Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 35 Колпинского района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА	**УТВЕРЖДАЮ**
Решением педагогического совета Протокол №___ от «__» _____ 2026 г.	И.о. заведующего ДОУ № 35 _____ Т.А. Фёдорова
	Приказ №___ от «__» _____ 2026 г.

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 35
Колпинского района Санкт-Петербурга

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Росточки»
для детей 2–3 лет
срок реализации: 1 год

Разработчик: Ильичёва А.Н.
Педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность

Программа «Росточки» имеет социально-гуманитарная направленность.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей 2–3 лет.

Актуальность

Ранний возраст — это особый и очень важный период в жизни ребёнка. Именно в этот временной отрезок закладываются основы моторики, речи, социального взаимодействия и эмоциональной отзывчивости.

Музыкально-игровая среда выступает эффективным инструментом гармоничного развития ребёнка, позволяя педагогам обогащать сенсомоторный, эмоционально-творческий и социальный опыт детей.

Уровень освоения

Поставленные программой задачи, содержание и срок освоения соответствуют общекультурному уровню.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы — с сентября 2026 года по май 2027 года. Продолжительность учебного года — 36 недель. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Общее количество занятий в год — 72. Продолжительность одного занятия — 10–15 минут.

Цель

Гармоничное развитие детей раннего возраста средствами музыкально-игровой деятельности.

Задачи

Образовательные:

• познакомить с элементарным ритмом, пением, движениями под музыку, простыми инструментами (клавесы, бубен, треугольник).

Развивающие:

• формировать слуховое внимание, память, координацию движений; развивать речь через песенки и звукоподражания.

Воспитательные:

• формировать эмоциональную отзывчивость, радость от совместной деятельности, умение действовать рядом с другими детьми.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Реализация программы осуществляется в очной форме.

Условия приема на обучение

На обучение принимаются дети в возрасте 2–3 лет. Специальные знания и навыки для начала обучения не требуются.

Формы организации и проведения занятий

Занятия по программе проводятся в групповой или подгрупповой форме.

Продолжительность занятия — 10–15 минут, периодичность — 2 раза в неделю по расписанию.

Формы организации образовательного процесса

Групповая — совместная деятельность педагога и детей в группе.

Подгрупповая — организация деятельности детей небольшими подгруппами с учётом их возрастных возможностей.

В процессе проведения одного занятия формы организации деятельности могут сочетаться.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение программы

- просторное помещение с хорошим освещением;
- атрибуты для занятий и сюрпризных моментов;
- ноутбук, аудиоколонка, музыкальный центр;
- светодиодный дискошар;
- клавесы, бубны, треугольники, коврики для упражнений.

Планируемые результаты в соответствии с целью и задачами программы

Предметные результаты:

- участвуют в ритуалах приветствия и прощания;
- отвечают на простые музыкальные задания (ритм, движение под музыку);
- играют на клавесах и других ДМИ, соблюдая простые правила;
- выполняют пальчиковую гимнастику и простые упражнения на координацию;
- повторяют простые песенки, звукоподражания, ритмические движения.

Метапредметные результаты:

- участвуют в совместной игре;
- взаимодействуют со сверстниками в игре;
- делятся предметами и инструментами;
- действуют рядом с другими детьми.

Личностные результаты:

- проявляют эмоциональную отзывчивость;
- испытывают радость от совместной деятельности;
- проявляют интерес к музыкальной деятельности.

Учебный план

Продолжительность занятия — 10–15 минут.

№	Название темы	Кол-во занятий	Теория	Практика	Формы контроля
1	«Здравствуй, музыка!»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
2	«Осенние листочки»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
3	«Дождик капает»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
4	«Игрушки»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
5	«Животные в лесу»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
6	«Яблочки»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
7	«Грибочки»	2	—	2	Педагогическое наблюдение

8	«Осень золотая»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
9	«Кошка и мышка»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
10	«Зайчики»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
11	«Домашние животные»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
12	«Осенний праздник»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
13	«Снежки»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
14	«Снежинки»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
15	«Медведь спит»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
16	«Новый год»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
17	«Зима»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
18	«Птички зимой»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
19	«Снеговик»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
20	«Зайчики зимой»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
21	«Зимние игры»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
22	«Солнышко зимой»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
23	«Папа» (23 февраля)	2	—	2	Педагогическое наблюдение
24	«Зима уходит»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
25	«Весна пришла»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
26	«Мама» (8 марта)	2	—	2	Педагогическое наблюдение
27	«Птички весной»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
28	«Весенние цветы»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
29	«Весенняя гроза»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
30	«Пасха»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
31	«Весна в лесу»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
32	«Домашние животные»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
33	«Весна идёт»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
34	«Праздник Победы»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
35	«Лето зовёт»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
36	«До свидания, музыка!»	2	—	2	Педагогическое наблюдение
ИТОГО		**72**	**—**	**72**	

Рабочая программа

Содержание программы

Содержание программы «Росточки» построено на музыкально-игровой деятельности и включает:

Музыкально-двигательные игры — формируют чувство ритма, координацию движений, ориентировку в пространстве.

