей 3-7 лет

срок реализации: 1 год

Автор – составитель: Ильичёва А.Н.
Педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2024

№/п	СОДЕРЖАНИЕ	Страница
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи	3
1.3	Краткая характеристика особенностей развития детей 3-7 лет	4
1.4	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.5	Планируемые результаты	6
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Комплексно-тематическое планирование для детей 3-5 лет	7
2.2	Комплексно-тематическое планирование для детей 5-7 лет	15
2.3	Комплексно-тематическое планирование досугов для детей 5-6 лет	27
2.4	Комплексно-тематическое планирование досугов для детей 6-7 лет	28
2.5	Использование методов арт-педагогики	30
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАДЕЛ	
3.1	Условия реализации программы	31
3.2	Материально-техническое обеспечение	32
3.3	Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	33
3.4	Учебный план	34
3.5	Календарный учебный график	34
3.6	Взаимодействие с семьёй	35
3.7	Расписание НОД	36

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

<p>1.1 Пояснительная записка</p>	<p>Сегодня проблема социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста все чаще обсуждается педагогами и социологами, и является <i>одной из наиболее актуальных проблем</i> современных научно-практических дискуссий. <i>Арт-педагогика</i> - инновационная технология, являющаяся идеальным инструментом для повышения самооценки у ребёнка, укрепления уверенности в себе, развития творческого начала и групповой сплочённости, а также для сохранения эмоционального здоровья детей.</p>
<p>Направленность программы</p>	<p>Социально-педагогическая</p>
<p>1.2 Цель</p>	<p>Гармонизация эмоциональной сферы детей дошкольного возраста средствами артпедагогики</p>
<p>Задачи</p>	<p>Задачи для детей 3-5 лет:</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с основными эмоциями; 2. Помочь ребёнку повысить самооценку с помощью нетрадиционных изобразительных техник; 3. Обучать детей элементарным приемам саморегуляции и способам снятия мышечного и эмоционального напряжения. <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать зрительное и тактильное восприятие; 2. Развивать творческое воображение и мелкую моторику рук. 3. Развивать умение к сопереживанию. <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать установлению доверительных отношений; 2. Воспитывать коммуникативные навыки; 3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру. <p>Задачи для детей 5-7 лет:</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей о базовых эмоциях человека (удивление, радость, восторг и т.д.) 2. Познакомить детей со средствами эмоциональной выразительности в музыке, речи, в движении; 3. Формировать умение распознавать эмоциональное состояние человека по его позе, жестам, мимике, голосу и т.д. <p><i>Развивающие задачи:</i></p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содействовать развитию импровизационных умений при передаче образов сказочных героев, птиц, животных, явлений природы, их характеров, их эмоциональных состояний. 2. Развивать умение к сопереживанию; 3. Развивать мышление и творческое воображение; 4. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой. <p style="text-align: center;">Воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру. 2. Содействовать гармоничному развитию творческой личности ребенка; 3. Формировать положительную «Я – концепцию» и позитивное отношение к сверстникам.
<p>1.3 Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p>	<p><i>Данная программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет</i></p> <p>С точки зрения формирования ребенка как личности весь дошкольный возраст можно разделить на три части. Первая из них относится к возрасту три-четыре года и преимущественно связана с укреплением эмоциональной саморегуляции. Вторая охватывает возраст от четырех до пяти лет и касается нравственной саморегуляции а третья - относится к возрасту шести-семи лет и включает формирование деловых личностных качеств ребенка.</p> <p style="text-align: center;">Возрастные особенности детей 3-4 лет</p> <p>Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.</p> <p>Данный возраст подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Важно понять, что необходимо поощрять интерес, внимание ребенка к окружающей действительности. Тогда у него появится желание самостоятельно продолжить изучение явлений или ситуаций. Любопытство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания. Осознание себя самостоятельным человеком помогает установить ребенку новые, глубокие отношения с родителями, сверстниками, взрослыми. Появляется собственная позиция, которая помогает осознать, проанализировать свое поведение и поведение окружающих людей.</p> <p style="text-align: center;">Возрастные особенности развития детей 4-5 лет</p> <p>Средний возраст является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные</p>

	<p>и коммуникативные способности. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом).</p> <p style="text-align: center;">Возрастные особенности развития детей 6-7 лет</p> <p>Ребенок в 6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями.</p>	
<p>1.4 Принципы и подходы к формированию программы</p>	<p>1. Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций (таких как: дополнительные объяснения, ответы на вопросы, дополнительная игровая ситуация).</p> <p>2. Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях ГБДОУ и в семье: для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.</p> <p>Это реализуется через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы со своим ребёнком на предложенные педагогом темы; - через индивидуальные беседы педагога с родителями, если возникают проблемные ситуации в воспитании или в семье; - через совместную деятельность детей, родителей и педагога по темам программы. <p>3. Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.</p> <p>4. Личностно ориентированное взаимодействие:</p>	

