

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35 Колпинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 35
Колпинского района Санкт-Петербурга
протокол № 1 от 29.08. 2024 г

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 50-А от 29.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ № 35
_____ Н.В. Родионова

Дополнительная общеразвивающая программа
«Петербургведение для малышей»

Срок освоения: 24 дня
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Разработчик:

Федорова Татьяна Анатольевна,
заместитель заведующего по УВР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: социально-педагогическая (социально-гуманитарная)

Программа ориентирована на развитие интереса обучающихся старшего дошкольного возраста к культурному наследию города Санкт-Петербурга, процессу его познания, а также формированию основ гражданственности, патриотизма и любви к Родине.

Адресат (целевая аудитория): обучающиеся от 5 до 7 лет, интересующиеся историей и культурой Санкт-Петербурга.

Актуальность программы базируется на региональной образовательной политике. Город является особой формой социальной жизни, которая требует определенного уровня адаптации, социализации и навыков поведения различных возрастных групп. Одна из глобальных проблем современных жителей города - отсутствие интереса и стремления к познанию исторического прошлого и настоящего Петербурга, а также явное снижение уровня эстетического восприятия окружающей красоты. Актуальность программы заключается в создании психолого-педагогических условий для пробуждения у юных граждан, начиная с самого детства любви к родному городу, воспитания чувства сопричастности к его жизни, стремления к познанию его истории, сохранению и возрождению традиций петербургской культуры. Богатый материал по истории Санкт-Петербурга и его культуре даёт возможность развивать в ребёнке интеллект, воспитывать духовность, формирует гражданственность, приобщает к национальным традициям.

Уровень освоения программы - общекультурный.

Объем и срок освоения: объем программы составляет 24 академических часа, срок освоения 24 дня.

Цель: формирование у обучающихся интереса к культурному наследию Санкт-Петербурга, через знакомство с основными культурными ценностями, достопримечательностями и историческими памятниками.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с городом как культурной столицей России на примере объектов истории и культуры Санкт-Петербурга;
- формировать у детей умение составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга на основе личного опыта и без него;
- учить работать с картой-схемой города и находить на ней месторасположение культурно-исторических объектов Санкт-Петербурга;
- познакомить с алгоритмом применения технологии дополненной реальности.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес детей посредством ознакомления с культурно - историческим наследием Санкт-Петербурга;
- развивать эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость на красоту архитектурно-скульптурного облика Санкт-Петербурга, на события, происходившие в истории города, на литературные произведения;
- развивать познавательный интерес к компьютерным технологиям.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному городу и уважительное отношение к культурно историческому наследию Санкт-Петербурга;
- воспитывать чувство сопричастности к культурной жизни города;
- воспитывать трудолюбие, навык доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение работать в коллективе, культуру поведения;
- воспитывать осознано полезное отношение к применению гаджетов.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации – русский.

Форма обучения – очная.

Условия приема на обучение: осуществляется прием обучающихся от 5 до 7 лет, на основании заявления родителей (законных представителей).

Формы организации занятий: занятия проходят фронтально (первый этап занятия – теоретический) и по подгруппам (второй этап - практический). Занятия организуются как аудиторные, в пределах учебного кабинета, под руководством педагога дополнительного образования

Формы проведения занятий: основная форма – традиционное занятие в сочетании таких форм как мастер-класс, виртуальные экскурсии, педагогические проекты, квест-игры и т.п.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная: взаимодействие педагога дополнительного образования со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);
- групповая: организация работы в малых группах, в т.ч. в парах, для выполнения определенных заданий;
- коллективная: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (разыгрывание этюдов, квест-игра и т.п.);
- индивидуальная: организуется для оказания помощи обучающимся в выполнении задания или усложнения задания для одаренных детей.

Особенности реализации программы - программа рассчитана на краткосрочный курс освоения, реализуется по персонифицированному финансовому сертификату дополнительного

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет
- столы – 2 шт.;
- стулья – 15 шт.;
- мультимедийный экран – 1 шт.;
- ноутбук – 1 шт.;
- карты и планы Петербурга, краеведческая литература;
- магнитная доска 1 шт.;
- ширма – 1 шт.;
- игрушки (кот Елисей и кошка Василиса);
- предметные и сюжетные картинки, альбомы о Санкт-Петербурге;
- ребусы, кроссворды;
- анимационные фильмы для дошкольников;
- видео презентации;
- изобразительные материалы;
- различные виды конструкторов.

