

# Консультация для родителей

## «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста»

Подготовила: педагог второй младшей группы « Б »  
Романчук Анна Владимировна

Дошкольный период ребенка является основой для его становления личности. У ребенка появляются первые знания о мире, который его окружает, формируется отношение к миру, к себе, к выполнению обязанностей, привычки и определенные навыки, он учится как себя правильно вести, в результате чего, происходит и становление основы характера ребенка.

В дошкольном возрасте, ребенок многому учится во время различной деятельности, в том числе и игр, сюжетно-ролевых игр. Игры помогают ребенку развивать практически все физические и духовные силы, например, ловкость, воображение, нравственность, внимание, правила поведения и многое другое. Во время игры, ребенок приобретает различный опыт поведения.

Во время игр, у ребенка происходит формирование его мировоззрения и психики, на основании этого развития, в дальнейшем происходит его становление как личности. Игры оказывают огромное значение на развитие ребенка, в связи с чем, сюжетно-ролевые игры имеют отдельное место, так как они помогают детям развиваться как ни какие другие игры. Именно в сюжетно-ролевых играх дети могут побыть теми, кем хотят, могут примерить на себя роль взрослого или какую либо профессию. Играя ту или иную роль, ребенок учится видеть предмет или действие с разных сторон, это является основой развития фантазии, видеть другие точки зрения.

Существует 4 этапа сюжетно-ролевых игр.

На первом этапе игры организовываются с предметами, на основании бытовых действий, такие игры свойственны детям в возрасте 3-4 лет. Игры могут проводиться в различных форматах. В этом возрасте, дети могут укладывать куклу спать, готовить кукле обед, одевать, устраивать праздник. Воспитатель помогает придумать сюжет, диалог, иными словами является инициатором, стараясь вовлекать ребенка в игру, помогает ему проявить активность. Также в этом возрасте, необходимо обращать внимание детей на поведение взрослых дома, учить их наблюдать и учиться на опыте родителей. Впоследствии эти наблюдения переносятся в игру.

На втором этапе сюжетно-ролевая игра продолжает быть предметной, главные сюжеты игры остаются бытовые, но действия становятся более подробными и последовательными, но дети начинают объединять уже в группы, игры могут становиться такими как магазин, кафе, почта и аналогичное. Такие игры свойственны детям в возрасте 4-5 лет.

В этом возрасте дети узнают подробнее профессии, начинают представлять себя поварами, парикмахерами, врачами и др. Учатся последовательность действий, вести диалог между собой. В этом возрасте, дети приобретают знания о труде взрослых, также здесь продуктивно применяется и художественная литература, которая помогает ознакомить детей, как с известными детскими писателями, так и с деятельностью взрослых, которую они впоследствии, могут применить в своих играх.

Для того, что бы дети были более уверены в игре, им необходимо попробовать на себе все роли. Для вовлечения ребенка в игру, необходимо его заинтересовать, дать ему роль, которая понравится, вести с ним диалог, рассказывая о действиях.

В старшем возрасте, сюжетно-ролевые игры приобретают социальную окраску различных людей, которые окружают ребенка. Дети становятся более активными и самостоятельными, они сами выбирают роль, которую будут играть и стараются максимально ее придерживаться. Здесь уже добавляется окружающий мир.

В старшем возрасте, для детей становятся интересны такие игры, как путешествие, школа и др. В помощь детям, можно проводить совместное прослушивание художественной литературы по теме игры, рассматривание различных иллюстраций. Все полученные знания переносятся в игры.

Большое значение в сюжетно-ролевых играх, играет развивающая среда, которая помогает детям ориентироваться в той или иной роли, способствует расширению понятий, помогает делать игру более разнообразней и красочней.

При проведении сюжетно-ролевых игр, важно осуществлять усложнения, например, переименовать понятное для детей название парикмахерская в Дом мод, что уже приводит к тому, что в игре не только задействованы прически, но и одежда.

Усложнение проводимых игр способствуют расширению кругозора детей, дети могут знакомиться с новыми профессиями и видом их деятельности. Дети учатся учитывать точку зрения партнера, его интересы, ставят себя на место другого человека, учат относиться уважительно к чужому труду.

На вопрос, сколько времени играть с ребенком в сюжетно-ролевые игры, любой психолог ответит: «столько, сколько ему необходимо». Не стоит думать, что над вами издеваются, психолог прав: каждый ребенок индивидуальность. Не существует готовых положений о том, сколько, в какое время, до или после еды играть с ребенком. Однако, как правило, нетрудно понять в какой момент ребенок переиграл, а когда не доиграл и, исходя из этого, уже делать вывод: стоит изменять ситуацию, или нет.

Самое очевидное влияние взрослого на ролевую игру это старт самой игры, показать, как и во что можно играть. Учитывая, что ребенок одинаково копирует хорошее и плохое, то, давая направление его сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, играя, можно воспитывать малыша. Для того чтобы правильно организовать ролевую игру надо помнить три простых правила.

Во-первых, игра не должна строиться на принуждении, это свободное проявление воли ребенка. Во-вторых, игра - это творческий процесс, не стоит загонять ребенка в какие бы то ни было жесткие рамки. В-третьих, старайтесь, что бы игра менялась и имела свое развитие, но при этом не стоит чрезмерно бояться повторов: если ребенок, «ставший поваром», второй день жарит блины – не страшно, он просто запоминает и тренирует полученный навык. Поощряйте это.

Игра — это серьезно для самого ребенка, это сама жизнь, это детская непосредственность, наивность, иногда лукавство, а иногда удивительная серьезность. Для ребенка игра не всегда милая забава, часто это труд и преодоление себя. Это целый мир, и руководство детской игрой — серьезная проблема для взрослых.

Родители сами могут прийти к выводу, что не следует жалеть времени на игру. Отношение родителей к игре своих детей должно быть проникнуто сознанием глубокой ценности игровой деятельности как орудия самовоспитания ребенка.

Сюжетно-ролевая игра — это самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. В этой игре дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. В развитии игры выделяются две основные стадии: воспроизведение логики реальных действий людей и моделирование реальных отношений между ними, когда содержанием игры становятся социальные отношения и общественный смысл деятельности взрослого человека.

Игра предъявляет высокие требования к развитию речи ребенка. В сюжетно-ролевой игре также развивается мотивационно-потребностная сфера ребенка. Она способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка.