

Как рассказывать детям о войне?

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Великая Отечественная война коснулась в нашей огромной стране каждого. Но чем больше проходит лет с той знаменательной даты, даты Победы, тем тоньше становится связующая нить между поколениями. Уходят ветераны, непосредственные участники войны, все реже о Великой Отечественной снимают фильмы, слагают песни.

Но есть то, что нельзя забывать никогда и ни при каких обстоятельствах. То, что является фундаментом нашего настоящего и будущего. Именно поэтому важно рассказывать детям о войне.

Как рассказывать детям о войне?

Война – очень сложная тема, но рассказывать детям о войне нужно. Главное – говорить **на их уровне**, без пугающих подробностей, но с уважением к истории. Можно рассказать, что 80 лет назад на нашу страну напали враги. Они хотели забрать наши земли, а наш народ сделать своими слугами. Но люди не сдались – они встали на защиту Родины и победили! Дети хорошо понимают сравнение. Предложите ребенку представить, что на его детскую площадку пришли хулиганы, отбирают игрушки и обижают малышей. Все соседи объединились и прогнали их. Вот так и наша страна сплотилась против врага и победила, прогнала их с нашей земли.

Главные факты о войне, которые должен знать ребенок:

- Война длилась 4 года (1941–1945).
- Погибли миллионы людей, в каждой семье есть история о героях.
- 9 мая 1945 года враг сдался, и это стало Днем Победы!
- Помогут рассказать о войне наглядные материалы: фотографии военных лет (парад Победы, солдаты с детьми), предметы (каска, письмо-треугольник, медали), а также мультфильмы: «Солдатик», «Воспоминание» (о детях войны) и, конечно же, книги о войне. С перечнем рекомендуемых книг вы можете ознакомиться ниже.

Как праздновать с ребенком День Победы? Можно сделать открытку ветерану, участвовать в «Бессмертном полку» – нарисовать портрет героя семьи, посетить памятник и возложить цветы, спеть военную песню («Катюша», «День Победы»).

Говорить с детьми о войне нужно осторожно. Важно не напугать их, а научить ценить подвиг предков. И помните: память жива, пока мы ее храним!

Подборка книг о войне для чтения детям.

1. Юрий Яковлев «Как Сережа на войну ходил»

«Как это случилось? Как произошло?

Шёл тихий ситный дождь. Его и глазом не видно, но если высунуть из окна руку, дождь слегка покалывал ладошку. Мокрые листья блестели. От тополей пахло горькой смолкой. А над дорогой курился пар...

Вдруг ударил гром, словно с неба на крышу посыпались большие камни и разлетелись в разные стороны: всё загрохотало, зазвенело. Сиреневая молния резанула по глазам и тут же погасла.

Серёже показалось, что дверь распахнулась, и кто-то вошёл в комнату. Мальчик оглянулся — перед ним стоял Дед. Седая борода клинышком, густые усы, подпирающие нос, светлые глаза. Одет он был в военное.

Серёжа сразу узнал Деда, хотя раньше никогда не видел его.

— Я тебя давно жду, — сказал мальчик.

— Так ведь путь был долгим, — в оправдание себе сказал Дед, и Серёжа заметил, что гимнастёрка на Дede совсем выцвела, стала почти белой, а на запялённых сапогах сбиты каблуки. — Чего ради ты меня ждёшь?

— Хочу с тобой на войну сходить. Ты дорогу туда знаешь.

— Знаю, — согласился Дед. — С закрытыми глазами найду...»

Пронзительная сказка замечательного писателя Юрия Яковлевича Яковлева расскажет юным читателям о том, что такое война. Серёжа хотел увидеть её собственными глазами. И повёл его по фронтовой дороге родной дед, погибший совсем молодым в неравном бою.

Всё самое главное увидит и поймет Серёжа, увидит он и то, как его дед мужественно бросится на вражеский танк, чтобы подбить его. С войны Серёжа вернется один, и вернется совсем другим человеком, потому что в груди его будет биться теперь еще и сердце деда, способное в любой момент остановить неприятеля.

2. Сусанна Георгиевская «Галина мама»

«Галина мама» была написана в 1947 году, когда тема войны была максимально близка понятна. Девочки, такие же, как главная героиня, хорошо помнили, как ждали с фронта отцов и старших братьев, как гордились родными, вернувшимися с наградами. А у Гали на фронт ушла мама...

Лидия Чуковская, пристрастный и строгий критик, отметила «Галину маму» как несомненную удачу Георгиевской:

«В этой книге для дошкольников соблюдены все принципы, на которых строится повествование, предназначенное для малышей: каждая глава драматична, каждая посвящена какому-нибудь одному событию, каждая движет повествование вперед; фразы короткие, и их интонации отчетливы; события изложены так, что их легко воспримет, легко поймет шестилетний ребенок.

