Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 35 Колпинского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА	**УТВЕРЖДАЮ**
Решением педагогического совета Протокол №___ от «__» _____ 2026 г.	И.о. заведующего ДОУ № 35 _____ Т.А. Фёдорова
	Приказ №___ от «__» _____ 2026 г.

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35
Колпинского района Санкт-Петербурга

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музыкальные Ростки»
для детей 3–4 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик: Ильичёва А.Н.
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы

Социально-гуманитарная

Адресат программы

Дети 3–4 лет.

Актуальность

В возрасте 3–4 лет у детей активно развиваются слуховое восприятие, чувство ритма, мелкая и крупная моторика, воображение, внимание и способность к совместной деятельности. В этот период формируются первые навыки самовыражения через музыку, движение и игровые ситуации.

Комплексная музыкально-ритмическая деятельность способствует развитию речи, памяти, эмоциональной отзывчивости и координации движений. Интеграция музыки, движения и творческих заданий позволяет развивать музыкальность, творческое воображение и коммуникативные навыки, формируя положительное отношение к коллективной деятельности и самостоятельной творческой работе.

Программа особенно актуальна, поскольку младший дошкольный возраст — ключевой период становления эмоциональной, когнитивной и творческой сферы ребёнка. Систематические музыкально-ритмические занятия создают условия для гармоничного развития личности и закладывают основу для дальнейшего успешного освоения образовательных программ дошкольного уровня.

Уровень освоения

Поставленные программой задачи, содержание и срок освоения соответствуют общекультурному уровню.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы — с сентября 2026 года по май 2027 года. Продолжительность учебного года — 36 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут. Общее количество занятий — 72; в пересчёте на академические часы (30 минут) — 36 академических часов.

Цель

Развитие музыкальности, воображения, коммуникативных навыков и творческого самовыражения средствами музыки, движения, игры и рисования.

Задачи

• Образовательные: формировать чувство ритма, музыкальный вкус; знакомить с элементарным музицированием (клавесы, хлопки, движения); учить выражать эмоции через рисунок под музыку.

• Развивающие: развивать слух, речь, внимание, воображение; совершенствовать мелкую и крупную моторику; развивать умение работать в группе.

• Воспитательные: воспитывать эмоциональную отзывчивость; формировать уважение к сверстникам; развивать радость от совместного творчества.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Очная.

Условия приема на обучение

Адресат программы — дети 3–4 лет. Наполняемость группы — 12 человек.

Формы организации и проведения занятий

Групповая (подгрупповая) форма; продолжительность занятия — 15 минут; частота — 2 раза в неделю по расписанию.

Формы организации образовательного процесса

• Групповая.
• Подгрупповая.

Структура занятия

Этап работы	Комментарий
Ритуал приветствия	В стихотворной или музыкальной форме
Основное содержание занятия	Музыкально-ритмическая игра (с ижениями, хороводами); игры с клавесами; пальчиковая / дыхательная гимнастика; ование под музыку; музыкальная сказка или коммуникативная игра.
Рефлексия	Эмоциональная («понравилось – не понравилось», с уточнениями)
Ритуал прощания	По аналогии с ритуалом приветствия

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы

• Просторное помещение (студия) с хорошим освещением.
• Столы, стулья, ноутбук, музыкальный центр, аудиоколонка, светодиодный дискошар.
• Материалы: акварельные краски, гуашь, восковая масляная пастель, листы формата А4, А3, цветная бумага и картон, клей, крупа, глина, пластилин, соль, мука.
• Пластиковые панели для рисования.
• Мольберт 5-секционный.
• Дидактические игры и атрибуты для развития ритма.
• Игровые комплекты для развития мелкой моторики.
• Атрибуты для театрализации.

Планируемые результаты в соответствии с целью и задачами программы

Предметные результаты

• участвуют в ритуалах приветствия и прощания;
• реагируют на простые музыкальные задания (движение, игра на инструментах);
• развивают слух и чувство ритма;
• выполняют простые движения и пробуют играть на клавесах;
• осваивают первые навыки творческого самовыражения через рисунок и движение.

Метапредметные результаты

• развивают внимание, воображение, речь и моторику;
• проявляют умение действовать по музыкальному сигналу и выполнять простые последовательности действий;
• участвуют в совместной деятельности и работают в группе.

Личностные результаты

• проявляют интерес и позитивное отношение к занятиям;
• проявляют эмоциональную отзывчивость;
• взаимодействуют со сверстниками доброжелательно;
• испытывают радость от совместного творчества.

Учебный план

Продолжительность одного занятия — 15 минут. В соответствии с используемым в образце документе соотношением 30 минут = 1 академический час, два занятия по 15 минут составляют 1 академический час. За учебный год — 72 занятия, или 36 академических часов.

№	Название темы	Кол-во академических часов	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1	«Здравствуй, музыка!»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
2	«Осень пришла»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
3	«Яблочный спас»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
4	«Осенний дождик»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
5	«Зверята в лесу»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
6	«Хлебушек»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
7	«Лесные грибы»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
8	«Осень золотая»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
9	«Зайчики и лисичка»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
10	«Осенние игры»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
11	«Домашние животные»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
12	«Праздник осени»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
13	«Скоро зима»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
14	«Зимний лес»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
15	«Новый год»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
16	«Зимние забавы»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
17	«Зимние игры»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
18	«Птицы зимой»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
19	«Снеговик»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
20	«Зимний лес»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
21	«Масленица»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
22	«Зимние забавы»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
23	«23 февраля»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
24	«Зимний лес»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
25	«Весна	1	—	1	Педагогическо

	пришла»				наблюдение
26	«8 марта»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
27	«Весенний лес»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
28	«Домашние животные»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
29	«Птицы прилетели»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
30	«Весенняя гроза»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
31	«Цветы весной»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
32	«Пасха»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
33	«Весенний лес»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
34	«День Победы»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
35	«Лето зовёт»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
36	«Итоговое занятие»	1	—	1	Педагогическо наблюдение
ИТОГО		36	—	36	

Рабочая программа

Содержание программы

Содержание программы «Музыкальные ростки» построено на музыкально-игровой деятельности и включает:

• Музыкально-двигательные игры — помогают формировать чувство ритма, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве, способствуют эмоциональному развитию и умению взаимодействовать со сверстниками.

• Игра на детских музыкальных инструментах (ДМИ) — клавесы, бубны, треугольники; развивают слуховое восприятие, мелкую моторику и согласованность движений, а также пробуждают интерес к музыке.

• Пальчиковая и дыхательная гимнастика — способствуют развитию речи, дыхания, мелкой моторики и общей моторной активности, помогают укрепить внимание и сосредоточенность.

• Музыкальные сказки и игровые сюрпризы — обеспечивают эмоциональное вовлечение, развивают воображение и творческое мышление, поддерживают интерес к музыкальной деятельности.

• Рисование под музыку — способствует развитию воображения, художественного восприятия и моторики, помогает закрепить музыкальные впечатления через творчество.

• Ритуалы приветствия и прощания — формируют у малышей чувство общности, закрепляют элементы культуры поведения, создают комфортную и позитивную атмосферу на занятиях.

Календарно-тематическое планирование «Музыкальные ростки» на 2026–2027 учебный год

Младшая группа (3–4 года). 2 занятия в неделю (второе занятие — закрепление материала первого). Продолжительность: 15 минут.

