Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 35 Колпинского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА	**УТВЕРЖДАЮ**
Решением педагогического совета Протокол №___ от «__» _____ 2026 г.	И.о. заведующего ДОУ № 35 _____ Т.А. Фёдорова
	Приказ № 47-Аот «31» августа 2026 г.

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35
Колпинского района Санкт-Петербурга

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музыка с радостью»
для детей 6–7 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик: Ильичёва А.Н.
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Социально-гуманитарная

Адресат программы

Дети 6–7 лет.

Актуальность

Развитие эмоциональной сферы детей 6–7 лет является одной из важнейших задач современного образования. В условиях стремительного изменения общества и роста информационных нагрузок дети испытывают повышенную эмоциональную нагрузку, что требует особой заботы о развитии эмоциональной устойчивости, способности выражать и контролировать собственные переживания.

Музыкальное искусство играет ключевую роль в формировании эмоционального интеллекта ребёнка, развивает способность чувствовать и понимать красоту, гармонию звуков и образов. Именно поэтому программа интегрирует музыкальные, художественные и социально-коммуникативные компоненты, способствующие всестороннему развитию личности дошкольника.

Программа предназначена для работы как с нормотипичными детьми, так и с детьми с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

Уровень освоения

Общекультурный уровень.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации: сентябрь 2026 года — май 2027 года. Продолжительность учебного года — 36 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия — 30 минут. Всего — 72 занятия.

Цель

Создание условий для гармоничного эмоционально-творческого развития детей старшего дошкольного возраста посредством интеграции музыкально-художественного и социально-коммуникативного опыта.

Задачи

Образовательные: познакомить детей с выразительными возможностями музыки, цвета и движения; способствовать развитию умения выражать впечатления и эмоции через песочное творчество, рисунок, музыку и движение; развивать навыки коллективного творчества и активного участия в совместной деятельности.

Развивающие: развивать слуховое восприятие, внимание, память, воображение, мелкую и крупную моторику; укреплять навыки эмоциональной и речевой выразительности; формировать способность управлять собственным настроением и эмоциональным состоянием.

Воспитательные: воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи и уважения к труду сверстников; создавать атмосферу радости, доверия и эмоционального комфорта; пробуждать интерес к искусству и творчеству как источникам вдохновения и самовыражения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: дети 6–7 лет.

Формы организации и проведения занятий: групповые занятия.

Формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность — 30 минут. Первый день недели посвящён музыкально-художественным практикам: слушание музыки, рисование, движение, игра на простых музыкальных инструментах. Второй день недели направлен на социально-коммуникативные практики: игры с песком, нейрогимнастика, коммуникативные игры, эмоциональная гармонизация.

Структура занятия: ритуал приветствия; основное содержание — изодеятельность, сказки, музыка, нейрогимнастика, коммуникативные игры, песочная терапия, проигрывание ситуаций, групповые дискуссии; рефлексия эмоциональная и смысловая; ритуал прощания.

Методы и приёмы: нетрадиционное изобразительное творчество; «Сказочные истории»; «Поиграем вместе»; «Волшебная музыка»; «Рисуем музыку».

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение: мебель (столы, стулья); интерактивная доска Mimio, ноутбук, музыкальный центр, аудиоколонки, светодиодный дискошар; акварель, гуашь, восковая масляная пастель, бумага и картон разных форматов, клей, крупа, глина, пластилин, соль, мука; пластиковые панели для рисования, мольберт из пяти секций, специальный стол для рисования песком, планшет с песком, набор кинетического песка, надувные ёмкости для песка; дидактические игры и атрибуты для развития ритма (мячики Bal-A-Vis-X), игровые наборы для развития мелкой моторики, атрибуты для театральных постановок.

Планируемые результаты в соответствии с целью и задачами программы

Предметные: свободно выражает эмоции и впечатления через песочное творчество, рисунок, музыку и движение; знает и запоминает несколько ярких музыкальных произведений, умеет передавать свои впечатления словами и действиями.

Метапредметные: активно участвует в коллективных играх и творческих проектах, умеет договариваться и сотрудничать с другими детьми; проявляет инициативу и самостоятельность в игровой и творческой деятельности.

Личностные: проявляет эмоциональную устойчивость, открытость, дружбу, взаимопомощь и уважение к труду сверстников; сохраняет интерес к искусству и творчеству как источникам вдохновения и самовыражения; готов к изменениям, связанным с переходом в начальную школу.

Учебный план

Количество занятий в неделю: 2. Количество занятий в месяц: 8. Количество занятий в год: 72. Продолжительность одного занятия — 30 минут.