	<p>создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка. Взаимодействие с детьми проводится с учётом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.</p> <p>В занятия включены элементы нетрадиционного изотворчества, восприятие музыки, погружение в мир сказки, игры с песком, специальные кинезиологические упражнения с мячиками и забавы с ритмом. Всё перечисленное помогает детям эффективно овладевать разными формами и средствами общения, способствует открытому отношению к окружающему миру, выражению активной познавательной позиции, инициативности и независимости в суждениях, развивает эмоциональный интеллект.</p>
<p>1.5 Планируемые результаты</p>	<p>Для детей 3-5 лет</p> <p>У детей в достаточной степени развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зрительное и тактильное восприятие; - творческое воображение и мелкая моторика; - коммуникативные навыки и эмоциональная отзывчивость; <p>Дети знакомы с основными видами эмоций, а также с элементарными приёмами саморегуляции и способами снятия мышечного напряжения,</p> <p>Для детей 5-7 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дети овладевают основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении и творчестве. Они способны выбирать себе род занятий, товарищей для совместной деятельности. 2. Дети обладают установкой положительного отношения к миру, другим людям и самим себе, обладают чувством собственного достоинства; активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, участвуют в совместных играх. 3. Дети владеют элементарными приемами саморегуляции и способами снятия мышечного и эмоционального напряжения. 3. Дети способны сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляют свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараются разрешать конфликты. 4. У детей достаточно развито мышление и творческое воображение, умеют распознавать эмоциональное состояние человека по его позе, жестам, мимике, голосу и т.д.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Комплексно-тематическое планирование для детей 3-5 лет

Блок 1. «Я и мой мир»

№ п/п	Название занятия	Содержание	Задачи	Срок реализации
1.	«Давайте познакомимся!»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Знакомство с материалами. 4.Игротренинг. 5.Ритуал прощания.	Определить вместе с детьми их предпочтения в играх и занятиях.	Сентябрь
2.	«Улитка»	1.Приветствие. 2.Разминка 3.Рассматривание картинок. Обсуждение. 4.Игротренинг. 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	Снимать эмоциональное напряжение, агрессию, снижать импульсивность.	
3.	«Макароны»	1.Приветствие. 2.Разминка 3.Игротренинг.	Снижение мышечного и эмоционального напряжения.	

		4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.		Октябрь
4.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Здравствуй, песок». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снижать мышечное и эмоциональное напряжение.	
5.	«Черепахи»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Рассматривание картинок. 4.Игротренинг. 5.Релаксация. 6.Ритуал прощания.	Расслаблять мышцы плеча и затылка.	
6.	«Ежик»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Чередование состояний напряжения и расслабления.	
7.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия.	Регуляция мышечного	

		<p>2.Разминка.</p> <p>3.Упражнение «Песочный дождик».</p> <p>4.Релаксация.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	напряжения, расслабление.	Ноябрь
8.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Упражнение «Мы едем в гости».</p> <p>5.Рефлексия.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>	Развивать пространственные представления и ориентировку на «песочном листе».	
9.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Упражнение «Песочный ветер».</p> <p>4.Упражнение «Отпечатки»</p> <p>5.Рефлексия.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>	<p>1. Укреплять физиологическое дыхание у детей</p> <p>2. Развивать пространственные представления, ориентировку на «песочном листе».</p>	
10.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Упражнение «Отпечатки»</p> <p>3.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	

Блок 2. Эмоции и чувства

№ п/п	Название занятия	Содержание	Задачи	Срок реализации
1.	«Как мы выражаем свои чувства»	1.Приветствие. 2.Беседа. 3.Сказкотерапия. 4.Рассматривание картинок. 5.Психогимнастические упражнения, работа с пособиями.	Знакомить детей с эмоциональными состояниями других людей по выражению лица, позам, жестам.	Декабрь
2.	«Шариковые бои»	1.Приветствие. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Снижение мышечного и эмоционального напряжения.	
3.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Необыкновенные следы». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	1. Развивать тактильную чувствительность и воображение. 2.Развивать творческое воображение и фантазию.	Январь