Планируемые результаты

Личностные:

- проявляет любовь к родному городу и уважительное отношение к культурно историческому наследию Санкт-Петербурга;
- проявляет чувство сопричастности к культурной жизни города;
- проявляет трудолюбие, навык доводить начатое дело до конца;
- проявляет умение работать в коллективе, культуру поведения;
- проявляет осознано полезное отношение к применению гаджетов.

Метапредметные:

- развитие познавательного интереса детей, посредством ознакомления с культурно - историческим наследием Санкт-Петербурга;

- развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости на красоту архитектурно-скульптурного облика Санкт-Петербурга, на события, происходившие в истории города, на литературные произведения;
- развитие познавательного интереса к компьютерным технологиям.

Предметные:

- имеет представление о Санкт-Петербурге как о культурной столице, имеет представление об объектах культурного наследия;
- умеет составлять рассказы о достопримечательностях Санкт-Петербурга на основе личного опыта и без него;
- умеет работать с картой-схемой города и находить на ней месторасположение культурно-исторических объектов Санкт-Петербурга;
- имеет представление о применении технологий дополненной реальности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Санкт-Петербург – мой город	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	«Здесь будет город заложен». Сказки и были о Петропавловской крепости	3	2	1	Выполнение практического задания
3.	Символы города. Санкт-Петербург	4	1,5	2,5	Выполнение практического задания; продуктивная деятельность
4.	«По рекам и каналам Санкт-Петербурга»	3	1	2	Выполнение практического задания; продуктивная деятельность
5.	«Мифы и легенды стрелки Васильевского острова»	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос - игра
6.	Музеи Санкт-Петербурга	3	1	2	Выполнение практического задания; продуктивная деятельность; сюжетно-ролевая игра
7.	Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы)	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, опрос, продуктивная деятельность
8.	Театральная жизнь Санкт-Петербурга	3	1,5	1,5	Выполнение практического задания; викторина; игра
9.	Традиции города и горожан Петербурга	2	1	1	Результаты педагогических наблюдений, викторина, Продуктивная деятельность
10	Итоговое занятие. Игра-путешествие «Прогулка по Петербургу»	1	0	1	Выполнение практического задания; презентация проекта
	Итого	24	10,5	13,5	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Санкт-Петербург – мой город.

Теория: знакомство с правилами поведения на занятии, просмотр видеоролика «Детям о Санкт-Петербурге», знакомство с котом Елисеем и кошкой Василисой – знаменитыми котами Санкт-Петербурга и постоянными героями последующих занятий.

Практика: игра-опрос «Город, в котором я живу», «Угадай и назови»

Тема 2. «Здесь будет город заложен». Сказки и были о Петропавловской крепости.

Теория: Рассмотрение карты-схемы Санкт-Петербурга. Рассказ воспитателя с презентацией «Что такое крепость?», «Происхождение названия «Заячий остров», «О чём рассказывают скульптуры богини Афины у Петровских ворот?», «Тайны царского ботика», «Легенды ангела Петропавловского собора», «Монетный двор»

Практика: Выполнение практического задания от кота Елисея и кошки Василисы. (ребусы – заячий остров, крепость, ангел), Интерактивная игра «Петропавловская крепость», Конструирование из бросового материала «Ботик Петра I», экспериментирование «Отпечаток монеты»

Тема 3. Символы города. Санкт-Петербург.

Теория: Символы Санкт-Петербурга: Герб, Скипетр, Медный всадник, Адмиралтейство, кораблик, сфинкс, Нева, Невский проспект, Казанский собор, Исаакиевский собор, Петропавловский собор, ангел, Ростральная колонна, Александровская колонна. Просмотр презентации о символах Санкт-Петербурга. Рассмотрение с обсуждением символов Санкт-Петербурга. Интерактивная обзорная экскурсия «Зашифрованные символы города»

Практика: Интерактивная игра «Символы Санкт-Петербурга». Работа с планшетами (технология дополненной реальности) – озвученные картинки. Квест-игра с котом Елисеем и кошкой Василисой «Тайны Санкт-Петербурга». Продуктивная деятельность «Фонари, Ростральные колонны, Медный всадник, Кораблик на шпигеле Адмиралтейства»

Тема 4. «По рекам и каналам Санкт-Петербурга».

Теория: Основные сведения: мост, река, канал, наводнение, речной транспорт, корабли, острова. Просмотр видео презентаций «Санкт-Петербург – город мостов», «Корабли и кораблики». Интерактивные экскурсии «Легенды Аничкова моста», «Грифоны банковского моста». Просмотр анимационного фильма «Наводнение в Санкт-Петербурге».

Практика: Работа с планшетами (технология дополненной реальности) – развод мостов. Выполнение практического задания от кота Елисея и кошки Василисы (кроссворды – мост, река, остров). Конструирование мостов, презентация постройки с элементами мастер-класса. Рассказы-загадки детей про мосты и реки. Составление рассказов с использованием мнемотаблиц. Продуктивная деятельность «Скульптурные композиции мостов»

Тема 5. «Мифы и легенды стрелки Васильевского острова».

Теория: Сходство между Стрелкой Васильевского острова и стрелой. Просмотр видео презентаций «Происхождение названия острова», «Мифические животные», «Ростральные колонны», «Места отдыха». Интерактивная экскурсия с загадками «Васильевский остров. Сказочные животные».

Практика: Выполнение практического задания от Елисея и Василисы – «Отгадай что зашифровано на картинке?». Работа с планшетами (технология дополненной реальности) – говорящие картинки. Продуктивная деятельность с использованием игрового набора «Дары Фребеля» - мифические животные Санкт-Петербурга. Игра - ассоциации.

Тема 6. Музеи Санкт-Петербурга.

Теория: Виртуальные экскурсии в музеи «Эрмитаж и Дворцовая площадь», «Домик Петра I и Летний сад», «Зоологический музей и Ботанический сад», «Русский музей»

Рассказ «Истории кота Феникса или были и небылицы Зимнего дворца»

Практика: Работа с планшетами (технология дополненной реальности) – прогулка по Летнему и Ботаническому саду, скульптуры Эрмитажа, картины Русского музея.

Выполнение практического задания от Елисея и Василисы – изодейтельность «Летний сад», «Дворцовая площадь». Выполнение экспрессивных этюдов «Изобрази скульптуру». Сюжетно-ролевая игра «Экскурсоводы»

Тема 7. Мифы и легенды двух главных соборов города (Исаакиевский и Казанский соборы).

Теория: Особенности архитектурного убранства главных соборов города: фигуры ангелов, коринфские колонны. Видео презентации «История постройки соборов», «Легенды о подвигах Александра Невского». Анимационные фильмы «Легенды ангелов Исаакиевского и Казанского соборов», «Легенды о происхождении колонн Исаакиевского и Казанского соборов»

Практика: Выполнение практического задания от кота Елисея и кошки Василисы -Загадки в картинках «Угадай, что это?». Работа с планшетами (технология дополненной реальности) – соборы Санкт-Петербурга. Работа в парах (договор о том, что и как будут строить) - конструирование собора из разных видов конструкторов, презентация постройки. Собираание пазлов «Казанский собор», «Исаакиевский собор»

Тема 8. Театральная жизнь Санкт-Петербурга.

Теория: театр оперы и балета, театр драмы и комедии, театр комедии и эстрады, театр юного зрителя, театр кукол, театр «Сказка» и др., филармония и капелла, Виртуальная экскурсия «Санкт-Петербург – культурная столица России». Рассказы кота Елисея и кошки Василисы о театре «Оперы и балета», о музыкальной жизни города – филармония и капелла. Презентация «Театры Санкт-Петербурга для взрослых и детей»

Практика: Викторина «Театральные профессии», Игра «Верно-неверно» - правила поведения в театре. Выполнение творческого задания «Разыгрывание сказок» - придуманных на основе мифических или реальных объектов Санкт-Петербурга. Продуктивная деятельность «Я в театре». Интерактивная игра «Театральные загадки». Игра-ассоциации.

Тема 9. Традиции города и горожан Петербурга.

Теория: Белые ночи, открытие и закрытие фонтанов, блокада, день рождения Санкт-Петербурга. Рассказы педагога о памятных датах Санкт-Петербурга – День рождения Санкт-Петербурга, Блокада. Виртуальные экскурсии в музей «Блокады Ленинграда», «Цветок жизни», «Дневник Тани Савичевой», «Пискаревское кладбище». Рассказы кота Елисея и кошки Василисы о традициях празднования белых ночей в Петербурге, о Праздновании открытия и закрытия фонтанов.

Практика: Работа с планшетами (технология дополненной реальности) – фонтаны Петергофа и Санкт-Петербурга, Продуктивная деятельность «Прогулки по Санкт-Петербургу», Викторина: «Традиции города»

Тема 10. Итоговое занятие. Игра-путешествие «Прогулка по Петербургу».

Теория: Итоговая беседа

Практика: Игра-путешествие «Прогулка по Петербургу» - выполнение практического задания – защита своего проекта «Презентация или рассказ «Что интересного я узнал о Санкт-Петербурге?». Прощание с котом Елисеем и кошкой Василисой.

Методические материалы

Используемые практики, технологии и методы

Педагогические практики:

- Мини-музей – применяется в процессе изучения темы «Музей Санкт-Петербурга», «Мифы и легенды двух главных соборов города. Исаакиевский и Казанский соборы». Важной особенностью является то, что дети участвуют в создании мини-музея, чувствует свою причастность к мини-музею, получают позитивный опыт публичного выступления - ведения экскурсии.
- Использование мультимедийных средств – применяется с целью повышения интереса детей к изучаемому материалу, расширяет интеллектуальные возможности ребенка, формирует навыки практической работы с современным программным обеспечением. Применяется для проведения интерактивных игр, презентаций, виртуальных экскурсий и пр.
- Продуктивная деятельность (изобразительная, конструирование) – применяется для закрепления материала, для предоставления ребенку возможности самовыражения, реализации своего замысла, развития воображения, творчества, мышления.
- Экспериментирование – применяется для обучения детей ставить задачу, выдвигать гипотезы, находить решение.
- Чтение литературы (стихотворения, рассказы, сказки, мифы, легенды) – применяется при изучении всех тем Программы, для эмоционального настроения, более полного восприятия красоты Санкт-Петербурга, формирования ассоциативного мышления, красоты и мелодичности русской речи.
- Просмотр анимационных фильмов – применяется для раскрытия темы интересными и доступными детям средствами. Анимационные фильмы используются как готовые, так и созданные педагогом дополнительного образования.
- Игровые практики – все темы предполагают игровую форму, как основную в дошкольном возрасте.

Методы обучения:

- Наглядные – показ презентаций, рассматривание иллюстраций, картин, альбомов, иллюстраций книг, карт-схем и пр., показ способов действий, показ образца.
- Словесные – рассказ педагога дополнительного образования, рассказ персонажей, рассказы детей, чтение, беседа.
- Практические – экспрессивные этюды, эксперименты, опыты,
- Игровые – дидактическая игра, воображаемая ситуация с разыгрыванием.

Дидактические средства и ЭОР:

- Дидактические игры «Петербургское лото», «Прогулка на речном трамвайчике», «Архитектурная мозаика», парные картинки, пазлы, «Путешествие по Неве», «Путаница», «Найди лишнее», «Обведи и раскрась», «Разрезные картинки» и пр.;
- Лепбокс «Прогулки по Санкт-Петербургу»;
- Дидактическое пособие «Петербург в картинках»;
- Карта-схема Санкт-Петербурга;
- Анимационные фильмы. – URL: https://youtu.be/MrEv_Bc1wLQ?si=LbGE3gPZRBY5To - [https://youtu.be/kao2fpJJ8Ew?si=dplfaTiqD7K0bu-M](https://youtu.be/kao2fpJJ8Ew?si=dplfaTiqD7K0bu-M;);
- Удивительные памятники Санкт-Петербурга. История кота Елисея и кошки Василисы. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/18001612681166942246>.

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Алифанова Г. Т. «Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб: Паритет», 2019. – 177 с.

2. Белоусова Л.Е. «Навстречу Дню Победы. Цикл тематических бесед – рассказов для занятий с детьми дошкольного возраста» СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. – 24 с.
3. Бехметьева Е.А. «Парциальная программа. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы». – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020. – 81 с.
4. Дошкольникам о блокаде Ленинграда (6-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт. В.И.Савченко, сост. Т.Н. Кутьина. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2021. -24 с.
5. Знакомим детей с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет): учебно-наглядное пособие/авт.- сост. Н.А. Курочкина. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс»2019. – 26 с.
6. Калашников Г.В. «Гербы и символы: Санкт-Петербург и Ленинградская область». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»2020. –Изд. 2-е, испр. и доп.- 86 с.
7. Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2020. – 80 с.
8. Толкачева Т.Ю. «Система работы по ознакомлению старших дошкольников с 44 историей и культурой Санкт-Петербурга». – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018. – 304 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Валерий Воскобойников «Оружие для победы. Документальные повести» Санкт-Петербург 2015. – 88 с.
2. Власов С., Элькин Г.Н. «Детям о Невском крае». – СПб: Паритет, 2015. – 36 с.
3. Гурьева Н.А. «Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга». – СПб: Паритет, 2018. – 112 с.
4. Гурьева Н.А. «Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство». – СПб: Паритет, 2021. – 112 с.
5. Дина Арсеньева «Васильевский остров чудо-остров» Москва. Издательство «Настя и Никита».2020.
6. Дина Арсеньева «Медный всадник. Главный всадник Петербурга» Москва. Издательство «Настя и Никита».2020. – 24 с.
7. Дина Арсеньева «Пешком по Невскому» Москва. Издательство «Настя и Никита».2020. – 24 с.
8. Дина Арсеньева «Эрмитаж. С этажа на этаж» Москва. Издательство «Настя и Никита». 2020. – 24 с.
9. Е Литвяк «Летний сад» Москва. Издательство «Настя и Никита».2018. – 24 с.
10. Иванова Ю.Н. «Чижик-Пыжик и загадка Петропавловской крепости». – 2-е изд. – СПб: Антология, 2021. – 40 с.
11. Иванова Ю.Н. «Чижик-Пыжик и легенды эрмитажных котлов». – 2-е изд. – СПб: Антология, 2019. – 40 с.
12. Иванова Ю.Н. «Чижик-Пыжик и побег из Летнего сада». – 2-е изд. – СПб: Антология, 2021. – 40 с.
13. Иванова Ю.Н. «Чижик-Пыжик и тайна петербургского моста». – 2-е изд. – СПб.: Антология, 2022. – 40 с.
14. Иванова Ю.Н. «Чижик-Пыжик и хранители Петербурга». – 2-е изд. – СПб: Антология, 2021. – 40 с.
15. Конечкая Н.А. «Сказки Белой ночи». – СПб: Издательство «Антология», 2018. – 63 с.
16. Кочегаров К.А. «Петр Великий». – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 78 с.
17. Кретьова К., Романькова Н. «Приключения мышонка Недо в СанктПетербурге, или Квест коня Александра Невского. Географические сказки. – СПб: Питер, 2022. – 32 с.
18. Римма Алдонова «Исаакиевский собор» Москва. Издательство «Настя и Никита».2020. – 24 с.
19. Скоробогатова Ю.А. «Сказочный путеводитель по мифологическому Петербургу». – СПб: «Паритет», 2018. – 96 с.

20. Элькин Г.Н., Семенов А.С. «Детям о городах-героях». – СПб: Паритет, 2020. – 96 с.

Интернет-источники:

1. Карта Санкт-Петербурга <http://karta-spb.livejournal.com/>.
2. Мир Петербурга проект центра петербурговедения ЦГПБ им. В.В.Маяковского и Всемирного клуба петербуржцев. – URL: <http://mirpeterburga.ru/>.
3. Петербурговедение для дошкольников. Детям дошкольного возраста о Петербурге в рассказах, сказках и играх. – URL: <http://peterburgforchildren.blogspot.ru/p/blog-page.html>.
4. Петербургские мосты. – URL: <https://www.lektorium.tv/spb-bridges>.
5. Петербургский фотографический журнал. – URL: <http://fotopiter.livejournal.com/>.
6. Учебно-методический комплект «Окно в Санкт-Петербург» с применением технологии дополненной реальности для старших дошкольников. – URL: <https://ya.ru/video/touch/preview/16572705174684473526>.

Оценочные материалы

Виды контроля, их периодичность:

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся:

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся по программе, ранее не занимающихся по данной общеразвивающей программе. Педагогические наблюдения; Игра-опрос «Город, в котором я живу», игра-задание «Угадай и назови».




Диагностика стартового уровня проводится с каждым обучающимся индивидуально по 6 параметрам (основатель город, первая постройка, символы Санкт-Петербурга, главная река города, главная площадь города, парки и сады Санкт-Петербурга, театры и музеи Санкт-Петербурга)

Во время проведения входного контроля заполняется информационная карта «Уровень сформированности представлений о Санкт-Петербурге», пользуясь следующей шкалой:

Оценка параметров:	Уровень по сумме баллов
Начальный уровень – 1 б. - не знает ответа; - путает названия.	6 – 8 баллов – начальный уровень
Средний уровень – 2 б. - отвечает с небольшой помощью взрослого; - требуются наводящие вопросы.	9 – 13 баллов – средний уровень
Высокий уровень – 3 б. - отвечает на вопрос уверенно и правильно; - может привести примеры из личного опыта.	14 – 18 баллов – высокий уровень

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы; осуществляется на занятиях в течение всего курса обучения. Педагогические наблюдения активности и интереса детей на занятии, навыков общения детей и формирование личностных качеств, понимание задания, правильность его выполнения; Виды продуктивной деятельности – рисование, лепка, конструирование – анализ эмоциональной вовлеченности, передача в продукте сформировавшихся представлений об объекте, анализ качества выполнения работ, Умения презентовать свою работу; Игра-опрос, опрос – уточнение, закрепление пройденного, коррекция образовательного процесса.

Результаты контроля фиксируются в журнале учета посещаемости детей в специальной графе (☺); (–); (☹) и в виде получения ребенком жетона-смайла

	Был активным на занятии, старался выполнять все задания, отвечал на вопросы, проявлял самостоятельность и аккуратность, поведение примерное
	Был малоактивным, отвлекался, старался выполнять задания, которые нравились, поведение удовлетворительное
	Поведение не удовлетворительное, часто отвлекался, мешал товарищам, проявлял неаккуратность в выполнении практических заданий

Итоговый контроль (итоговое оценивание) - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. Открытое занятие - выполнение практического задания – презентация

проектов с целью выявления уровня сформированных представлений о Санкт-Петербурге, уровня самостоятельности и интереса к предмету изучения.

Результаты заносятся в оценочный лист на основе мониторинга образовательных результатов