Месяц	Неделя	Тема	Содержание занятия
Сентябрь	1	«Здравствуй, музыка!»	Песня-приветствие «Музыка, здравствуй»; клавесы: простые удары вместе; пальчиковая «Ладушки»; рисование «Солнышко» (Цветные чудеса).
	2	«Осень пришла»	Песня «Вот так мы шагаем»; клавесы: тихо–громко; хоровод «Мы листочки»; рисование «Осенний листопад» (Радынова).
	3	«Яблочный спас»	Игра с платочками «Соберём яблоки»; клавесы: быстрый–медленный; сказка «Яблочко-наливное»; рисование «Яблонька в саду».
	4	«Осенний дождик»	Песня «Кап-кап» (Железновы); клавесы: имитация дождя; пальчиковая «Сорока-ворона»; танец «Прыгаем по лужам»; рисование «Дождик кап-кап» (Радынова).
Октябрь	1	«Зверята в лесу»	Музыкальная сказка «Теремок»; клавесы: голоса зверей; танец «Прыгают зайчата»; рисование «Лесные жители» (Цветные чудеса).
	2	«Хлебушек»	Песня «Мы пекари»; клавесы: ритм замеса теста; пальчиковая

			«Мешу тесто».
	3	«Лесные грибы»	Игра «Собираем грибочки»; клавесы: тихо–громко; музыкальная сказка «Грибок-теремок».
	4	«Осень золотая»	Хоровод «Мы по лесу шли»; клавесы: ритм 1-2-3; песня «Осень золотая»; рисование «Осенний парк» (Радынова).
Ноябрь	1	«Зайчики и лисичка»	Сказка «Зайцы и лисичка»; клавесы: ритм «тук-тук»; танец «Прыжки зайчиков»; пальчиковая гимнастика «Хлопок-колено»; рисование «Осенний лес» (Цветные чудеса).
	2	«Осенние игры»	Игра «Падаем, как листочки»; клавесы: вопрос–ответ; песня «Осень золотая»; рисование «Осенний парк» (Радынова).
	3	«Домашние животные»	Песня «Собачка»; клавесы: «гав-гав»; игра «Кошка и мыши»; рисование «Котёнок».
	4	«Праздник осени»	Итоговое занятие: песни, танцы, клавесы; совместное рисование «Осенний букет».
Декабрь	1	«Скоро зима»	Песня «Снежки» (Железновы); клавесы: стук снежков; пальчиковая «Снежки-морозки»; танец «Снежинки»; рисование «Снежинки летят» (Радынова).
	2	«Зимний лес»	Музыкальная сказка «Медведь спит»; клавесы: медвежий храп; песня «Ёлочка»; клавесы: ритм 1-2-3; рисование «Ёлочка в снегу» (Цветные чудеса).
	3	«Новый год»	Песня «В лесу родилась ёлочка»; клавесы: марш снежинок; танец «Хоровод у ёлки»; рисование «Новогодняя ёлка».
	4	«Зимние забавы»	Игра «Катание на санках»; клавесы: быстрый ритм; песня «Снеговик»; рисование «Снеговичок».
Январь	1	«Зимние игры»	Песня «Мороз-морозец»; клавесы: громко–тихо; игра «Снежки»; рисование «Морозные узоры».
	2	«Птицы зимой»	Песня «Воробушки»; клавесы: «чирик-чирик»; игра «Кормим птичек»; рисование «Птички у кормушки».
	3	«Снеговик»	Песня «Снеговик весёлый»; клавесы: марш; рисование «Снеговик с метлой».
	4	«Зимний лес»	Сказка «Зайчики в лесу»; клавесы: стук лапок; рисование

			«Заяц в лесу».
Февраль	1	«Масленица»	Песня «Блины-блины»; клавесы: круговой ритм; игра «Карусель»; рисование «Солнце-Масленица».
	2	«Зимние забавы»	Игра «Катание на лыжах»; клавесы: быстрый ритм; песня «Зимние игры»; рисование «Дети на горке».
	3	«23 февраля»	Песня «Папа – мой герой»; клавесы: марш; игра «Солдаты идут»; рисование «Папа-защитник».
	4	«Зимний лес»	Сказка «Лиса и волк»; клавесы: диалог (тихо–громко); рисование «Лисичка».
Март	1	«Весна пришла»	Песня «Капель»; клавесы: кап–кап; игра «Жаворонки летят»; рисование «Весенние капельки».
	2	«8 марта»	Песня «Мамочка любимая»; клавесы: ритм «сердечко»; рисование «Букет маме».
	3	«Весенний лес»	Игра «Солнце и дождик»; клавесы: громко–тихо; рисование «Подснежники».
	4	«Домашние животные»	Песня «Курочка-ряба»; клавесы: «цып–цып»; рисование «Цыплята».
Апрель	1	«Птицы прилетели»	Песня «Жаворонки»; клавесы: чик–чик; игра «Гнёздышко»; рисование «Птички весной».
	2	«Весенняя гроза»	Песня «Гром-гремит»; клавесы: громко–громко; рисование «Гроза и радуга».
	3	«Цветы весной»	Песня «Тюльпаны»; клавесы: ритм цветочка; рисование «Цветущий луг».
	4	«Пасха»	Песня «Колокольчики»; клавесы: динь–динь; рисование «Пасхальная радость».
Май	1	«Весенний лес»	Сказка «Муравей и кузнечик»; клавесы: ритм «тук–тук»; рисование «Муравейник».
	2	«День Победы»	Песня «Пусть всегда будет солнце»; клавесы: марш; рисование «Салют».
	3	«Лето зовёт»	Песня «Солнышко»; клавесы: радостный ритм; рисование «Летнее солнышко».
	4	«Итоговое занятие»	Праздник: песни, танцы, клавесы; совместное рисование «Лето наступает».

Методы, приёмы, средства воспитания, обучения и развития детей

• Игровая форма.
• Комплексность (пение, движение, клавесы, рисование).
• Постепенное усложнение.
• Эмоциональность и доступность.
• Опора на личный опыт ребёнка.

Дидактические материалы и ЭОР

• Материалы и комплекты для изобразительной деятельности.
• Детские музыкальные и шумовые инструменты.
• Дидактические игры и атрибуты для развития ритма.
• Игровые комплекты для развития мелкой моторики.
• Атрибуты для театрализации.
• Ноутбук, музыкальный центр, аудиоколонка, светодиодный дискошар.

Перечень литературы для детей и родителей

В исходных программах отдельный перечень литературы именно для детей и родителей не выделен. Ниже приведён имеющийся в исходных материалах перечень методической литературы.

Методическая литература

• Е.В. Шакирова — Программа «Цветные чудеса» (для младшей группы). Сфера, 2020 г., 112 с.
• Радынова, Барышева, Панова. «Слушаем и рисуем музыку». Издательство «Мозаичный парк», 2020 г., 24 с.
• Т. Тютюнникова. «Элементарное музицирование». М.: «АСТ», 2001. — 94 с.
• Буренина Е. «Музыкально-ритмические движения в детском саду». — СПб., 2016.
• Нищева Н.В. «Веселая дыхательная гимнастика». ФГОС. Издательство: Детство-Пресс, 2020 г.

Оценочные материалы

Формы оценки

• педагогическое наблюдение за деятельностью детей;
• участие в ритуалах, играх, творческих заданиях;
• беседы-рефлексии после занятий («понравилось – не понравилось»);
• анализ мини-портфолио (рисунки, фото отдельных моментов).

Критерии

• ребёнок принимает участие в ритуалах приветствия и прощания;
• откликается на музыкальные задания (ритм, движение под музыку);
• проявляет интерес и положительное отношение к занятиям;
• выполняет простые движения, пробует играть на клавесах;
• выражает эмоции и настроение в рисунке или игре;
• взаимодействует с другими детьми доброжелательно.

Универсальная диагностика музыкально-ритмического развития (3–4 года)

1. Проверка чувства ритма (Железнова)

Задание: Педагог хлопает ритм (2–3 хлопка с паузами). Ребёнок повторяет хлопками или на клавесах.

Оценка: воспроизводит точно / с ошибкой / не выполняет.

2. Движение под музыку (Буренина)

Задание: Под весёлую музыку дети шагают, под плавную – качаются, по сигналу «стоп» останавливаются.

Оценка: двигается в соответствии с музыкой, реагирует на остановку.

3. Эмоциональный отклик (Радынова)

Задание: Педагог включает короткие фрагменты (весёлый марш, грустная колыбельная). Ребёнок выбирает картинку-символ (солнышко, облако, звёздочка) или показывает мимику.