Игра на детских музыкальных инструментах (ДМИ) — клавесы, бубны, треугольники; развивают слуховое внимание, мелкую моторику, согласованность действий.

Пальчиковая и дыхательная гимнастика — способствует развитию речи, дыхания, общей моторики.

Музыкальные сказки, игры-сюрпризы — обеспечивают эмоциональное вовлечение, развивают воображение, поддерживают интерес.

Ритуалы приветствия и прощания — формируют у детей чувство общности, помогают закрепить элементы культуры поведения.

Календарно-тематическое планирование «Росточки» на 2026–2027 учебный год

Ясельная группа (2–3 года). 2 занятия в неделю (второе занятие — повтор первого). Продолжительность: 10–15 минут.

Месяц	Неделя	Тема	Музыкально-двигательная игра	Игра с клавесами/ДМИ	Пальчиковая / игровая гимнастика	Музыкальная сказка / игра с предметами
Сентябрь	1	«Здравствуй, музыка!»	Приветственная песня «Музыка, здравствуй»	Клавес: один удар вместе	Пальчиковая «Ладушки»	Игра «Ручкой помаши»
	2	«Осенние листочки»	Хоровод «Мы листочки»	Клавес: стучим тихо–громко	Пальчиковая «Сорока-ворона»	Игра «Листочек падает»
	3	«Дождик капает»	Песня «Кап-кап» (Железновы)	Клавес: кап-кап	Пальчиковая «Ладушки»	Игра «Прячемся от дождика»
	4	«Игрушки»	Песня «У медведя во бору»	Клавес: стук мишки	Игровая гимнастика «Ручки-ножки»	Игра «Кукла машет ручкой»
Октябрь	1	«Животные в лесу»	Сказка «Теремок» (короткая)	Клавес: голоса зверей — тихо/громко	Пальчиковая «Звери»	Игра «Зайчики прыгают»
	2	«Яблочки»	Игра «Катим яблочко»	Клавес: стук по коленочкам	Пальчиковая «Ладушки»	Песня «Яблонька»
	3	«Грибочки»	Игра «Соберём грибочки»	Клавес: 2 удара вместе	Пальчиковая «Сорока-ворона»	Сказка «Грибок-теремок»
	4	«Осень золотая»	Хоровод «Мы по лесу идём»	Клавес: ритм 1-2	Игровая гимнастика «Ручки-ножки»	Игра с предметами «Листопад»
Ноябрь	1	«Кошка и мышка»	Игра «Кошка спит — мышки бегут»	Клавес: тихо–громко	Пальчиковая «Котята»	Песня «Киска»
	2	«Зайчики»	Игра «Прыгают зайчики»	Клавес: быстрые стуки	Пальчиковая «Зайчики»	Сказка «Зайчик и лиса»
	3	«Домашние животные»	Песня «Собачка»	Клавес: гав-гав (2 стука)	Пальчиковая «Курочка»	Игра «Курочка и цыплята»
	4	«Осенний праздник»	Повтор песен и игр	Клавес: свободный ритм	Игровая гимнастика «Ручки-ножки»	Игра с предметами «Осенний букет»
Декабрь	1	«Снежки»	Песня «Снежки» (Железновы)	Клавес: стук снежка	Пальчиковая «Снежок»	Игра «Катим снежок»
	2	«Снежинки»	Танец «Снежинки»	Клавес: лёгкие тихие удары	Пальчиковая «Ладушки»	Игра «Снежинки падают»
	3	«Медведь спит»	Сказка «Медведь»	Клавес: медленно, глухо	Пальчиковая «Мишка спит»	Игра с предметами «Спящий медведь»