4.	«Дудочка»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Игротренинг</p> <p>4.Релаксация.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>Формировать навыки расслабления мышц лица.</p>	
5.	«Маски эмоций»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Беседа.</p> <p>3. Рассматривание картинок: (Грусть, Гнев, Спокойствие, Радость).</p> <p>4.Психогимнастические упражнения.</p> <p>6.Рефлексия.</p> <p>8.Ритуал прощания.</p>	<p>Знакомить детей с внешними выражениями разных эмоциональных состояний.</p>	
6.	«Страх»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Беседа.</p> <p>4.Игротренинг.</p> <p>5.Релаксация.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>	<p>Способствовать пониманию детей возможных причин возникновения страха</p>	
7.	«Шалтай-Болтай»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Разминка.</p>	<p>1.Снимать мышечное</p>	

		<p>3.Беседа.</p> <p>4.Игротренинг.</p> <p>5.Релаксация.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>	<p>напряжение</p> <p>2.Развивать сенсорную память.</p>	Февраль
8.	«Разговор деревьев»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев».</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>1.Развивать творческое воображение и фантазию.</p> <p>2.Развивать эмоциональную сферу.</p>	
9.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Упражнение «Узоры на песке».</p> <p>3.Рефлексия.</p> <p>4.Ритуал прощания.</p>	<p>Развивать тактильную чувствительность, воображение.</p>	
10.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Игра – упражнение «Маленькие волшебники».</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>Развивать и расширять представление детей об окружающем их мире живой и неживой природы</p>	

Блок 3. Социальные навыки

№ п/п	Название занятия	Содержание	Задачи	Срок реализации
1.	«Добрый бегемотик»	1.Приветствие. 2.Разминка. 3.Игра – упражнение. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Снятие эмоционального напряжения, агрессии, развитие эмпатии, тактильного восприятия, создание положительного эмоционального климата в группе.	Март
2.	«Четыре желания»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Развивать коммуникативные навыки.	Март
3.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.	Апрель

4.	«Взаимопомощь»	1.Приветствие. 2.Игра – упражнение. 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	Формировать у детей элементарные представления о том, как важно иметь друга.	Май
5.	«Музыкальная шкатулка»	1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 4.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». 5.Релаксация. 6.Ритуал прощания.	1.Развивать творческое воображение и фантазию. 2.Гармонизация эмоционального состояния. 3.Развивать сенсорно-перцептивную сферу.	
6.	«Постарайся отгадать»	1.Приветствие. 2.Игротренинг. 3.Релаксация. 4.Ритуал прощания.	1.Развитие эмпатии у детей, умение соразмерять свои движения. 2. Развивать речь, коммуникативные навыки.	
7.	«Маленькие затейники»	1.Приветствие. 2.Игротренинг. 3.Релаксация. 4.Ритуал прощания.	1.Развивать внимание, умение выполнять подражательные, движения. 2. Развивать слуховое внимание.	
	Игра – занятие с	1.Ритуал приветствия.		

8.	сухим песком	2.Разминка. 3.Игра «Кто к нам приходил?». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	1.Гармонизация эмоционального состояния. 2.Развивать сенсорно-перцептивную сферу.	
10.	«Теремок»	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игротренинг. 4.Релаксация. 5.Ритуал прощания.	Развивать речь, умение сочетать слова с действиями.	

2.2 Комплексно-тематическое планирование для детей 5-7 лет

Блок 1. «Я и мой мир»

№ п/п	Название	Содержание	Задачи	Срок реализации
1.	«Встреча со звездочетом»	1.Необычное приветствие. 2.Знакомство. «На что похоже имя?». 3.Встреча со звездочетом. 4.Упражнение «Ассоциации».	1. Знакомить детей друг с другом	

		<p>5.Сказка звездочета.</p> <p>6.Рефлексия.</p> <p>7.Ритуал прощания.</p>	<p>2. Создать сказочную атмосферу.</p> <p>3. Стимуляция творческого самовыражения.</p>	Сентябрь
2.	Тест: «Раскрась картинку».	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Обсуждение задания.</p> <p>3.Тест.</p> <p>4.Рефлексия.</p>	<p>1. Побуждать детей выполнять задание взрослого (принятие задачи для себя); 2. Уточнять понимание того, что надо делать (понимание задачи).</p>	
3.	Игра "Взгляд в будущее"	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Рисунок.</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>1. Развивать воображение и изобразительные навыки,</p> <p>2.Активизировать мышление и речь</p>	
4.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Упражнение «Здравствуй, песок».</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>1. Снижать психофизическое напряжение.</p> <p>2. Познакомить с новыми способами создания изображения песком</p>	
5.	«Путешествие в мир сказки»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p>	<p>1. Развивать воображение</p>	

		<p>3.Изготовление сказочных атрибутов.</p> <p>4.Упражнение «Ярмарка волшебных вещей».</p> <p>5.Рефлексия.</p> <p>6.Ритуал прощания.</p>	<p>2.Стимулировать творческое самовыражение.</p> <p>3.Установить доверительные отношения в группе.</p>	Октябрь
6.	Цветовосприятие «Страна Цвета»	<p>1.Вступление.</p> <p>2.Погружение в цвет.</p> <p>3.Упражнение 1. «Сказка о том, как появился разноцветный мир».</p> <p>4.Упражнение 3. «Цветик – семицветик».</p> <p>5.Упражнение 4. «Волшебный ветер».</p> <p>6.Самовыражение в цвете (рисование красками).</p> <p>7.Рефлексия.</p> <p>8.Ритуал прощания.</p>	<p>1.Расширять представления детей о разных цветах и развитие умения их различать.</p> <p>2.Развивать слуховое и зрительное внимание.</p> <p>3.Формировать умение плавно и длительно выдыхать.</p> <p>4.Развивать фантазию и творческое воображение.</p> <p>5.Воспитание эстетического отношения к цвету и краскам.</p>	Ноябрь
7.	«Лесная школа»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Ритуал вхождения в сказку.</p> <p>3.Сказка «Лесная школа» (по З. Лобановской).</p> <p>4.Коллективная работа – коллаж «Гроздь рябины».</p>	<p>1.Развитие творческого воображения и фантазии.</p> <p>2.Развитие вариативности и оригинальности мышления.</p> <p>3.Развитие коммуникативных навыков.</p>	

		<p>5. Упражнение «Кто ты будешь такой?».</p> <p>6. Упражнение «Продолжи сказку».</p> <p>7. Рефлексия.</p> <p>8. Ритуал прощания.</p>		
8.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Разминка.</p> <p>3. Упражнение «Песочный дождик».</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Снимать мышечное напряжение</p> <p>2. Развивать коммуникативные навыки</p>	
9.	«Неведомый край»	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Вхождение в сказку.</p> <p>3. Прослушивание аудиозаписи «Океан».</p> <p>4. Ароматерапия.</p> <p>5. Упражнение «Продолжи сказку».</p> <p>6. Рефлексия.</p> <p>8. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Развивать творческое воображение и фантазию</p> <p>2. Развивать умение направлять свой потенциал в сферу творчества.</p> <p>3. Стабилизация психических процессов, снятие напряжения.</p>	
10.	Цветовосприятие «Красный цвет»	<p>1. Вступление.</p> <p>2. Погружение в цвет.</p> <p>3. Упражнение 1. «Ощущение цвета».</p> <p>4. Упражнение 3. «Кто самый</p>	<p>1. Расширять представления детей о красном цвете.</p> <p>2. Развивать слуховое и зрительное</p>	

		<p>внимательный».</p> <p>5.Упражнение 5. «Волшебное превращение».</p> <p>6.Упражнение 8. «Стихотворение про яблоко».</p> <p>7. Самовыражение в цвете (Рисование акварельными красками).</p> <p>8.Рефлексия.</p> <p>9.Ритуал прощания.</p>	<p>внимания.</p> <p>3.Формировать обонятельные, вкусовые и тактильные образы.</p> <p>4.Развивать фантазию и творческое воображение..</p>	
11.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Упражнение «Отпечатки»</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>1.Развивать пространственные представления, ориентировку на «песочном листе».</p> <p>2.Формировать умение плавно и длительно выдыхать.</p>	

Блок 2. Эмоции и чувства

№ п/п	Название	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Огонь и солнце»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Ритуал вхождения в сказку.</p>	<p>1.Развивать способность видеть</p>	

		<p>3. Упражнение «Как появляется Звездочет».</p> <p>4. Цветотерапия «Магический знак».</p> <p>5. Упражнение «Что будет?».</p> <p>6. Рефлексия.</p> <p>7. Ритуал прощания.</p>	<p>ситуацию с разных сторон.</p> <p>2. Снимать мышечное напряжение</p> <p>3. Стабилизация психических процессов</p>	Декабрь
2.	Игра "Придумай забавное животное"	<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Рисунок</p> <p>3. Обсуждение.</p>	<p>1. Развивать воображение</p> <p>2. Активизировать процессы внимания, мышления и речи.</p>	
3.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1. Ритуал приветствия.</p> <p>2. Разминка.</p> <p>3. Упражнение «Песочный ветер».</p> <p>4. Рефлексия.</p> <p>5. Ритуал прощания.</p>	<p>1. Развивать вариативность и оригинальность мышления.</p> <p>2. Укреплять физиологическое дыхание у детей</p>	
4.		<p>1. Приветствие.</p> <p>2. Вхождение в сказку.</p> <p>3. Упражнение «Как перебраться через Огненную реку?».</p> <p>4. Цветовосприятие «Цветной мост».</p> <p>5. Встреча с жителями Планеты камней.</p>	<p>1. Развивать творческие способности в изобразительной деятельности.</p> <p>2. Развивать сенсорно-перцептивную сферу.</p>	