Оценка: правильно / неправильно соотносит характер музыки.

4. Творческое самовыражение (Железнова + Радынова)

Задание: Ребёнку даётся лист и карандаш. Под звучащую музыку он рисует линии (плавные – для спокойной, резкие – для энергичной).

Оценка: реагирует на характер музыки в рисунке.

Таблица фиксации результатов диагностики музыкально-ритмического развития (3–4 года)

№	Ф.И. ребёнка	Чувство ритма (повтор ритма)	Движение под музыку (идти/стоп)	Эмоциональный отклик (характер музыки)	Творческое самовыражение (рисунок под музыку)	Итог
1						
2						
3						

Легенда для заполнения:

+ выполняет самостоятельно

± выполняет с помощью

– не выполняет

Итог — краткий комментарий педагога («соответствует возрасту», «нужна поддержка в ритмике» и т.д.).

Календарный учебный график

Содержание	Возрастная группа 3–4 года
Начало занятий	01.09.2026
Окончание занятий	27.05.2027
Продолжительность учебного года	36 недель
Выходные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни, ановленные законодательством Российской Федерации
Работа в летний период	В летний период работа осуществляется по ерждённому летне-оздоровительному плану

Учебный план

Возрастная группа: младшая, 3–4 года.

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	в месяц	в год	Основные направления
Младшая группа 3–4 года	2	8	72	Изодеятельность под музыку; творческие интеграции с музыкальными

				занятиями; ритмические игры с ДМИ; театрализации; дыхательная и пальчиковая гимнастика

Взаимодействие с семьёй

Информирование о целях и содержании программы

• Встреча для родителей «Музыкальное развитие малышей: что важно знать» — краткое объяснение целей музыкально-игровой программы, её значимости для развития ребенка.

Обратная связь о развитии ребенка

• Индивидуальные консультации «Прогресс вашего малыша в музыкальных играх» — беседа с родителями о достижениях и рекомендациях по дальнейшему развитию.

Вовлечение родителей в домашнюю деятельность

• Мастер-класс «Игры и песенки дома: как поддержать развитие малыша» — демонстрация простых пальчиковых гимнастик и музыкальных игр, которые родители могут повторять дома.

Организация совместных мероприятий

• Тематический праздник «Музыкальный утренник: вместе с родителями» — совместное участие детей и родителей в музыкальных играх, сказках и танцах.

Приложение 1

Структура занятия «Музыкальные ростки»

• Ритуал приветствия — в стихотворной или музыкальной форме.
• Музыкально-ритмическая игра (с движениями, хороводами).
• Игры с клавесами.
• Пальчиковая / дыхательная гимнастика.
• Рисование под музыку.
• Музыкальная сказка или коммуникативная игра.
• Эмоциональная рефлексия («понравилось – не понравилось», с уточнениями).
• Ритуал прощания — по аналогии с ритуалом приветствия.

Приложение 2

Новизна и отличительные особенности программы

• интегрирование музыкально-ритмических игр, художественной и сенсомоторной деятельности (Программа «Цветные чудеса» Е. Шакировой);

• использование музыкальных альбомов «Слушаем и рисуем музыку» (Радыновой, Барышевой, Пановой);

• включение музыкально-ритмических игр и занятий с клавесами и другими детскими музыкальными инструментами (Железновы, Буренина);

• интеграция движений, пальчиковой и дыхательной гимнастики, игровых сказок и коммуникативных игр.

Педагогическая целесообразность

• формирование положительного отношения к совместной деятельности через игровые и музыкальные формы;

• развитие слуха, чувства ритма и координации движений посредством игры на клавесах и других детских инструментах;

• совершенствование мелкой моторики и воображения через творческую деятельность;

• поддержка эмоционального комфорта детей через пальчиковую и дыхательную гимнастику;

• создание условий для безопасного и последовательного развития музыкальных, художественных и коммуникативных навыков;

• формирование первых навыков самовыражения и самостоятельной творческой активности.