Декабрь	4	«Новый год»	Песня	Клавес:	Пальчиковая	Хоровод «В

			«Ёлочка»	ритм 1-2	«Снежные хлопья»	лесу родилась ёлочка»
Январь	1	«Зима»	Игра «Снежки»	Клавес: быстрый ритм	Пальчиковая «Снежок»	Игра «Снежные зайчики»
	2	«Птички зимой»	Песня «Воробушки»	Клавес: чирик-чирик	Пальчиковая «Птички»	Игра «Кормим птиц»
	3	«Снеговик»	Песня «Снеговик весёлый»	Клавес: марш	Пальчиковая «Снежок»	Игра «Строим снеговика»
	4	«Зайчики зимой»	Игра «Зайцы прыгают по снегу»	Клавес: прыжки по ритму	Пальчиковая «Зайчики»	Сказка «Зайчик»
Февраль	1	«Зимние игры»	Игра «Катание на санках»	Клавес: быстрый ритм	Пальчиковая «Руки-ножки»	Игра с предметами «Санки»
	2	«Солнышко зимой»	Песня «Солнышко»	Клавес: радостный ритм	Пальчиковая «Ладушки»	Игра «Солнышко выглянуло»
	3	«Папа» (23 февраля)	Песня «Папа сильный»	Клавес: марш	Пальчиковая «Руки-ножки»	Игра «Папа и я»
	4	«Зима уходит»	Песня «Скоро весна»	Клавес: тихо–громко	Пальчиковая «Весна»	Игра «Солнышко выглянуло»
Март	1	«Весна пришла»	Песня «Капель»	Клавес: кап-кап	Пальчиковая «Ладушки»	Игра «Весенние капельки»
	2	«Мама» (8 марта)	Песня «Мамочка»	Клавес: ритм «тук-тук»	Пальчиковая «Сердечко»	Игра «Цветы маме»
	3	«Птички весной»	Песня «Жаворонки»	Клавес: чик-чик	Пальчиковая «Птички»	Игра «Птички в гнёздышке»
	4	«Весенние цветы»	Игра «Соберём цветочки»	Клавес: ритм 1-2	Пальчиковая «Ладушки»	Игра «Цветочный хоровод»
Апрель	1	«Весенняя гроза»	Песня «Гром-гремит»	Клавес: громко-громко	Пальчиковая «Дождик»	Игра «Радуга»
	2	«Пасха»	Песня «Колокольчики»	Клавес: динь-динь	Пальчиковая «Яйцо»	Игра «Пасхальные яйца»
	3	«Весна в лесу»	Сказка «Муравей и кузнечик»	Клавес: ритм лесных звуков	Пальчиковая «Муравьи»	Игра «Муравьишки бегут»
	4	«Домашние животные»	Песня «Курочка-ряба»	Клавес: кукареку	Пальчиковая «Цыплята»	Игра «Цыплята бегают»
Май	1	«Весна идёт»	Игра «Солнышко и дождик»	Клавес: кап-кап	Пальчиковая «Ладушки»	Игра «Солнышко выглянуло»
	2	«Праздник Победы»	Песня «Пусть всегда будет солнце»	Клавес: марш	Пальчиковая «Руки-ножки»	Игра «Флажок»
	3	«Лето зовёт»	Песня «Солнышко светит»	Клавес: радостный ритм	Пальчиковая «Ладушки»	Игра «Лето пришло»
	4	«До свидания, музыка!»	Итоговое занятие: повтор песен, игр, клавесов	Клавес: повтор ритмов	Пальчиковая «Ладушки»	Игра «Прощай, музыка»

Методы, приёмы, средства воспитания, обучения и развития детей

Программа направлена на первые шаги ребёнка в сенсомоторном и художественно-эстетическом развитии. Центральная цель работы арт-педагога — гармонизация эмоциональной сферы малышей средствами арт-педагогики.

• Использование музыки и пальчиковых упражнений для формирования слуха и ритма.

• Игровое взаимодействие с предметами и материалами — использование различных предметов, игрушек и инструментов для формирования сенсорных ощущений, внимания и восприятия через тактильное и звуковое взаимодействие.

• Эмоционально-эстетическая стимуляция — создание положительного эмоционального фона, способствующего гармоничному развитию, что включает работу с чувствами и эмоциональной сферой малышей.

• Формирование основ восприятия и внимания — через музыкальные и игровые упражнения укрепляется нервная система и развиваются внимание и речь.

Дидактические материалы и ЭОР

• картотеки пальчиковой и дыхательной гимнастики для детей 2–3 лет;
• атрибуты для занятий и сюрпризных моментов;
• ноутбук, аудиоколонка, музыкальный центр.

Перечень литературы для детей и родителей

Методическая литература:

• Железновы Т. и Е. «Песенки для малышей. Музыкально-ритмические игры». — М.: Гном и Д, 2011.
• Железновы Т. и Е. «Игры с движением под музыку». — М.: Гном и Д, 2012.
• Организация образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях: Методические рекомендации. — М., 2018.
• Буренина Е. «Музыкально-ритмические движения в детском саду». — СПб., 2016.
• Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. ФГОС. Издательство: Детство-Пресс, 2020 г.