		(Элен Нийт. «Сказка о каменном короле».) 6. Упражнение «Камешки на берегу». 7. Рефлексия. 8. Ритуал прощания..	3. Развивать вариативность и оригинальность мышления.	Январь
5.	Цветовосприятие «Желтый цвет»	1. Вступление. 2. Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3. Упражнение 7. «Ветерок». 4. Упражнение 8. «Бал осенних листьев». 5. Самовыражение в цвете (рисование с элементами аппликации). 7. Рефлексия. 8. Ритуал прощания..	1. Расширять представление детей о желтом цвете, способность тонко чувствовать цвет. 2. Развивать зрительное внимание. 3. Развивать мелкую моторику рук и двигательную координацию. 4. Воспитание умения выполнять движения под музыку, чувствовать ритм и темп данной мелодии.	
6.	«Легенда о камне»	1. Приветствие. 2. Вхождение в сказку. Рассказ «Легенда о камне» (по А. Глебову) 3. Упражнение «На что похоже?». 4. Рисования на камнях. 5. Рефлексия. 6. Ритуал прощания.	1. Развивать вариативность и оригинальность мышления. 2. Гармонизация эмоционального состояния.	Февраль
7.	Коррекционные сказки	1. Приветствие.	«Замещение» неэффективного	

		<p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Грязнуля (сказка «Грязь- грязища и Иван»).</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>стиля поведения ребенка на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего.</p>	
8.	«Разговор деревьев»	<p>1.Приветствие.</p> <p>2.Вхождение в сказку.</p> <p>3.Упражнение «Сказочный мир деревьев».</p> <p>4.Рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев».</p> <p>5.Рисование «Волшебное дерево».</p> <p>6.Рефлексия.</p> <p>7.Ритуал прощания.</p>	<p>1.Развивать вариативность и оригинальность мышления.</p> <p>2.Развивать сенсорную память.</p> <p>3. Гармонизация эмоциональной сферы.</p>	
9.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p> <p>3.Упражнение «Необыкновенные следы».</p> <p>4.Рефлексия.</p> <p>5.Ритуал прощания.</p>	<p>1. Развивать тактильную чувствительность, воображение.</p> <p>2.Развивать сенсорно-перцептивную сферу.</p>	
10.	Игра – занятие с сухим песком	<p>1.Ритуал приветствия.</p> <p>2.Разминка.</p>	<p>Развивать и расширять представления детей об</p>	

		3.Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--

Блок 3. Социальные навыки

№ п/п	Название занятия	Содержание	Цель	Срок реализации
1.	«Четыре желания»	1.Приветствие. 2.Вхождение в сказку. 3.Упражнение «Составление загадок». 4.Рассказ «Четыре желания» (по К. Ушинскому). 5.Рефлексия. 6.Ритуал прощания.	1.Развивать коммуникативные навыки. 2.Развивать сенсорно-перцептивную сферу. 3.Развивать креативность мышления.	Март
2.	Игра – занятие с сухим песком	1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Песочные строители». 4.Рефлексия.	1.Закреплять знания о сенсорных эталонах, пространственных представлениях 2.Развивать слуховую и	

		5.Ритуал прощания.	зрительную память.	Апрель
3.	Цветовосприимчивые «Коричневый цвет»	1.Приветствие. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 5. «Грибы». 4.Упражнение 6. Сказка «Лесные силачи». 5. Самовыражение в цвете (Аппликация из обрезков коричневой бумаги). 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания.	1.Расширять представления детей о коричневом цвете. 2.Совершенствовать мелкую моторику рук и координацию движений. 3.Развивать связную речь.	
4.	«Чего на свете не бывает?»	1.Приветствие. 2. Упражнение «Фантазеры». 3.Упражнение «Необыкновенный город». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	1.Развивать творческое воображение и фантазию. 2.Стимулировать творческое самовыражение. 3.Развивать коммуникативные навыки.	
5.	«Музыкальная шкатулка»	1.Приветствие. 2.Упражнение «Музыкальная шкатулка». 3.Рисование «Волшебный цвет музыки». 4.Упражнение «Рисуем музыку». 5.Рефлексия.	1 .Гармонизация эмоционального состояния. 2.Развитие сенсорно-перцептивной сферы.	

