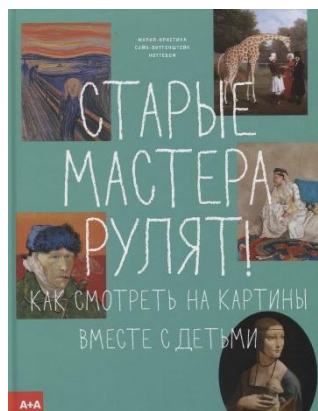


весёлый и красочный урок - урок рисования! Озорной и мудрый профессор зовёт нас прогуляться по радуге цветов, узнать, какие разные художники бывают на свете, чем отличается портрет от пейзажа, а импрессионизм от сюрреализма, и кто же, наконец, Самый Великий Художник на свете. Сделать эту книгу яркой и увлекательной автору помогла замечательная художница Елена Гозман.



**Ноттебом Сайн-Витгенштейн
«Старые мастера рулят! Как смотреть на картины вместе с детьми»**

Книга для детей и родителей,

открывающая новые стороны знакомых произведений искусства. «Старые мастера рулят!» включает в себя 50 картин как известных художников: Леонардо да Винчи, Винсента Ван Гога, Эдварда Мунка, Питера Пауля Рубенса, Эдгара Дега, Эдуарда Мане, так и менее знакомых. Все они сгруппированы по темам — «Животные», «Природа», «Герои», «Мифы», «Магия» и другие — и наиболее полно рассказывают о художественных произведениях с XII до XX века.

Как правильно рассматривать картины с ребенком:

- Очень важно, чтобы вы сами любили то, что хотите показать детям. Начните с любимого.
- Необязательно сразу читать надпись на табличке. Сначала постоит перед полотном, рассмотрите его. Дошкольникам нужно время, чтобы войти в мир картины, погрузиться в него. Пусть ребёнок сам расскажет, что он видит.
- Начать разговор о произведении искусства можно с простой констатации: нравится-не нравится. Потом можно задать вопросы: почему и что нравится-не нравится.
- Если картина привлекла внимание ребенка, то обсуждение можно продолжить. Дошкольники с удовольствием ответят на вопросы: о чём она, кто или что на ней изображено, что делают герои, во что они одеты, какого цвета картина.

Государственное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35
Колпинского района
Санкт-Петербурга

Буклет

«Знакомим ребенка с изобразительным искусством. Подборка книг для детей»



2025 г.

Потребность к красоте и доброте у ребенка отмечается с первых дней его жизни. Но человек может остаться равнодушным к искусству, если его с детства не приобщали к прекрасному. Приобщать детей к прекрасному надо как можно раньше, начиная с детского сада. Огромную роль в дошкольный период играет ознакомление детей с живописью. С помощью живописи ребенок учится понимать гармонию окружающего мира. Даже маленьких детей можно и нужно знакомить с живописью - посещать картинные галереи, рассматривать репродукции, читать книги о художниках. Для начала подойдут те, что представлены в буклете.

«О чем расскажут старые картины»
Г. Ветрова, И. Андрианова, Л. Болоболичева

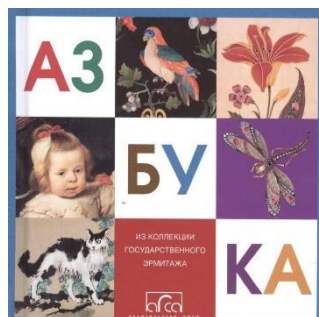


В этой книге вы найдете сказки о художниках, в которых есть волшебство и чудеса, как и положено сказкам. Ребенок познакомится с русскими художниками, которые писали исторические

картины и занимались жанровой живописью, узнают, кто такие Карл Брюллов, Илья Репин, Василий Суриков, Виктор Васнецов, Валентин Серов и другие. Каждому художнику посвящается своя сказка, посвященная важному событию в жизни живописца или истории создания знаменитой картины. В книге много репродукций известных картин.



удивительный, волшебный, очаровательный, яркий, манящий и загадочный мир искусства. Вы отправитесь в увлекательное путешествие - по разным странам и эпохам, познакомитесь с творчеством величайших мастеров, узнаете, как развивалось западноевропейское искусство от Джотто до Пабло Пикассо. Перед вашими глазами предстанут лучшие образцы мировой живописи, признанные шедевры, которые оказали огромное влияние на историю и культуру в целом.



Паола Волкова
«Художники.
Искусство детям»

Книга, которая позволит вам и вашему ребенку погрузиться в удивительный, волшебный, очаровательный, яркий, манящий и загадочный мир искусства. Вы отправитесь в увлекательное путешествие - по разным странам и эпохам, познакомитесь с творчеством величайших мастеров, узнаете, как развивалось западноевропейское искусство от Джотто до Пабло Пикассо. Перед вашими глазами предстанут лучшие образцы мировой живописи, признанные шедевры, которые оказали огромное влияние на историю и культуру в целом.

"Азбука из
коллекции
Государственного
Эрмитажа".

Эта книжка приглашает вас в волшебный мир

искусства, где за каждой буквой открывается дверь в сокровищницу одного из величайших музеев мира. . .

Андрей Усачев
«Прогулки по
Третьяковской
галерее»



Прогулки бывают разные. Очень приятно бывает пройтись по парку или, скажем, побродить вдоль берега моря. А вы не пробовали погулять по большому музею вроде Третьяковской галереи? Не сомневайтесь: вы отлично проведёте время, особенно если компанию вам составит знаток и тонкий ценитель искусства профессор АУ. Он с удовольствием расскажет вам о каждой картине — и не просто так, а в стихах. А заодно вы познакомитесь с большими любителями живописи — симпатичными музейными котами, которых нарисовала замечательная художница Елена Гозман.

А. Усачев «Уроки рисования»

Автор в стихотворной форме знакомит детей с художественными стилями, цветами и другими понятиями. Профессор АУ преподносит своим читателям новый

