

Консультация для родителей

Виды форм для гипсовых отливок

Гипс - отличный материал, который можно использовать для творчества и поделок с детьми, а роспись фигурок из гипса – это увлекательное и полезное занятие. Дети обычно очень увлечены творческим процессом и чувствуют себя настоящими художниками!

Отливка фигур из гипса не требует специальных знаний или умений, поэтому подходит как взрослым, так и детям. Для гипсовых отливок в творчестве с детьми можно использовать различные виды форм. Простой путь — выбрать готовую форму для заливки в художественном или специализированном магазине.

Виды форм для гипсовых отливок:

- Пластиковые формы (для песка). Заливать гипс в них нужно понемногу, простукивая стенки формы, чтобы вышел воздух и гипс затек в мелкие детали. Минус: при выемке, фигурка может повредиться.
- Формы для шоколада. Например, с буквами размером около двух-трёх сантиметров. Минус: непрочная.
- Полиуретановые формы. Формы удобны в использовании, но при использовании в самой форме появляется белый налет, который приходится удалять. Еще один минус данного вида форм – сложно найти готовые формы для детского творчества.
- Силиконовые формы (молды) для льда или выпечки. Они удобны тем, что из них готовая фигурка выходит легко, что важно для ребёнка, так как гипс может крошиться, если его вынимать не очень осторожно. Минус: высокая стоимость.
- Также можно самостоятельно изготовить модель будущего изделия, а затем сделать из неё формочку для отливки из жидкого силикона. Для этого понадобится застывающая на воздухе глина, пластилин или воск и понравившаяся фигурка. Будущую формочку для отливки сперва оборачивают пищевой пленкой чтобы ее можно было легко достать. Далее фигурку заливают или облепляют застывающим материалом. После твердения форму режут пополам, вынимают фигурку и вновь склеивают, оставляя отверстие для заливки. Перед следующим этапом — разведением смеси — форму тщательно изнутри покрывают обычным мыльным раствором (подойдет средство для мытья посуды с водой). В этом варианте - фигурка будет эксклюзивна, но есть недостаток – высокая стоимость расходных материалов.

Чаще всего используют силиконовые формы для заливки: они практичны, удобны в использовании и хорошо отмываются.

Необходимый инвентарь:

- гипс; (можно использовать «Гипс для творчества», он экологически чистый и идеально подойдет для изготовления фигурки)
- вода;
- тара для смешивания;
- венчик (палочка) для замешивания смеси;
- форма для заливки;
- мелкозернистая наждачная бумага;
- кисти;
- акриловая краска;
- маска и перчатки (первая не даст надыхаться гипсовой пылью, а вторые защитят кожу).

Приготовление смеси и заливка:

✓ Перед заливкой гипса нужно смазать форму мыльным раствором. Готовый гипсовый раствор быстро застывает на воздухе: срок схватывания гипса от – от 6 до 30 минут. Поэтому лучше делать смесь с расчетом на одну фигурку. В среднем гипсовый раствор “живет” порядка 10 минут. За это время необходимо его использовать, так как доливать воду и домешивать смесь больше нельзя — придется делать новую.

- ✓ Чтобы увеличить время застывания, перед замешиванием гипса в воду можно добавить:

клей ПВА;

лимонную кислоту;

специальные присадки-замедлители.

- ✓ Засыпание гипса в холодную воду без помешивания также эффективно отсрочит застывание. После того как материал самостоятельно разойдется в воде, массу нужно перемешать до однородности (но не более минуты).
- ✓ Ингредиенты засыпают в тару в пропорциях, указанных производителем. В случае с «Творческим гипсом» нужно на 1 кг гипса взять не более 440 мл воды. Количество воды определяется исходя из количества затворяемого гипса. Чтобы избежать образования комков, воду вливают частями. Сгустки уменьшают прочность и портят вид готового изделия. В зависимости от типа гипса, готовый раствор может напоминать по консистенции сметану.

- ✓ Далее смесь заливают в форму и несколько раз стучат ей об поверхность или помешивают тонкой палочкой, чтобы выгнать пузырьки воздуха.
- ✓ Сушить гипсовые изделия лучше всего постепенно - слишком высокая температура чревата трещинами. Идеальная температура для равномерного застывания гипса — от 15 до 26 градусов по Цельсию.
- ✓ После извлечения фигурки из формы ее внимательно осматривают на наличие шероховатостей, неровностей и недочетов. Их исправляют с помощью мелкозернистой наждачки — здесь также важно работать в маске.
- ✓ Окрашивать изделие рекомендуется акриловыми красками. Воздержитесь от использования акварели, так как не рекомендуется мочить гипсовое изделие, чтобы не испортить фигурку. Гуашь сильно пачкает руки. Чтобы добиться более яркого цвета, краску наносят в несколько слоев.
- ✓ Готовое высохшее изделие при желании можно покрыть специальным лаковым раствором, если хочется получить глянцевый эффект. Если вас устраивает матовая поверхность, этого делать не нужно.

Дайте волю своей фантазии и начните творить с гипсом уже сегодня!