6.	Игра – занятие с сухим песком	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Упражнение «Узоры на песке». 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания о сенсорных эталонах 2.Развивать умение устанавливать закономерности. 	Май
7.	«В гостях у Вини-Пуха»	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Ритуал вхождения в сказку. 3.Сказка «Винни-Пух и все-все-все (А. Милн, пер. Б. Заходера). 4.Упражнение «Буки и Бяки». 5.Танцевально-ритмическое упражнение «Танец Бук и Бяк». 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать творческое воображение и фантазию. 2.Развивать умение свободно и ясно выражать свои мысли. 3.Развивать сенсорную память. 	
8.	Игра – занятие с сухим песком	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ритуал приветствия. 2.Разминка. 3.Игра «Кто к нам приходил?». 4.Рефлексия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Развивать зрительное и тактильное восприятие. 2. Развивать креативность мышления. 	

		5.Ритуал прощания.	4.Развивать умение ориентироваться в пространстве.	
9.	Цветовосприятие «Зеленый цвет»	1.Вступление. 2.Упражнение 1. «Ощущение цвета». 3.Упражнение 3. «Зеленая змейка». 4.Упражнение 7. Сказка «Зеленушка» (В. Кротов). 5. Самовыражение в цвете (Рисование акварелью по мокрому листу). 6.Рефлексия. 7.Ритуал прощания	1.Расширять представления детей о зеленом цвете, развивать способности тонко чувствовать цвет. 2.Развивать диалогическую речь. 3.Развивать слуховое и зрительное внимание. 4.Стабилизация психических процессов.	
10.	Игра "Двое с одним мелком"	1.Приветствие. 2.Игра «Зеркало» 3.Рисунок в парах. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	1. Развивать сотрудничество, умение налаживать отношения.	
11.	Игра "Неожиданные картинки"	1.Приветствие. 2. Игра «Расскажи о друге» 3.Рисунок. 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	1. Показать каждому ребёнку, какой вклад вносит каждый член группы в общий рисунок.	

2.3 Комплексно-тематическое планирование досугов для детей 5-6 лет

Месяц	Тема	Совместная деятельность детей и педагога	
Октябрь	«Настроение»	Чтение отрывка стихотворения А.Фета «Я пришёл к тебе с приветом..», А.С. Пушкина «Осень» Слушание фрагмента «Ноктюрна си-бемоль минор» Ф.Шопена и «Шутки» А.Корелли Танцевальные импровизации под заданную музыку	Рассматривание репродукции картины К.Моне «Ирисы в саду», В.Ван Гога «Осенний пейзаж в сумерках» Рисование абстракции материалами по выбору детей
Ноябрь	«Русские узоры»	Танцевальный этюд под РНП «Ах, вы сени, мои сени» Слушание «Комаринской» П.И. Чайковского	Рассматривание репродукции картины Б. Кустодиева «Деревенский праздник» Рисование узоров мелками или фломастерами
Декабрь	«Зима и лето»	Чтение отрывка стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро» и С.Дрожжина «В грозу» Слушание фрагментов из произведений П.Чайковского «Зимние грёзы» и Л. Бетховена «Гроза. Буря» Психогимнастические этюды «Изобрази...»	Рассматривание репродукции картины К. Крыжицкого «Лес зимой» и Ф. Васильева «Перед грозой» Рисование гуашью «Два дерева»
Январь	«Клоун»	Чтение отрывка из рассказа А.Чехова «Каштанка» Слушание произведения Э. Вилла-Лобоса «Петрушка»	Рассматривание эскизов художника С.В. Чехонина «Театральные костюмы» Раскрашивание клоуна яркими красками
Февраль	«Среди волн»	Чтение отрывка стихотворения А.Гмырёва «В море» Слушание отрывка из произведения Н.	Рассматривание репродукции картины А.Айвазовского «Среди волн»

		Римского-Корсакова «Шехерезада» Танцевальные импровизации под музыку	Рисование моря акварелью «по-мокрому»
Март	«Весна и осень»	Чтение отрывков стихотворений Ф.Тютчева «Весенние воды» и И.Бунина «Листопад» Слушание отрывков из произведений С.Рахманинова и «Ноктурна» Э.Грига Танцевальные импровизации под музыку	Рассматривание репродукции картины К.Крыжицкого «Ранняя весна» и И.Остроухова «Золотая осень» Рисование «Яблоня весной и осенью»
Апрель	"Слон"	Чтение отрывка басни И.Крылова «Слон и Моська» Слушание пьесы К.Сен-Санса «Слон» Танцевальный этюд на заданную тему	Рассматривание фрески «Слон» Раскрашивание в стиле дудл-арт «Слон»
Май	«Жар-птица»	Чтение отрывка стихотворения П.Ершова «Конёк-Горбунок» Слушание произведения А.Лядова «Былина о птицах»	Рассматривание репродукции картины И.Билибина «Иван-царевич и Жар-птица» Рисование «Жар-Птица»