№	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
2	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
3	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
4	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
5	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
6	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
7	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
8	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
9	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
10	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
11	Тематическое	1	0	1	Наблюдение

	занятие по КТП				
12	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
13	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
14	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
15	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
16	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
17	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
18	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
19	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
20	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
21	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
22	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
23	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
24	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
25	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
26	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
27	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
28	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
29	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
30	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
31	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
32	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
33	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
34	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
35	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
36	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
37	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
38	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
39	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
40	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
41	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
42	Тематическое	1	0	1	Наблюдение

	занятие по КТП				
43	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
44	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
45	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
46	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
47	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
48	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
49	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
50	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
51	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
52	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
53	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
54	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
55	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
56	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
57	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
58	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
59	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
60	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
61	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
62	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
63	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
64	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
65	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
66	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
67	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
68	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
69	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
70	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
71	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение
72	Тематическое занятие по КТП	1	0	1	Наблюдение

Примечание: 30 минут принимаются за 1 академический час. Каждое занятие включает практическую деятельность, наблюдение и текущий контроль.

Рабочая программа

Содержание программы

Программа «Музыка с радостью» предназначена для детей 6–7 лет и направлена на всестороннее гармоничное развитие ребёнка через эмоционально-художественную и музыкальную деятельность. В основе программы — интеграция музыки, изобразительной деятельности и социально-коммуникативных практик.

Дети учатся взаимодействовать с другими детьми и взрослыми; выражать эмоции через движение, звук, цвет и образ; создавать индивидуальные и коллективные художественные проекты; проявлять инициативу и самостоятельность в игровой и творческой деятельности.

Структура занятия: ритуал приветствия — 2–3 минуты; музыкально-ритмическая игра или пальчиковая гимнастика — 5 минут; рисование под музыку («Слушаем и рисуем музыку») — 13 минут; социально-коммуникативная игра / нейрогимнастика / терапевтическая сказка — 6–7 минут; рефлексия и ритуал прощания — 2 минуты.

Календарно-тематическое планирование — музыкально-художественный блок

Сентябрь

1. ««Здравствуй, музыка!»» — Приветственная песня, ритмические движения, знакомство с программой.
2. «Цветные ритмы» — Упражнения с палочками-клавесами, закрепление чувства ритма.
3. «Музыкальная палитра» — Рисование под музыку (Радынова «Слушаем и рисуем музыку»).
4. «Музыка в песке «Осенний лес»» — Рисование песком на световом столе под музыку, образы деревьев и листьев.

Октябрь

5. «Танец красок» — Музыкальная импровизация движений с цветными платочками.
6. «Ритмические узоры» — Работа с палочками, ансамблевое воспроизведение ритмов.
7. «Музыка дождя» — Слушание и рисование: «Осенний дождик».
8. «Птицы» — Песочные картины перелётных птиц под музыку, инсценировка полёта.

Ноябрь

9. «Мелодия дружбы» — Игра на инструментах в парах.
10. «Музыка и линии» — Рисование линий и штрихов под плавную и быструю музыку.
11. «Танец снежинок» — Музыкально-двигательная композиция.
12. «Музыка в песке «Дом моей мечты»» — Песочные образы домов и улиц под спокойную музыку.

Декабрь

13. «Зимние узоры» — Музыкальные рисунки «Снежинки» (по Радыновой).
14. «Танец дружбы» — Танцевальная игра-хоровод.
15. «Новогодний город» — Рисование образов Праздника под музыку.
16. «Музыка в песке «Волшебная зима»» — Песочные картины зимних узоров и сказки под рождественскую музыку.

Январь

17. «Музыка и настроение» — Игра «Весёлая – грустная музыка».
18. «Зимние игры» — Музыкально-ритмические движения с предметами.
19. «Современная тема: «Народная игрушка»» — Рисование/раскрашивание образов матрёшки под музыку.
20. «Музыка в песке «Снежный лес»» — Совместная инсценировка и песочные картины с животными.

Февраль

21. «Танец капелек» — Импровизация с палочками и ритмом.
22. «Музыкальная живопись» — Рисование под классическую музыку.

23. «Современная тема: «Техника и звуки»» — Рисование машин, самолётов под ритмичную музыку.

24. «Музыка в песке «Скоро весна»» — Песочные картины капелек, подснежников.

Март

25. «Танец весны» — Музыкально-двигательная композиция.

26. «Музыка и линии 2» — Рисование узоров под разные темпы.

27. «Оркестр палочек» — Совместное исполнение ритмов.