Показатель	Сформирован полностью 2 б.	Сформирован частично 1 б.	Не сформирован 0 б.
Личностные планируемые результаты			
Направленность интереса на объекты культурной среды города, традиции города и горожан;	Ярко выраженный интерес к познанию СПб, проявляет самостоятельность	Проявляет интерес, но требуется помощь взрослого	Не проявляет интереса к познанию своего города
Способность к эмоциональному отклику на красоту Петербургских объектов и литературных произведений	Эмоционально выражает свое отношение к красоте Петербургских объектов и литературы, может использовать эпитеты при описании.	Не всегда могут выразить свое отношение к архитектурным и скульптурным сооружениям в эмоциях	Не проявляет эмоционального отклика, равнодушен к восприятию архитектурных объектов и литературных произведений
Сформировано чувство гордости за то, что я – Петербуржец!	Дети называют себя Петербуржцами и проявляют радость, что живут в Петербурге	Называют себя Петербуржцами, но чувства гордости не проявляют.	Проявляют равнодушие.
Понимает значимость коллективной работы и свою ответственность в достижении общей цели.	Дети активно участвуют в коллективной работе, понимают цель и задачи совместной работы, стремятся достичь задуманного результата, могут договориться с членами коллектива о способах выполнения задач и распределения ролей.	Дети участвуют в коллективной работе, стараются выполнить задание, но условие договора нарушают.	Детям сложно участвовать в коллективной работе, выполняют задание единолично, в договоре не участвуют.
Предметные планируемые результаты			
Имеет представление о Санкт-Петербурге как о культурной столице (об улицах и архитектурных ансамблях, декоративном убранстве городских строений)	Знает, что Петербург – культурная столица, может обосновать свои суждения. Имеет достаточные представления об улицах города, архитектурных ансамблях и декоративном убранстве строений	Знает, что Петербург культурна столица, но имеет не достаточные представления об его объектах.	Имеет ошибочные представления об архитектурных и скульптурных объектах города
Может использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни,	Может рассказать о Санкт-Петербурге с использованием полученных	Может составить небольшой рассказ с помощью взрослого о Санкт-Петербурге,	Не использует полученные знания и навыки.

коммуникативной, продуктивной и др. видах деятельности	исторических знаний, привести примеры из личного опыта, изобразить в продуктивной деятельности объекты Петербурга, подчеркивая характерные особенности.	изобразить в продуктивной деятельности объекты Санкт-Петербурга без акцента на характерные особенности.	
Имеет позитивный опыт публичного выступления, может рассказать о Санкт-Петербурге, используя «петербургский» словарь.	Проявил творчество и самостоятельность в презентации своего проекта «Что интересного я узнал о Санкт-Петербурге?». В своем выступлении использовал доступные средства выразительности, художественное слово, «петербургский» словарь,	Презентовал свой проект «Что интересного я узнал о Санкт-Петербурге?» без использования доступных средств выразительности.	Не смог презентовать проект
Метапредметные планируемые результаты			
Способен находить ассоциации в облике СПб, экспериментировать и обосновывать свои действия	Легко находит ассоциации и использует их в описании Санкт-Петербурга, может привести примеры из своего опыта, обосновать свои суждения	Испытывает трудности в подборе ассоциаций к объектам Санкт-Петербурга, но с помощью взрослого выполняет задание	Не может найти ассоциации в облике Санкт-Петербурга
Развито воображение и фантазия	Может составить рассказ-сказку или небылицу о Санкт-Петербурге, используя свою фантазию и воображение в сочетании с реалистическими фактами.	С помощью взрослого может придумать сказочный сюжет, небылицу о Санкт-Петербурге.	Не сможет придумать рассказ-небылицу о Санкт-Петербурге.
Умение проявлять самостоятельность в выполнении задания, в доведении его до конца	Всегда старается проявить самостоятельность в выполнении задания и доводит дело до конца	Иногда требуется помощь взрослого, но старается выполнить задание до конца	Всегда требуется помощь взрослого во всех этапах деятельности.

5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 15 балла до 20 – высокий уровень;

от 8 до 14 баллов – средний уровень;

до 7 баллов – низкий уровень.

Педагог дополнительного образования _____

ПРОТОКОЛ
результатов итогового контроля обучающихся
20__/20__ учебный год

Название объединения: «Петербурговедение для малышей»

Ф.И.О. педагога: _____

№ группы: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения: открытое занятие - выполнение задания защита проекта «Презентация «Что интересного я узнал о Санкт-Петербурге»

Критерии оценки результатов: по баллам

Председатель комиссии: Ф.И.О., должность

Члены комиссии:

- Ф.И.О., должность;

- Ф.И.О., должность.

Результаты итогового контроля

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Содержание	Уровень обученности
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 15 балла до 20 – высокий уровень;

от 8 до 14 баллов – средний уровень;

до 7 баллов – низкий уровень.

Итоги контроля: по результатам итогового контроля ____ (____%) обучающихся окончили обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Петербурговедение для малышей» с высоким уровнем обученности.

Педагог дополнительного образования _____/_____

Председатель комиссии _____/_____

Члены комиссии _____/_____
 _____/_____