И в то же время огромная тема — тема всенародной борьбы с врагом, мужества, долга перед Родиной, трагическая тема разлуки с близкими, смертельной опасности, страшной физической боли — звучит тут полным голосом, не превращенная «для дошкольного употребления» в карманную, игрушечную, комнатную».

Здесь все ёмко, но четко и правдиво. Мама везет донесение в штаб, но лошадь под ней убили, а её ранили. Только через сорок минут её нашли наши бойцы. Пакет был доставлен, а мама попала в госпиталь.

Спустя какое-то время она снова научилась ходить и смеяться, но руки еще не гнулись, и бабушка одевала и причесывала маму как маленькую. Даже награду мама не могла взять сама, и за неё это сделала Галя.

Важно то, что в коротком этом детском рассказе, всё максимально правдиво. Так, как это было на самом деле. Без купюр, принятых сейчас, чтобы «не шокировать деток». Но дети всё прекрасно понимают. И в данном случае рассказ Сусанны Георгиевской в сто раз полезнее и интересней, чем выхолощенные, лишённые острых деталей рассказы современных авторов о войне.

3. Виктор Драгунский «Арбузный переулок»

Виктор Драгунский знаком всем, как автор «Денискиных рассказов» — смешных и трогательных одновременно. Больше смешных. Рассказ «Арбузный переулок», тоже включенный в сборник, разительно отличается от остальных. Папа рассказывает Денису, который отказывается есть молочный суп «потому что в нём пенки», о том, как он жил во время войны. Рассказ о

том, что все познается в сравнении, о том, что капризы неуместны, когда испытываешь настоящий голод.

«Папа замолчал. Он смотрел в окно, и глаза у него были такие, как будто он видит что-то такое, чего ни я, ни мама не видим. Мама подошла к нему, но папа сразу встал и вышел из комнаты. Мама пошла за ним. А я остался один. Я сидел и тоже смотрел в окно, куда смотрел папа, и мне показалось, что я прямо вот вижу папу и его товарища, как они дрогнут и ждут. Ветер по ним бьет, и снег тоже, а они дрогнут и ждут, и ждут, и ждут... И мне от этого просто жутко сделалось, и я прямо вцепился в свою тарелку и быстро, ложка за ложкой, выхлебал ее всю, и наклонил потом к себе, и выпил остатки, и хлебом обтер доньшко, и ложку облизал».

4. Юрий Герман «Вот как это было»

Трогательная, по-детски непосредственная повесть Юрия Германа о Блокаде глазами маленького ребёнка, оставшегося вместе с родителями в осажденном Ленинграде. Книга не только показывает и рассказывает, «как это было», но и учит быть сильным: ведь не каждый день болеешь «очень милой скарлатиной» или пробуешь ходить с костылём, потому что у тебя — осколочное ранение.

А еще в ней показаны настоящие герои — Мишкина мама, которая может разминировать фугасную бомбу, или милиционер Иван Фёдорович Блинчик, который никогда не бросает свой пост. Обычные люди, каждый день совершающие героические поступки.

Повесть написана от имени маленького героя Мишки. В произведении нет ни одного слова, которое выходило бы за границы его понимания. Поэтому она будет понятна даже маленьким деткам.

5. Любовь Воронкова «Девочка из города»

Повесть Любви Воронковой «Девочка из города» была написана во время войны. В ней рассказывается не столько о войне, сколько о том, что пришлось пережить людям во время неё. Девочка Валентинка осталась сиротой во время Блокады. Мать погибла у неё на глазах. Её вывезли из Ленинграда в село, где её приютили добрые люди.

Тяжело было городской девочке привыкать к деревенской жизни, где многое казалось странным и пугающим. Да, и дети в приемной семье то и дело подтрунивали над ней. Но доброта и сострадание приемной матери помогли Валентинке освоиться и оттаять душой.

6. К. Паустовский «Похождения Жука-носорога»

«Когда Пётр Терентьев уходил из деревни на войну, маленький сын его Стёпа не знал, что подарить отцу на прощанье, и подарил наконец старого жука-носорога. Поймал он его на огороде и посадил в коробок от спичек. Носорог сердился, стучал, требовал, чтобы его выпустили. Но Стёпа его не выпускал, а подсовывал ему в коробок травинки, чтобы жук не умер от голода. Носорог травинки сгрызал, но всё равно продолжал стучать и браниться...»

Всю войну жук прошел вместе с солдатом, и даже спас его от верной смерти. Сложно приходилось обоим, но с Победой вернулись они домой, и отец со Стёпой отпустили жука на волю в родной стране.

Замечательный рассказ для самых маленьких о войне, подвиге и любви к Родине.

7. Леонид Пантелеев «Честное слово»

Эта книга не про войну, но она хорошо показывает о том, какими качествами должен обладать настоящий патриот своей страны, и то, какими были ребята, воевавшие в той войне.