2.4 Комплексно-тематическое планирование досугов для детей 6-7 лет

Месяц	Тема	Совместная деятельность детей и педагога	
Октябрь	«Мухоморы в траве»	Чтение отрывка стихотворения Л. Мей «По грибы» Слушание произведения П. Чайковского «Русская песня» Танцевальный этюд «Прогулка в лесу»	Рассматривание репродукции картины И.Шишкина «Мухоморы» Рисование «Мухоморы»
Ноябрь	«Осенние листья»	Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Осень»	Рассматривание репродукции картины И.Левитана «Осенние листья»

		Слушание пьесы П.И. Чайковского «Мелодия» Танцевальный этюд	Рисование «Дорисуй половинку листочка и раскрась»
Декабрь	«Снегурочка»	Чтение отрывка стихотворения О. Беляевской «Снегурочка» Слушание отрывков из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского Танцевальный этюд «Полёт снежинок»	Рассматривание репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» Рисование «Снегурочка»
Январь	«Переливы рассвета»	Чтение стихотворения С. Есенина «Восход солнца» Слушание произведения Э. Грига «Ариэтта» Танцевальный этюд на заданную тему	Рассматривание репродукции картины А.Айвазовского «Утро на море» Рисование акварелью или гуашью «по мокрому листу» «Рассвет на море»
Февраль	«Почувствуй себя художником»	Чтение отрывка стихотворения К.Романова «У озера» Слушание произведения А.Лядова «Волшебное озеро»	Рассматривание репродукции картины И.Левитана «Озеро» Рисование «Отражение в озере» (монотипия)
Март	"Белая берёза"	Слушание РНП «Берёзонька моя» Хоровод «Во поле берёзка стояла»	Рассматривание репродукции картины И.Шишкина «Берёзовая роща» Рисование берёзок методом «тычка»
Апрель	"Красавица Весна"	Чтение стихотворения А.Фета «Уж верба вся пушистая» Слушание фрагмента концерта А.Вивальди «Весна» Танцевальный этюд с султанчиками	Рассматривание репродукции картины С. Боттичелли «Весна» Рисование «Девушка-Весна»
Май	«Травы»	Чтение отрывка стихотворения С. Дрожжина «Трава..» Слушание фрагмента произведения С. Прокофьева «Утро»	Рассматривание репродукции картины И.Шишкина «Травы» Рисование «Волшебная полянка»

		Пальчиковая гимнастика «В лесу»	
--	--	---------------------------------	--

2.5 Использование методов арт-педагогики

Современная арт-педагогика включает множество направлений. В Программе используются такие методы как:

1. *Нетрадиционное изобразительное творчество*

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольника, она имеет неопределимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционные техники рисования отличаются необычностью материала, техникой нанесения изображения, специфическими приёмами передачи образа в изображении предмета. Всё это помогает ребёнку с помощью творчества выразить своё впечатление об окружающем его мире,

2. «Сказочные истории» - метод, использующий сказочную форму для развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Терапевтические сказки и притчи наилучшим образом способствуют разрешению внутренних конфликтов и снятию эмоционального напряжения, изменению жизненной позиции и поведения.

3. «Поиграем вместе» - метод, дающий хорошие результаты для детей замкнутых и некоммуникабельных и, напротив, агрессивных, с протестным поведением. Он позволяет решить многие коммуникативные проблемы, ведь игра – самый естественный для ребёнка способ взаимодействия с миром.

4. «Волшебная музыка»

С помощью восприятия музыки дети учатся распознавать и различать свои эмоции, приобретают способность сопереживать друг другу. Правильно подобранная мелодия оказывает благоприятное воздействие на эмоциональное здоровье ребёнка.

5. «Рисуем музыку»

Для того, чтобы формировать у детей целостную картину мира, необходимо максимально синтезировать виды искусства, которые позволяют «озвучить» и «оживить» картину, музыку, пробудить целую гамму чувств и ассоциаций

6. «Песочные фантазии»

Дети часто словами не могут выразить свои переживания, и тут им на помощь приходят игры с песком. Создавая картину собственного мира из песка, дети освобождаются от напряжения. А самое главное, они приобретают бесценный опыт самовыражения своих чувств, эмоций, переживаний.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Условия реализации Программы

Целевая аудитория: дети 3-7 лет

Срок реализации программы - 1 год.

Формы и режим занятий:

Подгрупповые занятия, проводятся 1 раз в неделю – для детей 3-5 лет,

2 раза в неделю – для детей 5-7 лет

Досуги – 1 раз в неделю для детей 5-7 лет

Младший дошкольный возраст: 15-20 минут

Старший дошкольный возраст: 25-30 минут

Наполняемость учебных групп: 10 – 12 человек.

