

Консультация для родителей **«Использование гипсовых фигурок в развитии ребёнка».**

Гипс известен еще с древности, но до сих пор не потерял своей актуальности. Он используется в строительной, нефтяной, керамической промышленностях, медицине.

В мире детского творчества гипсовые фигурки занимают особое место. Они не только дарят детям возможность проявить свою фантазию, но и способствуют развитию важных навыков.

Гипсовые фигурки для детского творчества – это прекрасный способ занять ребенка. Все дети любят рисовать и разукрашивать. А фигурки из гипса позволят малышу окунуться в мир фантазии и красок. Дети, которые постоянно рисуют, более общительные, дружелюбные и радостные. В период до 6 лет у ребенка закладывается творческий потенциал личности. Один из наиболее полезных занятий в этот период - рисование и разукрашивание. Смешивая разные цвета, вырисовывая контуры, или просто разукрашивая, у малыша формируются черты характера, такие как: упорство, старательность, аккуратность. А разрисовывая фигурку из гипса, ребенок фантазирует, развивает свои творческие таланты, передает свои эмоции и переживания в красках.

Такие поделки развивают усидчивость, фантазию, аккуратность, целеустремленность, а самое главное, мелкую моторику, которая так необходима в школе. Для росписи изделий

можно использовать акварель, гуашь, акриловые краски, которые подходят лучше всего – они не теряют свой блеск и яркость при высыхании. Главный плюс гипса в том, что он не вызывает аллергических реакций – он абсолютно безопасен.

Какой гипс для лепки выбрать? Ребенку не обязательно покупать пятикилограммовый мешок строительного гипса. Качественный материал для лепки продается небольшими упаковками, а гипса в нем хватит



для создания небольшой собственной галереи из поделок. Можно использовать “Гипс для творчества” (“Самаргипс”, “Остров сокровищ”) или Г-16. Для замешивания на 1 кг сухого гипса потребуется примерно 0,5 л холодной воды. Полученная смесь перемешивается до однородной массы, после чего гипс готов к работе. Можно залить материал в заранее подготовленные формы (силиконовые или пластмассовые) или лепить фигуры самостоятельно.

Несмотря на то, что лепка из гипса — довольно простой процесс, технику безопасности никто не отменял. Перед началом работ рекомендуется надеть фартук или перчатки. Тогда одежда ребенка не пострадает и не станет частью застывшего арт-объекта. Сухой гипс не должен попасть в глаза или дыхательные пути. Поэтому во время открытия емкости с гипсом не лишним будет надеть защитные очки или объяснить ребенку, что наклоняться близко к рабочей поверхности опасно.

Если ребенок впервые знакомится с гипсом, начинать нужно с простых фигур. Пытаясь воссоздать идеальный круг или квадрат, ваше чадо поймет принцип работы с гипсом, почувствует материал и станет более умело с ним обращаться в будущем.

Набравшись опыта, можно замахнуться и на более сложные поделки. Пусть ребенок изобразит героя любимого мультфильма или сказки, для наглядности можно поставить перед ребенком фотографию или картинку. Не забывайте хвалить своих детей! Результат вдвое приятнее, если окружающие «узнают» в гипсовой скульптуре того, кого пытался воссоздать ребенок. После всех этих этапов можно предоставить полную свободу творчества. Пусть ребёнок сам придумает композицию и форму. Не успеете оглянуться, как ребенок полностью погрузится в процесс и начнет лепить удивительные фигуры и не менее удивительных персонажей.

Фигурки для раскрашивания из гипса — это не просто игрушка, а целый мир возможностей для развития вашего ребенка. Разрисовывая фигурку, ребенок не только учится и представляет образы, но и воссоздает их сам. Это первые его достижения. Первый результат его творчества. И очень важно родителям в этот период способствовать закреплению чувства радости и эйфории от проделанной работы.