«Мне очень жаль, что я не могу вам сказать, как зовут этого маленького человека, и где он живет, и кто его папа и мама. В потёмках я даже не успел как следует разглядеть его лицо. Я только помню, что нос у него был в веснушках и что штанишки у него были коротенькие и держались не на ремешке, а на таких ляпочках, которые перекидываются через плечи и застегиваются где-то на животе...»

8. Владимир Железников «В старом танке»

Этот щемящий душу рассказ Владимира Железникова посвящён памяти солдат, пропавших без вести на фронтах Великой Отечественной войны. Беседуя с мальчиком, забравшимся в старый танк, герой рассказывает ему о юном танкисте, попавшем в плен к фашистам.

9. Владимир Железников «Девушка в военном»

Расстроенная враньём сына, мама ушла из дома в неизвестном направлении. В её отсутствие пришел неожиданный гость, рассказавший мальчику удивительную историю о том, как во время войны хрупкая девушка, рискуя жизнью, вытащила из-под обстрела раненого бойца. Это была его мать — тогда сержант медицинской службы. Восхищенный её самоотверженностью и

отвагой, сын понимает, насколько она ему дорога, и как он был неправ, огорчая её своим упрямством.

Рассказ небольшой, но очень важный для понимания того, какие люди и какой ценой отстаивали нашу Родину в Великой Отечественной войне.

10. Николай Богданов «Бессмертный горнист»

В этом рассказе Блокада показана глазами мальчика-подростка Алёши. Алёша очень ослабел от голода. У него нет сил выйти на улицу. Но он видит ужасы блокадного города, даже не выходя из дома. И мы видим, вместе с ним, его маму, работающую в оборонном цехе. Старика-соседа Антона Петровича, отдающего мальчику свои продуктовые карточки и уходящего умирать в холодную ленинградскую ночь. Отчаявшуюся женщину из соседнего дома, потерявшую сына во время бомбёжки, и спасающую Алёшу от голодной смерти. Всё это Алёша видит в полузабытьи, время от времени выныривая из него.

Но он помнит, что был пионером-горнистом. И раньше каждое утро ходил по Ленинграду и трубил в горн, чтобы давать людям надежду. Теперь Алёша ослабел и не может выйти из дома. Но перед тем, как слечь, он передал свой горн другому мальчику, и каждое утро слышит голос своего горна. Он не даёт ему впасть в отчаяние, поддерживает, даёт силы жить дальше. Алёша слышит горн и понимает, что город еще жив и продолжает бороться.

11. Ирина Токмакова «Сосны шумят»

«Сосны шумят» — это автобиографическая повесть Ирины Токмаковой о жизни эвакуированного во время Великой Отечественной войны детского дома. Идёт грозная война, но жизнь продолжается. Малыши растут, играют, учатся, празднуют Новый год. В глубоком тылу взрослые тщательно оберегают хрупкие детские души, даря воспитанникам возможность оставаться детьми даже в такое тяжёлое для страны время. А дети думают о том, какие они, фашисты, ведь из-за них родители не забирают их из детдома. И каждый ждёт, когда же появятся его мама или папа.

12. Валентина Семенцова «Лист фикуса»

Автор книги принадлежит к тому, уже не многочисленному поколению людей, которых называют «детьми блокады». В своих рассказах от лица пятилетней героини автор обращается к сверстникам, живущим в XXI веке, и повествует о военном детстве, о жизни маленькой девочки и ее мамы в блокадном Ленинграде. Рассказы помогают по-новому увидеть и прочувствовать военные

события, жизнь и быт блокадного города. Книга адресована читателям старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

13. Сборник стихотворений Елены Благиной для детей дошкольного возраста "Почему ты шинель бережешь?".

Этот сборник стихотворений представляет собой нежное и многослойное погружение в удивительный мир детства, озарённого воспоминаниями о Великой Отечественной войне, а также глубокими чувствами к семье и Родине. Автор искусно переплетает личные переживания с историческими реалиями, передавая читателю значимые и важные ценности через призму детской невинности. Ключевая тема сборника — память и уважение к минувшим событиям, подчеркнутые яркими образами детства в годы войны. Поэтесса с любовью раскрывает такие концепции, как: семья и её ценности, Великая Отечественная Война, природа, материнство и Родина. Этот сборник — не просто книга, а важный образовательный ресурс, который побуждает детей уважать наследие, ценить семью и Родину, а также осознавать мир и близких людей. Чтение таких стихотворений способствует формированию нравственных ориентиров и пробуждает сочувствие. Это трогательный и значимый сборник, который станет интересным и полезным для детей. Он мягко вводит юных читателей в серьёзные темы войны и памяти о ней, одновременно воспитывая любовь и уважение к родным и своей стране.