



## Консультация для родителей

### *Развитие творческих способностей у детей*

Петь или рисовать, писать сказки или создавать кулинарные шедевры? Как понять, какой талант именно у вашего ребенка? Вместе с экспертами разбираемся, как развить творческие способности у детей дошкольного возраста

Творчество – неотъемлемая и, несомненно, важная часть жизни каждого человека. Оно дарит положительные эмоции, снимает стресс, позволяет поделиться с окружающими своими мыслями и просто выразить то, что на душе. Но как же научить маленького ребенка общаться с миром через творчество и не бояться проявлять себя?

### *Особенности развития творческих способностей у детей*

Для успешного развития творческих способностей у детей необходимо создать подходящие условия, и в первую очередь это касается комфортной, располагающей к творчеству атмосферы. Потребность к самовыражению существует у каждого человека, и нам достаточно только разрешить ребенку найти себя именно в той сфере, которая ему наиболее близка. Позвольте малышу попробовать все, что только можно, обязательно будьте рядом и вместе изучайте новые направления. Ведь творчество – это не только рисование и лепка, вполне вероятно, что для вашего малыша будет интереснее сочинять музыку, танцевать или даже готовить! Разнообразие занятий будет расти вместе с вашим ребенком: от самых простых поделок до занимательных сюжетных игр и многогранных изобретений. В процессе этих поисков вы и для себя наверняка найдете увлекательное хобби.

Однако не стоит забывать, что в творческих занятиях необходимо ориентироваться на возраст. Так, трехлетние дети часто еще плохо разговаривают или не говорят вовсе, поэтому не стоит играть с ними в сложные речевые игры, а ребенку 5-6 лет, скорее всего, уже не очень интересно будет лепить куличики в песочнице.

### *Развитие творческих способностей у детей младшего дошкольного возраста.*

Малышам от 3 до 5 лет сложно усидеть на месте и сосредоточиться на каком-то одном занятии, поэтому очень важно чередовать активности из следующих советов, уделяя каждой (согласно СанПиН 1.2.3685-21) не более 15-20 минут за раз. К тому же занятия должны быть достаточно простыми и интуитивно понятными, что позволит ребенку максимально проявить творческую свободу.



### Лепите из пластилина

Лепка не только позволяет создать неповторимые поделки, но и развивает мелкую моторику, а она отвечает даже за зрительную память и координацию движений. Да и играть самостоятельно вылепленными игрушками намного интереснее. Можно использовать легкий пластилин, фигурки из которого застывают на воздухе и после высыхания не мнутся и не пачкают руки. Представляете, как интересно будет вместе рассматривать их, спустя месяцы или даже годы!

### Рисуйте

Пусть малыш начинает с черкания карандашом по листу бумаги, используйте пальчиковые краски или специальные мелки, которыми можно рисовать на кафеле или стенке ванны во время купания. Любое рисование еще и отлично подготавливает маленькие ручки к последующему освоению навыков письма.

### Танцуйте

Включайте ритмичную музыку и позвольте ребенку двигаться так, как ему хочется. Пусть вначале движения будут неуверенными и неуклюжими, но постепенно малыш научится слышать ритм и будет лучше управлять своим телом. А еще лучше танцевать вместе, ведь это здорово поднимает настроение.

### Играйте с песком

Можно лепить куличики в песочнице во время прогулки или использовать формочки и кинетический песок дома. Накормите любимых плюшевых друзей песочным тортиком или сварите для них кашу из песка, камешков и цветочков.

### Слушайте музыку

Пусть в вашем доме играют добрые детские песенки, которые малышу будет легко и приятно запоминать, не стесняйтесь петь или хлопать в такт мелодии вместе с ним. И не забывайте, что ребенку совершенно не важна чистота тембра вашего голоса и идеальное попадание в ноты.



### Используйте подручные материалы

Много интересных дел можно придумать без специальных материалов, просто с тем, что есть у вас дома: складывайте башни из стаканчиков от йогурта, собирайте узоры из разноцветных крышек, стройте домики для игрушек и для себя из картонных коробок. Главное – не качество получившегося шедевра, а сам процесс придумывания того, как можно использовать тот или иной предмет.

***РАЗВИВАЙТЕСЬ ИГРАЯ!***