28. «Музыка в песке «Первые цветы»» — Песочные картины подснежников под музыку.

Апрель

29. «Музыка природы» — Слушание звуков леса, рисование «Пробуждение».

30. ««Космос»» — Космические образы в музыке и рисовании.

31. «Музыкальный калейдоскоп» — Импровизация под разные жанры музыки.

32. «Музыка в песке «Земля – наш общий дом»» — Песочные картины о природе и планете Земля.

Май

33. «Танец солнца» — Музыкально-двигательная композиция.

34. «Музыка и эмоции» — Слушание и изображение эмоций в рисунке.

35. «Современная тема: «Насекомые и цветы»» — Рисование под музыку (бабочки, пчёлы, цветы).

36. «Итоговое занятие «Праздник музыки, песка и красок»» — Обобщение материала, выставка рисунков и песочных картин, музыкальная игра.

Календарно-тематическое планирование — социально-коммуникативный блок

Сентябрь

1. «Знакомство. Мы вместе» — Самомассаж ладошек; нейроупражнение «Зеркало»; игра «Назови своё имя», ритуал приветствия

2. «Наши ладошки-друзья» — Самомассаж пальчиков; нейроупражнение «Кулак–ребро–ладонь»; игра «Здравствуй, друг!», командные игры на доверие

3. «Учимся слушать» — Самомассаж ушей; нейрогимнастика «Умные ладошки»; игра «Испорченный телефон»

4. «Мы команда» — Самомассаж плеч; нейроупражнение «Крест-накрест»; игра «Строим дом вместе», упражнения на распознавание эмоций

Октябрь

5. «Я и мои чувства» — Самомассаж лица; нейроупражнение «Кольца»; игра «Покажи эмоцию», согласованность движений «Мы идём вместе»

6. «Слушаем друг друга» — Самомассаж ладоней; нейроупражнение «Ленивая восьмёрка»; игра «Доскажи фразу», игры на поддержку в парах

7. «Дружные ребята» — Самомассаж спины; нейрогимнастика «Сорока-белобока»; игра «Дружеский круг», развитие мелкой моторики

8. «Моё настроение» — Самомассаж головы; нейроупражнение «Пальчиковая гимнастика»; игра «Термометр настроения», арт-упражнение: изображение эмоций цветом

Ноябрь

9. «Учимся надёжно» — Самомассаж ног; нейроупражнение «Ладошка–кулачок»; игра «Подари игрушку», круг общения и знакомство

10. «Я лидер» — Самомассаж рук; нейроупражнение «Крест-накрест»; игра «Вожак», развитие лидерских качеств

11. «Моя семья» — Самомассаж лица; нейрогимнастика «Кулак–ребро–ладонь»; игра «Семейный портрет», развитие переключаемости

12. «Слушаем сердце» — Самомассаж груди; нейроупражнение «Ленивая восьмёрка»; игра «Доброе слово», инсценировки вежливого поведения

Декабрь

13. «Дружим все вместе» — Самомассаж плеч; нейрогимнастика «Ухо–нос»; игра «Общий рисунок», игры на взаимодействие в кругу

14. «Эмоции и краски» — Самомассаж ладоней; нейроупражнение «Кулак–ребро–ладонь»; игра «Нарисуй эмоцию», игры на лидерство

15. «Зимние друзья» — Самомассаж лица; нейрогимнастика «Колечки»; игра «Снежный ком», театрализация эмоций

16. «Подарок другу» — Самомассаж ушей; нейроупражнение «Пальчиковая гимнастика»; игра «Волшебная коробочка», арт-терапевтическое упражнение

Январь

17. «Новогоднее настроение» — Самомассаж головы; нейроупражнение «Ленивая восьмёрка»; игра «Ёлочка дружбы», игры на доверие («Паровозик», «Снежный ком»)

18. «Моё сердце доброе» — Самомассаж груди; нейроупражнение «Крест-накрест»; игра «Комплименты», сюжетные ситуации на помощь и заботу

19. «Учимся понимать» — Самомассаж ладошек; нейрогимнастика «Бег глазками»; игра «Отгадай по жесту»

20. «Я и мой друг» — Самомассаж плеч; нейроупражнение «Кулак–ребро–ладонь»; игра «Встреча друзей», игры на умение договариваться

Февраль

21. «Мы защитники» — Самомассаж рук; нейроупражнение «Кольца»; игра «Спасатели», игры на сплочение и телесный контакт

22. «Я могу быть смелым» — Самомассаж ног; нейрогимнастика «Пальчиковая гимнастика»; игра «Смелый шаг», командные игры-эстафеты