3.2 Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в просторном помещении (студии) с хорошим освещением с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил, с учетом возрастных особенностей детей. В студии есть:

- столы, стулья, интерактивная доска Mimio, ноутбук, музыкальный центр, аудиоколонка, дискошар светодиодный;

- материалы: акварельные краски, гуашь, восковая масляная пастель, листы формата А4, А3, цветная бумага и картон, клей, крупа, глина, пластилин, соль, мука;

- пластиковые панели для рисования;

- мольберт 5-секционный;

- стол для рисования песком, планшет с песком, кинетический песок и надувные ёмкости;

- дидактические игры и атрибуты для развития ритма, мячики BAL-A-VIS-X;
- игровые комплекты для развития мелкой моторики.
- атрибуты для театрализации

3.3 Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой М.А. Васильевой 2015 г
2. Программа «Вдохновение» под редакцией В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой
3. Алябьева Е.А., Психогимнастика в детском саду, ТЦ «Сфера», М., 2015г
4. Большебратская Э.Э., Песочная терапия, Петропавловск, 2017 г.
5. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д., Практикум по сказкотерапии, Спб, «Речь», 2016 г.
6. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л., Развивающие сказки для детей, СПб. «Речь», 2016 г.
7. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. - СПб.: Речь, 2016 г.
8. Лебедева Л.Д. «Практика Арт-терапии: Подходы, диагностика, система занятий», Спб, Речь, 2016 г.
9. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. ФГОС
Издательство: Детство-Пресс, 2020 г.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, СПб, КАРО 2015 г.
11. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007
12. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг, «Речь», СПб, 2017 г

Методические материалы:

- методические разработки занятий и конспекты по программе;
- картотеки кинезиологических упражнений, дыхательной гимнастики, ритуалов приветствия и прощания;
- аудио- видео - фотоматериалы по темам программы;
- проекты к интерактивной доске «Mimio»

➤ интернет источники:

<http://detstvo.ru>, <http://detstvogid.ru>, <https://nsportal.ru>, <http://www.maam.ru>,
<http://www.lukoshko.net>, <http://www.emultiki.arjlover.net>, <https://mimio-edu.ru>

3.4 Учебный план

Возрастная группа	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
2 младшая группа	1	4	45
Средняя группа	1	4	45
Старшая группа	2	8	90
Подготовительная группа	2	8	90

3.5 Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа
	3-7 лет
Начало занятий	01.09.2024
Окончание занятий	30.05.2025
Продолжительность учебного года	37 недель
Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации
Работа в летний период	В летний период работа осуществляется по утверждённому летне-оздоровительному плану

Образовательный процесс, строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений.

3.6 Взаимодействие с семьей

В рамках данной программы взаимодействие с родителями (законными представителями) осуществляется через: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов в группах, организация выставки детского творчества, день открытых дверей, ознакомление с программой на официальном сайте ДООУ. Также создан личный сайт для обеспечения открытого образовательного пространства.

Для родителей снимаются:

- видеоролики с участием детей, которые проводят мастер-классы с использованием нетрадиционных способов рисования;
- видеопоздравления детей ко дню Матери и 8 Марта;
- ролик о развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста и др.

Расписание НОД арт-студии «Росток» на 2024-2025 уч. год

Педагог дополнительного образования: Ильичёва Анна Николаевна

Вид деятельности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовка к проведению НОД	08.30-09.00		08.30-09.00		08.30-09.00
Проведение НОД	09.00 – 09.15/ 09.20 – 09.35 <i>Младшая № 8</i>		09.00 – 09.30 <i>Подготовительная № 11</i>		09.00– 09.15/ 09.20– 09.35 <i>Младшая № 9</i>
	09.55– 10.20/ 10.25 – 10.50 <i>Старшая № 5</i>		09.40 – 10.00/ 10.05 – 10.25 <i>Средняя № 4</i>		09.50– 10.10/ 10.15 – 10.35 <i>Средняя № 2</i>
	11.00-11.30/ 11.40-12.10 <i>Подготовительная № 11</i>		10.50-11.15 <i>Логопедическая № 10</i>		
Досуговая деятельность			11.30 – 12.30		10.45 – 12.30
Работа с документацией		15.00 -15.30		15.00 -15.30	
Подготовка к проведению досугов, индивидуальная работа		15.30 – 16.00		15.30 – 16.00	
Проведение досугов		16.00 – 16.25 <i>Логопедическая № 10</i>		16.00 – 16.25/ 16.30– 16.55 <i>Старшая № 5</i>	
		16.35– 17.05/ 17.10 – 17.40 <i>Подготовительная № 3</i>		17.00 – 17.30/ 17.30 – 18.00 <i>Подготовительная № 3</i>	