Оценочные материалы

Результативность освоения программы систематически отслеживается в течение периода обучения. С этой целью используются следующие виды контроля:

• наблюдения и фото/видеозаписи — фиксировать активность, участие и эмоциональное состояние детей во время занятий, анализировать прогресс и взаимодействие;
• анкетирование педагогов и родителей — получать обратную связь о развитии навыков, интересе и поведении детей после начала занятий;
• диагностические упражнения на основе материалов А. И. Бурениной — с целью мониторинга развития ритмических, моторных и слуховых навыков.

Диагностика музыкально-ритмического развития детей 2–3 лет (по А. И. Бурениной)

1. Реакция на музыкальный стимул

Цель: Выявить восприимчивость к музыке и звукам.
Задание: Включить мягкую музыку или звуки природы.
Оценка:
• + реагирует (останавливается, улыбается, слушает, двигается);
• ± кратковременно реагирует;
• – не реагирует / проявляет негатив.

2. Восприятие ритма

Цель: Определить способность следить и повторять ритм.
Задание: Педагог стучит 2–3 удара, просит ребёнка повторить (или просто двигаться).
Оценка:
• + следит за ритмом, повторяет;
• ± реагирует, но с ошибками;
• – не откликается.

3. Моторные реакции на музыку

Цель: Оценить связь движения и музыки.
Задание: Включить весёлую музыку, предложить хлопки, топанья.
Оценка:
• + двигается в такт, проявляет инициативу;
• ± двигается, но несоответственно;
• – не двигается, не проявляет интереса.

4. Интерес к музыкальным предметам

Цель: Определить любознательность и взаимодействие с инструментами.

Задание: Предложить барабан, ксилофон, погремушки.

Оценка:

• + проявляет интерес, играет, слушает;

• ± кратковременно взаимодействует;

• – не проявляет интереса.

Таблица фиксации результатов (2–3 года)

№	Ф.И. ребёнка	Реакция на музыку	Восприятие ритма	Моторные реакции	Интерес к нструментам	Итог
1						
2						

Легенда для заполнения:

• + выполняет самостоятельно

• ± выполняет с помощью / частично

• – не выполняет

Итог: краткий комментарий педагога («интерес выражен, ритмика на среднем уровне», «проявляет осторожность, нуждается в поддержке»).

Основные направления: музыкально-двигательные игры, игры на инструментах (клавесы, бубны, треугольники), пальчиковая и дыхательная гимнастика, музыкальные сказки, ритуалы приветствия и прощания, развитие слуха, координации, эмоциональной отзывчивости, восприятия и внимания.

Взаимодействие с семьёй

Информирование о целях и содержании программы

• Встреча для родителей «Музыкальное развитие малышей: что важно знать» — краткое объяснение целей музыкально-двигательной программы, её значимости для развития ребёнка.

Обратная связь о развитии ребёнка

• Индивидуальные консультации «Прогресс вашего малыша в музыкальных играх» — беседа с родителями о достижениях и рекомендациях по дальнейшему развитию.

Вовлечение родителей в домашнюю деятельность

• Мастер-класс «Игры и песенки дома: как поддержать развитие малыша».

Совместная деятельность

• Тематический праздник «Музыкальный утренник: вместе с родителями».

Приложение 1

Структура занятия «Росточки»

Этапы работы	Комментарий
Ритуал приветствия	В стихотворной или музыкальной форме
Основное содержание занятия	1. Музыкально-двигательная игра. 2. Игра с клавесами (или другими ДМИ). 3. Пальчиковая или игровая гимнастика. 4. Музыкальная сказка / игра с предметами.
Рефлексия	Эмоциональная (понравилось – не понравилось)
Ритуал прощания	По аналогии с ритуалом приветствия

Методы и приёмы

• игровая форма;
• комплексность: пение, движение, ритмика, игра на инструментах;
• краткость: 10–15 минут, в соответствии с возрастными возможностями;
• постепенное усложнение: от простого постукивания до ансамблевой игры;
• эмоциональность: яркие песни, движения, игры-сюрпризы.

Нормативно-правовая основа

• Федеральные образовательные программы дошкольного образования (ФОП ДО, утв. приказом Минпросвещения РФ от 09.11.2022 № 1028);
• Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
• СанПиН 2.4.3648-20;
• Устав ДОУ и локальные акты организации.