

4. Исаакиевский собор.

Возведен в честь святого Иоанна Долмацкого, т.к. Петр I родился в день его памяти. Собор царит над исторической частью города, гордо возвышается над Невой его золотой купол высотой более 100 метров. Строительство вел французский архитектор Огюст Мофферан в течении 40 лет (1818 – 1858 гг.). Учитывая особенности петербургской почвы, в болотистый грунт забили 11 тысяч свай. Затем началась установка колонн, каждая весила 114 тонн и имела высоту 17 метров. Колонны устанавливались при полном отсутствии стен собора. Затем возводили стены, увенчанные барабаном с 24 колоннами и куполом. Собор украшают множество различных скульптур и рельефов, 4 бронзовых светильника. Внутри собор отделан мрамором, золотом, малахитом, лазуритом. В годы войны в подвалах собора хранилось множество ящиков с ценностями из музеев Пушкина, Павловска, Петергофа. Вопрос: Как вы думаете, почему в годы войны центральный склад музеев был создан именно в подвалах Исаакиевского собора? Враги сохраняли купол собора как самую высокую точку для пристрела. За 900 дней блокады собор ни разу не подвергся прямому артиллерийскому обстрелу.



5. «Медный всадник».

Вопрос: Кто такой всадник?

Это человек, восседающий на лошади. Памятник был в 1782 году, отлит из бронзы скульптором Этьеном Фальконе. Памятник назвали «Медным всадником», металл, из которого отлиты лошадь и всадник, включает в себя большое количество меди. Всадник на вздыбленном коне взлетел на скалу. На что похожа эта скала? Скульптор хотел, чтобы скала напоминала нам гигантскую волну. Вопрос: Почему скульптор изобразил Петра I победителем моря? Построив крепость Санкт-Петербург, он дал возможность российским кораблям выходить в море, плыть в другие страны. Памятник защищал город. В 1812 году, когда грозила опасность наполеоновского вторжения, его должны были вывезти. Одному человеку приснился сон, в котором Петр говорит: «Покуда я стою на своем месте, город моему нечего опасаться». Памятник остался в городе, и Россия выиграла войну. Во время блокады памятник укрывали, но не увозили.

В заключении нашей экскурсии отгадайте

загадку:

На болоте родился,
Три раза крестился,
Врагу не сдавался –
Героем остался.



Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад № 35
Колпинского района Санкт-Петербурга

Город-сказка,
город-быль



Санкт-Петербург
2026

1. Дворцовая площадь. Зимний дворец.

Это главная площадь города, в 2 раза больше Красной площади в Москве. 300 лет назад здесь шумел лес, который был вырублен и на его месте появился луг, на котором знать ставила свои дворцы. Отсюда название площади.

Вопрос: Как вы считаете, почему дворец называют Зимним?

Он был построен в 18 веке архитектором Растрелли для Елизаветы Петровны. Позднее, при Екатерине II, к нему было пристроено здание Эрмитажа – уголок отшельника, где сейчас находится большая коллекция картин. Это один из самых больших музеев мира.

Вопрос: Подумайте, почему над дворцом иногда можно услышать громкое карканье ворон?

В 1745 году царица Елизавета велела привезти котов из Казани, которых поселили во дворце. Сейчас их называют Эрмики.

Как вы считаете, почему они более 250 лет живут в подвалах Эрмитажа?



2. Александровская колонна.

Воздвигнута в честь победы над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года архитектором О.Монферраном. Высечена из гранита, имеет вес 600 тонн и высоту 47 метров. При строительстве в основание колонны были заложены 1250 свай и шкатулка с монетами с изображением императора Александра I. Была установлена на Дворцовой площади 11 сентября 1834 года. 2,4 тысячи солдат в течении 1 часа и 45 минут поднимали колонну при помощи мощных рычагов – кабестанов. Колонна увенчивается фигурой Ангела с ликом Александра I. Скульптор Орловский. Вместе с Ангелами золотым на шпиге Петропавловской крепости и серебряным, увенчивающим храм Св.Екатерины на Васильевском острове, они составляют «золотой треугольник» защитников Петербурга.

Вопрос: Колонна при установке не была закреплена. Почему она не падает?

Зачем архитектор Огюст Монферран каждый день гулял с собачкой вокруг колонны?



3. Здание Адмиралтейства.

Слово «адмиралтейство» обозначает место, где строили военные корабли. Это одно из самых красивых зданий Петербурга. Заложено в 1704 году по чертежам Петра I в виде буквы «П». Вопрос: Что такое верфь? В то же время Адмиралтейство выполняло функцию крепости. Когда война закончилась, здание было перестроено – богато украшено изображениями нимф, гениев Славы, античных (древних) воинов. Увенчано колоннадой со скульптурами и золотым шпилем с корабликом, который тоже является символом Петербурга. Легенда гласит, что в яблоке на шпиге находится сокровище – золотая шкатулка с золотыми монетами. На самом деле там находится другое сокровище – шкатулка Петра I с документами о строительстве и ремонте здания.

Вопрос:

Как называется улица, на которой находится наш детский сад? Как вы считаете, почему она так называется, хотя находится далеко от здания Адмиралтейства?