23. «Учимся работать вместе» — Самомассаж головы; нейроупражнение «Ленивая восьмёрка»; игра «Строим мост», упражнения на ритм и внимание

24. «Секрет дружбы» — Самомассаж ушей; нейроупражнение «Крест-накрест»; игра «Секретное письмо», инсценировки вежливого поведения

Март

25. «Мама — моё солнце» — Самомассаж лица; нейрогимнастика «Бег глазками»; игра «Цветок для мамы», упражнения на осознанность эмоций

26. «Доброта спасает» — Самомассаж груди; нейроупражнение «Кулак–ребро–ладонь»; игра «Цепочка добрых дел», игры на экологическое взаимодействие

27. «Учимся доверять» — Самомассаж плеч; нейроупражнение «Ухо–нос»; игра «Поймай друга с закрытыми глазами», повтор движений партнёра

28. «Весёлое настроение» — Самомассаж головы; нейроупражнение «Кольца»; игра «Весёлые шаги», игры с элементами юмора

Апрель

29. «Птицы весны» — Самомассаж ладоней; нейроупражнение «Пальчиковая гимнастика»; игра «Птички в гнёздышках», игры на доверие в парах

30. «Мы путешественники» — Самомассаж рук; нейроупражнение «Крест-накрест»; игра «Паровоз дружбы», мини-театр (разные роли)

31. «Мир вокруг нас» — Самомассаж ушей; нейрогимнастика «Ленивая восьмёрка»; игра «Земля — наш дом», тренировка глаз и рук

32. «Мы вместе — сила» — Самомассаж ног; нейроупражнение «Кулак–ребро–ладонь»; игра «Перетяни команду», арт-терапевтические упражнения

Май

33. «Я умею дружить» — Самомассаж ладоней; нейроупражнение «Кольца»; игра «Солнышко дружбы», игры на объединение групп

34. «Дружная семья» — Самомассаж лица; нейроупражнение «Ухо–нос»; игра «Семейный круг», упражнения на уверенность и самопрезентацию

35. «Музыка доброты» — Самомассаж груди; нейрогимнастика «Бег глазками»; игра «Доброе эхо», координационные движения сложной сложности

36. «Прощай, детский сад!» — Самомассаж головы; нейроупражнение «Ленивая восьмёрка»; итоговое занятие «Мы — команда» (игры, песни, дружеский ритуал прощания)

Методы, приёмы, средства воспитания, обучения и развития детей

Арт-практики: использование различных форм изобразительного искусства (песочное искусство, рисование, лепка) для выражения внутренних переживаний, снятия стресса и эмоциональной разрядки.

Музыкальное сопровождение: прослушивание классической и современной музыки, пение, музыкальные игры и танцы, способствующие развитию слуха, ритма, эмоционального отклика и двигательной активности.

Игровые технологии: проведение игр, направленных на развитие коммуникативных навыков, преодоление страхов и неуверенности, формирование дружеского взаимодействия.

Сказкотерапия: рассказывание и обсуждение терапевтических сказок, позволяющих детям осознать собственные переживания, улучшить эмоциональное состояние и развить фантазию.

Психогимнастика: выполнение специальных упражнений, направленных на снятие мышечного напряжения, улучшение концентрации внимания и повышение эмоциональной устойчивости.

Творчество в движении: использование танцевальных композиций, пантомимы и драматизации для раскрытия эмоционального состояния и улучшения координации движений.

Использование самомассажа: самомассаж является обязательным элементом каждого занятия; упражнения подбираются в соответствии с возрастными особенностями (поглаживание ладоней и пальцев, лёгкий массаж ушей, головы, плеч, ног), выполняются в игровой форме и сочетаются с нейроупражнениями.

Коллективное творчество: совместные проекты, где дети учатся договариваться, распределять обязанности, поддерживать друг друга и совместно достигать общей цели.

Дидактические материалы и ЭОР

Музыкальные и аудиоматериалы; материалы для рисования, лепки и песочного творчества; карточки эмоций; дидактические игры; нейрогимнастические упражнения; игровые комплекты для развития мелкой моторики; атрибуты для театрализации; ноутбук, интерактивная доска Mimio, музыкальный центр, аудиоколонки.

Перечень литературы для детей и родителей

Е.В. Шакирова — Программа «Цветные чудеса» (для подготовительной группы), Сфера, 2020 г., 112 с.

Радынова, Барышева, Панова — «Слушаем и рисуем музыку. Подготовительная группа», Издательство «Мозаичный парк», 2020 г., 24 с.

Вьюнова Н. — Нейрогимнастика для дошкольников. М.: Владос, 2020.

Соколова Л. — Игры на развитие общения и сплочения. М.: Генезис, 2018.

Методические материалы по работе с песком: игры и упражнения для дошкольников. М.: Просвещение, 2020.

Ершова Л. — Эмоциональное благополучие ребёнка. СПб.: Питер, 2021.

Нищева Н.В. — Весёлая дыхательная гимнастика. ФГОС, Детство-Пресс, 2020.

Святобог К.Е. — «Бодрость за одну минуту», методический сборник по игровому детскому самомассажу.

Оценочные материалы

Универсальная диагностика эмоционально-художественного, музыкально-ритмического и социального развития детей 6–7 лет.

1. Эмоциональное развитие — эмоциональное восприятие музыки: педагог включает короткие музыкальные фрагменты с разной эмоциональной окраской (радость, грусть, тревога, восторг); ребёнок показывает эмоцию мимикой, жестами или выбирает соответствующую карточку. Оценка: верно / частично / неверно.

Эмоциональное самовыражение через движение: под музыку или звуковые сигналы ребёнок выражает настроение (танец, жесты, походка). Оценка: движение соответствует характеру музыки и проявляет эмоцию / частично / не проявляет.

Творческое эмоциональное самовыражение: ребёнку даётся лист бумаги, материалы, песок и музыкальное сопровождение; он изображает эмоцию или создаёт композицию, отражающую услышанное. Критерии: цвет, линии, форма и композиция соответствуют характеру эмоции; использование песка, красок, движения и звука отражает эмоциональное состояние. Оценка: соответствует / частично / не соответствует.

Эмоциональная саморегуляция: ребёнку предлагаются упражнения на снятие напряжения (дыхательные, растяжка, нейрогимнастика). Оценка: выполняет самостоятельно / с подсказкой / не выполняет.

2. Социально-коммуникативное развитие — коммуникативная компетентность: совместная игра, проект, коллективный рисунок или песочная композиция. Ребёнок участвует, делится материалами, помогает другим, проявляет внимание к эмоциям сверстников. Оценка: активно / с поддержкой / не участвует.

Инициатива и ответственность в группе: работа в коллективном проекте (игровом, художественном или музыкальном). Ребёнок проявляет инициативу, предлагает идеи, выполняет задания и отвечает за результат. Оценка: самостоятельно / с подсказкой / не проявляет.

3. Творческое и художественное развитие — художественное и музыкальное самовыражение: создание композиции, объединяющей краски, песок, движение и музыкальное сопровождение. Критерии: используются разные выразительные средства; композиция отражает эмоциональный или творческий замысел; присутствует оригинальность и креативность. Оценка: соответствует / частично / не соответствует.

Развитие воображения, внимания и моторики: задания на рисование, работу с песком, движение под музыку, ритмические упражнения. Оценка: проявляет / частично / не проявляет навыки воображения, мелкой моторики, внимания.

№	Ф.И. ребёнка	Эмоциональное развитие	Соц.-комм. развитие	Творческое/художественное развитие	Саморегуляция	Итог/комментарий
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Легенда: + — выполняет самостоятельно; ± — выполняет с помощью; – — не выполняет.

Итог: комментарий педагога, например: «Хорошо понимает и выражает эмоции», «Нужна поддержка в совместной работе», «Учить создавать комплексные композиции через музыку, движение и творчество».

Взаимодействие с семьёй

Консультации для родителей: «Музыка и искусство — ключ к эмоциям и социализации»; «Творчество дома: идеи и практики».

Открытые занятия для родителей: участие в открытых занятиях группы, где дети выполняют рисование под музыку, танцевальные импровизации, игровые упражнения, арт-практики (психогимнастика, нейрогимнастика, пальчиковая гимнастика).

Совместные творческие мастерские: «Рисуем настроение вместе»; «Музыкальное путешествие домой».

Индивидуальные рекомендации: выбор подходящих музыкальных и творческих упражнений для домашнего выполнения; советы по развитию эмоционального интеллекта ребёнка, укреплению детско-родительских отношений, коррекции поведения и поддержки детской инициативы.

Приложение

Дополнительные методические материалы

В программе используются арт-практики, музыкальное сопровождение, игровые технологии, сказкотерапия, психогимнастика, творчество в движении, самомассаж и коллективное творчество. Конкретные упражнения и игровые приёмы представлены в календарно-тематическом планировании и методическом обеспечении программы